ويواول عربراتهم زبه ةالمفسين خلاصة المحدثين مت روة التكاملين جب اسع علوم طن بهرى ومنبع فيوض الجسس في مولانا ومعت تدانا حضرت شاهى العرصا مُحدّث دهاوی قد*ن سرهٔ* - ه<u>نراورم</u> حسب نُراشیس عافظ حاجی مولوی محدثیونی ماحث وطع المي تفرطع كرد

يربته الناوقفى لتجه هذا لكتاب شرح ني يقول والت جيد العواد يجعله العيمة يوتم الفل أناك بنام في والصلة والسكر عوس والمقال الم ومن من المان من المان من المان الما رباب دننش وقهم کی خدمت مین عض رسان بو که اکثر سزّر گان دین رحمننه التدمیم جمعین گ غفظات بازمن فيختف مطبوع موكفض ساعالم موتخ ربح بهن معهدا بعدم وتمل تم كالعافق . يهيد في ناطرين كوعلا و فه علومات دني ده فيوض بركات گو ناگو ب غجوا كرصين نبوي مالي الته عليه و لتزل الرحمنة عند ذكرالصالحين بضبب بوئي جنكي سنيت كهاجاسكتا بهجة لاعين ركت لااذن الن فيخريني أوم سرفيالهم معصرت البركوسين على مضني كرم التدوه كوشرف خطاه بسيستنز ۣ ماكرارشا دفرما تو هي كساء على برطالم فالى بن ميتيارولا تعد كنوزيرتهري مصرا والض موجه بيريام ار ما درجه بهتر بی که ایک وی کوتیری ذات کسی دانی نیک کام مین بدایت نصیب بوبین تابت بوا ا إِلَّه الصَّرانِ كَ افوال بِكا وجد باجود إِعالَم كو في فساد مين صدافتِ ملّت برمَر ما قباطع احتقابيك يز دسياساطع بي بعبلت ابدار ابخ فهزند تمثيليكؤنها بت درجهته كانترالتفاب درمنتزائدا لاجربهن كيونكا كسار نفنك سننفأ سننج الدبن حبركا مآل عفلاء كيها عبيثن لئمي توغمب مدى كاعتوا في تبدير يا دگاردين كي نصيفات مطالعة ح صال - بناءً عليد بن كاره كوشيو آيروان زانخفين فنتأ فاروان مرال زفنق حضريت لاناشاه عب العشر شرصاحب محدث وبروي كالمفوظات أردو اعمد برجموعه محاس افلاف ولوى فتطريسراح صاحب ككر مطبع أيمى يتريخ امورفراما بهوندكا هِ هقرابنی عدیم لبضاعتی ریشان *اور بیسرانگی سی ترسان ننها گز*نفاضا را مامور معنور ک ع الله المراه وروات مسجانه في البيل ي يكام ليا ﴿ إِنَّهُ مُولُونُ قُلْطُوا واللَّهُ عِيمُ والمآر

بنايت مليس عبارت اورشترخ أسأني كيسا تدخوري بن بل أب سے اور آپ سے خاندان م سے كے بنائے اسكود كيكر لمع كرسكت بوقابل ديدت بنجت الله مع معدولاك جر- اليضاح الأولم مودي محمدوس في الشيخ معين الدبن شيخ معيدالرحمة كال والم مدرس عربی دیوبندی سوالات عشره مولوی محرص صبابانوکه مین اور در گاه اورسجدا ورجو اجمبر مین مشهور عارفین کے جواب دندان کن برسے شد و مدسے دنی مین اورتقلید کو | ذکر ہی اورنقت شہی اسمین حیب ان میں بیکن ب والی میرق فه ما سے افوال افعال سے نابت کیا ہو نبیت فی جد عیر اخترا یما نی الملقب برمحر نبوت تیار سی مز آواب المريدين مصنفه ونوى رحمت انتدصاح كاجرا وربيجها ورمضامين طوطئ سندوستان رشك كمّ - يكتاب نصوف من مبنيظير قابل ديدي فينت فيجلد- ٨ ر جنان مشهور ومعرو ف موترخ جناب بواب محمّدا شادّ مواضح عمرى -حصدا قول بران برقطب الاقطاب فو صاحب صدق كزرت تأنظر مين منساك كنه مير الاعظم مجبوب سبحاني حفرت عبدا لفادرصاحب جبل ني قدس بالهاسال کے انتظار کے بعد شایقین کی ہے۔ رهٔ علم تعتوف مین ایک علی در جه کی ت برجسمین اوّل الری که اس مجبوع خوبی سے زیور طبیع سے آر استه بيدكن سيكرا ورا فرك أيك كل حالات اوروفط المنطقا برده والل س ولفج كيطرح اينارخ زيا وكهايا-يركم بعداسنا داس علمتصوّف كي مقائق وربطائف شرائف النهو اس مين مالك كوثر وجنان باعث تخليق كون ورمرً بهي مُركوبان جطالبان راه خداك واسط خضر بنهاين في وسيله في تصوانسان كي ولا وت كا حال وقيت الواقع يهقدس كما ب مناقبات اوريتبرك كلمات تصوّف الشا بدرعنا بيعني دبي ك ابك سلمان ائب طوالف ؟ کی جان اور در دستی کی کان دستور معمل قابل اعتقاد اور سوانح عمری تغیرخود میں سے بیشمار اخلاقی مبنی حال بہید ا یان برجس کا ترجیعر بی زبان سرعجیه کیسپ وربا محاور مطبع مین اورسکی میر دیغریزی بیان کمک بیونی که عالی جناب سی ف كرايا بح اس كناب كوبهت جد خرين قابل حيقيمة الم الانقاب حضوركيقبا دوالي اميرورام اقباله ينهي اس شابر حصد و م كرامات غوشيه اس بين بيران بيرى عجيب الوزيو قبول مومزين فرما ياحصّا قال « رئين بمت مع عليَّهُ رامتین درخ بین فیست فی صلد ۱۲ را **ورا د قا دری حلق**ل استعید بینیا یک نوجوات صفی کففل قِعص مو دمین شرکیب مهن بيران بيرشيخ عبدالقادر حيلات صاحب اوراداور اورطوائف كيريكان يرجاف وأنب بوناتمين ايك پارت اعمال اوروظائف بهن درج مین قمیت فی حب مد . . . مر (امهندوطوالک) کا نهایت پربطف حال بیان کیا بجرا ور مذسب نفتن قادرى - حصدوم المين بيران بيرك نقش المتعلق را العمضاين كهوبن قيمت مع محصولداك. ورج بن ير و و ن صفيقويد ادر كشد كرفين ورجكو استاويني في شرب زاد ون والكط الف كارا درست بياً

ن کو پیمام تھا کہ فلان وفت مین فلان شخص ہارے کلام کے بیمعنی سیمجھے گا یا اب و وسعدی وجا فط وغیرہ شاعرون کے افوال والوالمختلفہ سے ای حالت فنا د لفا رازونیاز کے سمچے لیتے ہن قرما ما قران شرلف کامطلب کرحقیفت میں علم الحی ہے تمام علوم ازلی وابدی کوحا دی ہے باری نعامے شبہ جانتے تھے کہ فلانتی سے مطلب مجمع کا اورج کیم مطلب کسب لوگ سیجنے ہیں وہ ہوگا۔ والتداعلم آٹ من بین شبخ سوری حِمته التد کی فضاحت و ورساده گوئی کا ذکر موا اوران کے عاشفانہ شعار درد کی کیفیت کا ہونا سان فرمایا اور سے اپنے مضابین شیخ سعدی عدبرالرحمته تعض شعار سانتها و جواوران نررگے علم کا کا قدر و مزنه فرمایا مانه سرى من شيخ سورى رحمنه التدعليه كالمصروسة ملافات كرنا اورحضرت سلطان المشاريخ رحمتهاليّا ئی کرنتنین جوحضرت شیخ سعدی اوز حسرو کے ساتھ دبلی بن ایک بارکہا کو مارے میں واقع ہو کی ہنا بیان فرمانمن بچیر لطان تلجی کاسندی کوشبراز سے مبلانا اور اُن کانہ آیا اور پیہ جواب دبیا کہتے بُلُ نے سے جو آیکامفضدہ وہ خسرو سے صال ہے ذکر فرمایا اور کسیفذر ذکرحافظہ کا نسبہ ، وہ اکثر سلوک کے تعلق فوائدا بنے شعرون میں بہان کرتے ہیں۔ اور بہن بڑے عالم مقی^م شاہ بیرنگ نامی کے مُرید نھے شرا بنین بیتے تھے اور فرمایا کہجب آمیزتمور ستبراز کے فتح ا ورشا ہشجاع کے قتل کرنے کے بعد شہر کے نامورون اور کمسون کو فہا نون کے طور سرنجا رامریگا بسوقت *صرن* بقش بند محیاتھے لافات ہوناحا فط صاحب کا اُن سے شھورہے مگر ہنتا دہ دہن**ز** لونمین فرمایاکہ محکو یا دہے کومیری والد ماجد کے روبرو ایک شخص نے ایناحال بمان کیا کومن نے اِن میں بطور سیاحتے گیا، ون شیخ سوری کی فنرخہر کے انداور حافظ کی قبر نہر کے باہرہے۔حافظ صاحب کی نبربراکنز رنداورشرالی لوگ حمع رہتے ہیں ۔ جگھو بہت اچھی بح و حافظ صاحبے نود کہا ، ع كەزبارت گەرندان جمان خوابدلود ، جب شهرىكے لوگ جلے محكو ذرا بُوا الْجَيى معلوم بونى ہمیرکیا۔ اور میں نے کہا کہ ا*ے حافظ* میں آج نبراجهان ہون۔خرچ میرے پاس ابکل نہیں۔ نها بن مجو کامون- ایک پهر مانچه زباده رات گذری دیجینامون کدایک عل رون ن ش اورایک ا

سمالتدالرحن الرحي الحريبدرب العالمين والصلاة والسلام عي رسوله محرواله وحماحتمين اما بدر نقيرجب دوسري بار بين تيربوين ماه رجب بيريحه دن شرف ملازمت زبدة المفسرين بخلاصنه المحقيقين جابيع علو منظا هري دا قىنەفغۇن بالمئى سىرنا وممرشدنا و **با**دىناھىرىت بولا ئامولوى شا دىغىي**رالغىرىر**صاحر<mark>گ دىلۈس</mark> قدش مصيم شرف وا- چارر دركے بعد آبكے بعض فوائد فولی وفعلی لکھنے کے کہ ان سب كا احاط نو ا مک امر ذننو ار نخا حضریت احازت ما نگی اور حضرینے قبول عض میے نشرف فرایا حجد کے روز امتد تعالے سے و فین چاہ کرشروع کیا ، **بھرکے دن** عصرمے بعد شرف قدم ہوسی صال کیا۔ بت في خبروعا فيت اجالي وحاني اور الى ومالى دريا فت كرك بحد بعد كسب أنغال كي شبت یا فت فرمایا- بینے عرض کیا کہ انشاا متد تغالے عرض کرون گا۔ دوروز نو ہس بن گذر گئے کہ مغام للام على رومثلانخ اوراً نكا اراده فذم بوسى د أنتنباق بعية حضرت كي خدمت ببن و قتاً فو فنتِ ً جُون ُجون یا دَامَا جا مَا مُهَا عُرض کرنارہا۔ اینے دوستون شل مولوی عسکری اور غلام اپنیاخا تصنا وف معبت كوظام ركبيا اورحضرت كے مُربدون وعقبدت مندون خصوصاً منشئ نتبیم الدین خالضاح وتحتى غزيزى شبخ تطف على شبخ تسبارك انتدكى فحبتت وجان نثأرى كاجو مضرت ببرده فرماتي يخطيح كإلّا ومفصلاً ذكركما يجمع صدر سنسك لعبيركان كي تحييز من اور سباب لان اورمكان كے صاف كرات بین نول را - ارتش دیموا با عنبار نزدل قران شریف کا آخر سوره اذاجار سے جس کوسوره نه ا ور فتح کتے ہیں۔ پر سور ہنٹی حضر نصلی التدعلیہ ولم کے بیغیام آل کی خبر تھی۔ اسکے کہ جب نام نصر ہ الو فتحیابی حضرت کو بچونے حکی اور جوبعبت سے عقب و تھی حاصل ہوجیکا ارشاد ہوا لو اب آ ف**ر ما یا** کہ اتحظ سلى التدعليه والم حضرت دم عليه الم كي خلافت كي مصداق اوراً سك فتم حياتهم سي تحد - ايكري مر مدانے عض کیا کہ حدیثون اور آبنون اور بزرگون کے افوال کی نفسیر ظاہر کے سوائے جو نکات الما لطالف ارشاد ہوتے ہیں اور نمیز پیلے سزرگون لے بیان فرمائے ہیں۔ آیا بھو ہوں لیسے ہیں م

خیزیده که میرے والد کاخلیفها ورشاگر دنها مزامیرشنا کتا نها اسے ایک عجا ومزاميك وقت مجكومي ملإيا مين كبا وتجهيك سحيروا ناجا ميطة كيا-أن مجلس كي بي مهوقت نها اور پنیعه لیریج جانی نتو که از مرسه کعبه روم پایمبکی و ۶ ای سرره گوکطران قوار إِن أَمَا مِينِ أَن كا اِيكُ الْكُروجِ عالم قَالَ نَهَا يَسْتَعْدَ طالبِ عَلِمُ مِهَا عِيمُ آيا الحراك ويَخْعِ ر مین آبیکاشاگرد مون اشاد موکداب فراغ علم کے بدر کہان جا کون ۔ انحوالے کہا کدا قرا سیکہ ہین اوسے بعد تعبیر جانا چاہئے۔ سندہ نے یہ عذر کر کے کہ آپ جانتے ہی سیروالداج بدون مير كهانانهبن كهاتيهن أناجا لأكهاكه ميف سلاع سنوالف كبيوا ميط بكواباتها - جه قوال ذرا وقيا كالتيهن البافت اربح حاك حبيب كهرآ باكها فأكها فيمين بيوفية والدصا بيان كيا والدصاحب تنبتم فرمايا اورمزاعًا كها تطف توبي بوكداقول ميكده بين بعداوسك ف ند که بین عاناهای و ایک مرید فی عرض کیا کسین مین طلح کے کیا معنی بن فروا ما انگامینیت عار كونتي من خراك من وئريه وي ميروض كبا كيضو يوكيا فني بن قروايا ويحكيوي كوي من میروزما کا فتنے بڑا ہے کو کم صوری وصولی ابتے ہو اپنی دات صفائع علم کے ماسوار ولى تهزين خلاصه كلام جو كانب سمجها اور يولفظ تبعى زبان تبارك شيخ بمحتج ميم خصا مه بعد فنا اور بقائے ایزاپ کو بھی ایک خطر منظام حق سی جانتی ہن **فرما یا کیلیدی**ت کا کمیسو ہونا يى، كي تسم ضورى كى براور تصنور كامقدمه برقرما يا بتى بهرين بحريج كيدا تبداز ظامر توتا چندا آجا بل عنها رنهمن محرا ورجله زابل موجانا رح - زنتها مین زابل تامن و تا ملکالتفات کا زوال ہوجاتا ہے اور جولوگ کامل ترین ہن اُن کا النّفات بھی رالی ہن ہوتا ہے۔ ایر لوگر منر بائرجا تيرين فرما يأكث يتيونكا مقصود فون عشفنه كاحوالشان يرضخفي بوتي بوطام برنا ہے۔ اِسلنے ہندارمین غائب بینی چہوکر وجدو غیرہ کرنے ہیں اور دو شرین قوت مشتیہ آجی ہ معاون اور مدہن شل ذکر جہراور ساع وغیرہ کے اکثر کرتے ہیں اور مفترات فی الواقع مربہ ويتيهن حبعثق عال بوطأنا بوجضورو انكسارتهي كالرموطأي نقثنبديون كالمفض

ایک آدمی سریر رکھی ہوئے لئے چلا آر ما ہے مجکو پہلے تو کچہ نموف معلوم ہواجب و شخص قرب آ مجكوآ وازدى كهطا فطصاحرك كافهمان كهان بجرج نكفهمان بي ننها دروازه كهولا اورخفيفت د *ى مُشخص ذكها ك*يمن مويا ہى ننها كبيا ديكيتا ہون كەحافظە صاحب فريا نے بين كەرياشخى مېيە مهان بوابر ببوكه بوا وراخيج بح تحجه اوسك والطح بهيجا حباكنوكو بوجو دكميا تؤكها بالقشيم وقتطانها مك المونجة لاش كابد مبهر واحاضر بحتناول كيجيا وربائج اشرني مجكو ديكر جاياكبا فرمايا جبتل بجائے ومری کے منوری ہیونکی قسم سے سکتہ ہوکر سپلے زمانہ مین رائج نے اور تنگه شد بان کی ہم سے ہے جواب بھی بخا رامین رانج ہے۔ ایک مربد نے عرض کیا کیفسرو کے کی محبت شيخ كے سانته واقعی نہی فرما یا كه فی الواقع خسرونها بین محبت اور درجه فنا اپنے شیخ كے سانته ہ عظے اور بنج کو بھی محبّت اور عنایت او تکھے حال پر بہن تھی • قرما یا کہ شیخ کی رحلہ کیے وقت يبهاع مين فول نف اورأن ك خبازه كسانو شيخ سوري كاي شعرك یمارا بصحیامسیدوی 🤃 لیک مدعهدی که یے ماسید ئېرىچى كەجنازە حركت كرىئے لىگا در ما توجى كىنچا- گرىيجا ماننوزرىتا شىخ كرىجا لم نے جو دى دوم جرانيا بمراوش بنجهها الدبن ذكرما يحك نواسم قوالون كومو فوف كبيا اورتينج كودفن كبيا بيعة ذكرشاه صاه فوار بخنوكه ايك مريدكو وجدالبا ويضمن مين بيرخسرو محصم كامرتبه سبان فرمايا اورخسرو كى كثرة معلومات صنابع وبدابع مین بین بین این فرمائے اعجاز خسروی کی تغریف اور کیچه افکر اشعار والفاظ بإن فرائح ايك موال كزيوا ليكيجو المين فرما يا كدجائ كاعلم افكى تصانيف فكينج معلوم بهوتا بوكضه وسوزياده محواور نهاير فيحقق آدمى نها فنون عربي بن اونكى تصانيف بهت مين جب نظامگنجوی اورخاقانی والوری *خوا رسلف کا ذکر ب*وا **فرمایا** که نظامی کے شعر من در دیملم بونا ہے جوعالم تصوف اور علم باطن سے بہرہ وربین وہ خوب مزہ صال کرتے ہیں اور فرما یا کالور قصائدين سوى غزل توبن فردوى تنوى لكتيبن بشايغم بقع بعبى سباوك اوزكام كرتيهن بيحرفرمايا كضبوقت بيري ممرعوده برس كي نبي بين مزامير نهين سنتاتها ويكتض

ام ہی شنے ، دشیعی کی طرف منسوب میں ً لا کوکہا کہ بحیشکارستی ہے۔ مُلانے جواب دما مے عرض کیا کہ اولیا کے خرنی عادات *اود کو م*تین جولوگ بیان کرتے ہین مِنْ وناكردينا- پانی برحلینا-هُوابراُرُ نا وغیره وغبره یو شیح هن یازمانه درازگذرنے کی وجسے خنلاف وایات مین اِس در حزنک مبالغه موگیاہے فر ما یا سالغه می کسیفدرہے بیکن بعض اولیا، لی کرامنین جیسی حضرت غوث النّفتین رضی اللّه عندتوانز کے مرتبہ تک بہو یج کئی ہن کہ کو گی من الكار نهين كرسكنا- ببيليزما ندمين كرمتين بهت وتوع مين الى تنهين-يهه وحرفتي كهخرتي عا دات کو ریاضات شاقه مین مهبت دخل ہے اب نقیرون مین ریاضتین کم ہمو تی جاتی ہیں۔ ایک مریبہ نے عرض کیا کہ اِس محضور اور فنا و بقا کا کمال ہی ہے کہ عشق اور شوق کے پیا نہہ شہر بعیت تحری کا تناع کیاجاوے قرمایا بنیک فرمایا اولیا، جارقسم کے ہوتے ہیں بیضے سنفرق ہو^{کے} بهن جیسے عبالحق ردولوی اورعبدالقدوس گنگوہی رحمته التدعیسه ان لوگون کو امنیارا بهنكم توجه موتى ب تعض إلى حديث موتة من جيسة قطب اورغوت وفيره معض المريح ا وروال تفزید کہلاتے ہیں تل عارفون کے گیرخرمین حق کا مشاہدہ کرتے ہیں اوراثہ برا گائی یا مجیج عضرت شیخ اکبر دو رحضرت مجد دصاحب رحمنة امتدعلیهما ایک مرید منے وض کم بض اعال صیت شرلف مین وار دموے مین که دنیا اور دین دو اون کے کام اُن کو صل وتهمین- جیسے فازحا حرصے اور طرح طرح کی دُعالین وا قع ہیں۔ گرجب آن کو برستے ہیں تُو اٹرنہین باتے _انکی کیا وجہے **قرما یا** اِس کاجواب عالم نین طرح پر دیتے ہیں ایک بو کی شرطین ا مجل مفقود ہیں اور بیو قاعدہ ہے کیجب شرط فوت ہو نی ہے توسٹروط بھی فوت ہوجا ماہے مدیج به كه دعا كون كے خواص ا وران كى اجابت كے وقت تقرر من-ايسا نہوماً نو بہت بڑا محدو لازم اتا منلاً ایکشخص سے پانی بَرسنے کی لئے دعا مانگی۔ دوسرے نے ہی وقت بین انی مصلحت دکھیے بارش بند ہونیکی دعا مانگی علی ہزالقباس تنسیراجواب پیسپے ۔ادر پیجوابحقیقی ہے کہ گُناہونکی اركميون كى وجست دعارنتيجه عُره نهين ديتي ہے - اِسكى مثال ايسى ہے كەبرسات كرموم بن اِبا

ولمی میں بہت آ دمی اِن منتفع ہوتے ہتے اِنہون لے عوض کیا کہ التد کے کیامتنی ہن فر ما مامنگل کے روزمین مے قل ہواللہ کی نفسبرمین بیان کیا تھا کہ اللہ اُرٹ اُنگا آم جوتمام صفات کمال کوجامع ہوئے حضرت غون الاعظم رحمته التدعدیہ سے مروی بوکہ ہم یہی ہے کہ کہنے والے کی زیان برسوائے التدکے نہوئی۔ پہروض کیا کہ بندہ کو نبربت ذا کے زیادہ ترہی ام سے اطمینان اور کبین ہوتی ہو کھر ما یا نتینے ابونجیب مہرور دی کا پوسر رور جیاتیخشہاب الدین مهروروی کے تھے بہی عمول تفاکیم پدجشفل طن کی رر خواست کرنا نہا تو ای سانی او کو مجلا کر الند کے ننیا نوے نام اوسکو باقتی تعلیم فروائے تھے ا در اسکی طالب هم طرح مرید کے نوب بن کرتے تھے جن ام کے مفے سکر میرید زیادہ سروراور کڈ مِنْ اناتِهَا اللِّي نام کے پہنے کی اجازت فرماتے تھے اور رفنہ رفتہ انڈنک بیونجا وترک ج يبه فرما ديتخ توكمه تلاون فرآك شرلف وتتبيج وغيره بربشغول ربيء ورفقراكي ندمت مرطاه مرما تام نام فرآن کے اندین قرما با استدمے ذکرسے فلب کو اطمینان ہو نام ایک مرد کے عرض کیا کہ حصنرت الحمینان کے کیامتنی بن **فرما ہا** ّ رمام ما اور محام پیشان خطروں کیسو ہوجا ما ييني فاطرمعي ايك مُرير صفريكي همراه رايخ كالكيلان جينة وقت عليحده كرياحاناتها فرمايا -ب بک تکایف کرو گے بھر پھھی فرمایا کہ تواپ ہو ایک مرد کر کانگونکے رورکر بنتش ہوکئی تبی- ایک جوان خوبصور کے جاتیے بین راہ کواکر مُلا قات کی۔ نہایت مہرا کی سى يىتْ آئے اور قَمَدہ عُرہ اُس ى اتنائىن فرما ماكەنواب شجاع الدولە كافىق ادرمة يكتض عبدالتدنامي تفا ايك رتبائل المبونيوك قرب كُتّا الك فركوش كيجه دوا نے خرگوش کوکرلیا جونگی تاشکاری تھا اوسکے گر داگر دہزمانہا گرہ کوکہا تا تا نوابصاصب فرمايا كتعبدا متدو كمروكته بمحضين كهانا بوجواب بإكدنان برياني ويجها إسكوكتانها ہے بلہ ہیں کو آدمی کہاتے ہیں بہر فرمایا کم ملا دوییازہ نہایت خوش کو ننہا شاہ عباس کم بن زیاده ر کاکرتانها و ایک مرتبشکامین ایک جا بور کوشکار کے بیچھے جہور او کو فراض

د کجها گویا که محکو توجّه دینے بن بین بها بیت *سرور اورمنلڈذ ہوا- اس وقت میرا* بر ا وربا کا موگیا اور دل من اس صورت بشکل کی محبّن ببت مجھ ا ترکئے موٹے ہے۔ عرمن کیا کہ اگر حضرت کو دوسرے آدجی کی شکل میں دیجیاجا دے تو اُس کاکسا حکمہ **قرایا** أتهين مختلف مدبهب بهن امام غزالي جمنذالية عليبه كے نز ديك هب صورت مين ديکھے حضرت كا ا المال عنقب بن دیمهام و دراگر دوسری صورت بن تعنی سیاه رنگ دغیره و مجیما تعبير كا مخاج ہے۔ گرا قال صورت مين نهين را حج ندم ب بي ہو۔ جنا نجيدا يک خص سياہ حضرت كا ر کھیا اُسکے مرشدہے کما کہ تبرے دین دایان میں گیے خلاہیے اور محدثین کے نز دیک حدیث من را لی مین دال نہیں ہوا 'س آدھی نے کہا کہ آخر سکی کیمہ تغبیر بھی ہے۔ فر مایا کہ مین ہمایا آ درگاه كاكتام ون ٥ وجود سنعار ماز هم باشد چوخ سبتهم به بدل ارصورت او آفتاب طرفه داره ا یک مربہ نے عرض کیا کہ قراب شعبون کے ساتنہ کرنا جا پڑے یا نہیں فرما ما کہ علارا وارالینہ اُن کے کفر ادر از نداد کبطرف کے ہیں۔ اُن کے نزد یک بالکل فراہت وانجا دشیعوں جایزہ ہے ہ ور منهض على رسرف فسن اور برء فظف فاللهن أن كے نز ديك قرابت جانيہ بهرفر مايا كه ان اور قصیات مین ہیں امر کی یا مبدی بریش کل ہے۔ ایک شاگرد نے وریا فت کیا ۔ فلان سب کے تُنوئین من نجاست گریڑی ایک شخص اُسیر طلع ہوا۔ مگر اس روکسی سے نه كها الإنسام اور محلومين برابر برج بونار فافر ما يا نام برن بخس مو كر عض كما كربرت وشوارہے کہ نام برزن ہدنیکہ نے جا ویں اگر حکم شافعی کے قول قبلت بن کے حدیث کی بروج بیاجا دے اور برٹن **اِک کھوجا دین تو آسا لی وفٹ رما یا کہ خفسہ کے نز دیک تو نا اِک مجھے** اگرشا تھی المذہب شاتھی کے قول پر ہل کرے توجو نکہ حق دائر ہے اسلے جایز ہے۔ سوال بإكباك عفيقة فرض بحر فرمايا الم المطم حضرت الوصنيفه اصالام شاقعي والمم الكي نزديك سَنْتِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال لڑکی کے داسطے ایک مجرا نریا ا دہ لڑکے کے واسطے دو۔ ڈیٹیں اسکی نہ تورٹسی جا ویں۔ تمام

خوا ہمیں ہی فشک حکے حفاظہ سے کھین مگر کمیں قدرنمی اس بین اینا اثر کر ہی جاتی ہے اور شکی کو معلوب ردتی ہے اورانس کے باحکس اگر موسم کر ماہو تو اسکی خلاف اشرطا ہر ہونا ہے ہیں گئا ہ کی رکسو کی وجسے اوّل تو د عام کی توفیق کم عطاموتی ہے اوراگر دعاء کی ہی تو وہ مفہوم نہیں ہوتی ا وراگرمفهوم همي بهو ئي نو التد تعالے قبول تبيين فر آنا ١٠ ولعض مصلحتون کي وجر سے جو ياري تعا ے علم ازلی مین مفرز ہیں اُس کو وہ چنرعطانہ بین کرناہے ایک شخص کے جواب بین **فرمایا** سعدى عليه الرحمة كينتين كم من أن نيم كه حلال وحرام ثنينهم * شراب حسال البيج توحرام * بعان شراب مروشرا باطوراب تمبراحرعلی شا ہ نے عض کیا کہ فران جنچم کرنیکے بعد ہم ما بڑہ لیتے میں انکی کیا وجہ ہے فرمایا حدیث شریف من آمائے فرمایا ہے حصر ، اچہا وہ آدمی ہے کہ حب منزل پر بھو تیجہ بہرا پنا سامان سفر باندھ لے بعبی جب فران شریف ما**م بے فیسے مایا** کہ والدماجد کا رستور تھاکہ بیڈختم قران شریف حدیث بھ ببابن فر ایا کرتے نفع - آومی حبقد که فران محیات نکوشلند فروتے نفع سفذر حدایت بهوتے -، ورنجکو سی صنفدر قران مجید مین معانی عجیبه حال موتے من حدیث شرکفیدین نہیں۔ حدیث نه لیف مین کتا بون مین لکھے موسے کے موحب بیان کر ماہون - ایک مص فے سوال کیا کہ حربر پاسونا بننامردون کودرسی انہین قرمایا که زری یاف اورحریر کاحال ایکسان ہے ووجار المنت تك الرعورتون كى انتها تترينه و نام و جابزت الرجه زمنت واسط بع كبون منويه **قرمايا** بالنتع جايزه بالاستفلال جانبزينهن حينانجه *أكر كو ئي خض جان*دي ياسو تا اس تقدار لم بن جابر تعین ہے بہر فر مایا کہ تبع کے معنون مین خلاف بھی کیا ہے بعضون نے ستر کے معنی بیان کئے بین بھیجی نہیں ہے۔ تبع درحقبیت وہ بوکہ کلا بنون سے بناتے ہن وہ چارانگنسی زائد نهبين مونا الركبرك بين لكالياجا جيب لويي ونعيره من جابزے- ريك يور ڪين ياجو وغیرہ میں ہوئے جبفدر بھی ہوجا بزرہے مگراو سکے درمیان فاصلیہوئے بالکل مغترق نہو۔ ایک مر بدنے عرض کیا کہ نین روزم و کے حضرت سرورعالم علی الته علیہ سلم کوحضرت کی صورت میں

نے عرض کمیا کہ ہمزادکس کو کہتے ہیں اور ایکی ال وحقیقت کیا ہے قرماماص آ دمی کے سایر ساتھ میں کومحبانہ را بطہ اور تعلق ہو۔ ایر حن کو بعض عامل سایہ کے تصور تھا سخر می کرتے ہیں۔ گرسایہ اور بینے حن اور شنے حدیث صحیح میں آیا ہے کہ ہر آدمی کے ۔ شیطان ہے بیانتک کیمبرے کئے تھی۔ گرمجکوانند تعالے لئے مسکے شریعے سالم او محفوظ ر کھاہے بعضون نے کہاہے کہ فرایا کسیرات پطان سلام لے آیا ہے بین سلان ہوگیا دوسرى صديث عبى أىكى تائيدكر فى كوفراياب كدادم عليه إسلام كاشبطائ لمان اورمبراننبطان لمان ہوگیا بمکی صفحے درجہ مک نبین ہوتھی۔اگر عبوتی نفس ہوجاتی فرما بأكه ايك شخص شبعة حضرت سكطان المشايخ هركي دركاه شريف يرحاضرتها حبد صفقت على افقرا افضلار يفي عوام وخواص حاضر موتى تقف بأكوى فاص بهراك قال توطيبعيت تراش تراش كرسوالات كباكرتاتها ومكسوال كياكه توسلم قبول الامريج بع دراز در كارب اور انجام مجرِّطره ووسوسترك لوگون كُفخنْف جانب كُر-كه وونو جان مخنار اورکی ندیدہ اعمال اختیار کہلے بعد اختیار کرنے بحے جوعل عُدہ معلوم ہوئے اُٹکو اپنا فام ب فراد دبوس أخرمين بنده برخصركبا - أس كوميرك ساسف لاك مين في يوتحير مرجند كه جانبا تحاكش بعد إس رده من اكرالرام جابتا ہے۔ انسان الرعقل ركھنا موجي طرافیت جان سکنا ہے کہ فن کون نرب سے اول موکہ خانہ کعبر خدا کا گہرے - دکھیو آمین لون دین چاری سے اور کون کون بذاہر مفقود ہیں۔ ایسے ہی مدینہ منورہ۔ المراان مجيدكس كوباد موجأناب اوركس كونهبين مونا بتيبرى نموتي بعدح ولامين موتى بح وهكي وبناين إلى جاتى ب- جوتھ عيدين اور حميدجو سلام كے طريق بن كها ن بن پاینچوین بیندوینزان بین جها دکس سے جاری مواتسلطان محمود غوری ونسبره کون تھیے

شن كوتبرجة كركو جاؤن ايك فرمار مربع تبركها جاوج ايك كهرمن ايك ماكبين كو دماجا و- يوجها ن يادين فرما بالسي كتاب بن توننس و كيمها بسكن ألرسهم كي وجبه نه كها بمن نومهنه یا اکببون یا اکتالیوین روزگرناجائے در میجوفت چاہو کرے بن وظركمح اوزيت قرمالي حبيري كرم ببكن قرماني بشرط نضاب واجب عفيفه واجبهين قرما ما قربلنك ك رعامي آئي ہو وہ مي كيولوبسم استدكے بعد فريج كبونت بري جانى بو اگر باد نہوت مي قواني وجاني وجبيوناز بهتريه وكراي بحكرلي الراب نهو وآدابا جياه بح كرلي يا آن ياكوي نائم اش كا فريا با بهن نزبه وا ب ورشافعيه كي كتابونتين عبي ديجيا كياب تشكر لو نكيم وافن يكتي ديك من اگر والدی جائے کرکانہایت نوش طن موتا ہے قرمایا البدکے مضیبت بوکو ہے بیاں کے کرمور کہ نے دہی معنی بیند کئے ہیں جو ببیویہ نے اُستفاقیہ سنے بیان کئے کو اللہ وہ ہے کہ کھی طرف تام آدمی بنا ه دُمهوندُ ب**ی سرمایا** که مارے بیان موت کی تعداد برسون اور جهدینون رتے ہن ا درجو گیبہ سائنسون سے بقداد وشھار کرتے ہیں۔ بسب وہ دمشی کرتے ہیں اور آج عمین سبحت این که ماری تمراس برتی ہے جہانچہ دا داصاحب فرا کے تھے کہ شاہجمال م ر میں قلعہ کے بننے کے وقت و وجو گی میزغ کے چوزے چیبے نیکل ننے بح**یتی کے بوریلوم** منرت عمر فرك زمانه بن أن كى عمر نوسو برس كى تنى-ايك ثريد في عوض كيا كم أن كالطلب نابهته ہوگیا فرمایا نہیں بول مجہنا جائے کہ ہعقدرعمر مقدمتی، وسکیوشاہ منور وغیرہ بہت عمرين بإئى بن اورسيدعلى بمداني كالشميركي خانقاة ملى مين حو كى كے سامتہ بحبث بونا اور يا آي باره مین دونون کی نفی دانبات میاهنه اور بانی کابد بو اورخوشیوس اتحان کرنا- اعضار کی کمی اسلام کی شیرافت کا تبوت دغیرہ وغیرہ ایک مربدانے عر<mark>ض کمیا کربی</mark>ہ کے اعضا دمین کمی کمبون نهوئ فسنسرما بإكم ونان رياضت اومحنت كانتيجتنا اوربيان حضرت حق سبحانه كي مدفجي فرما بالمحقفتين كے نزويك شيطان بن كي تسم سے ور زربيت وغيره ركھتا ہے اور آوم عليه السباام كى نام اولاد كي ساتموسكى دريت لمي ببدا موتى ب اولاد اور ملكون بن آدم كا سنيريك مونكب أسى نناربين ابكطالت لم كوعالمانه معقول اورمنقول كرسط انتجواب فيما

قرما ما كەلالدائىم چند ايك مرد دوست پرست اور شلمان نتبا-مريد نے عض كيا كه اليسے آدی سلمان كهنا چاہئے قرما ماكه اگر برادري كے خوف ظاہر نكرسے توكننے كارمى تغير ، ہے و الله غابین درجه فاسق اورعاصی کہاجائے گا و شخص فرصت اور ننبالی مین نازیر کا کرتا تہا کلام كى للاوت أس كالعمول تھا ۔وحد نہيت اور رسالت كا افرار كرّنا تھا تبت بيستى وغيرہ ترا كردى تهى تيد احرصاحب وحضرت برك خلفارت تخاور يبلي أن كا ذكر بحى بوجكام حضريت عض كياكه فناميت اوعِشْ كى وجرم وصفرت ساغة يوعاجز ركبتاب محكونها مجت سیدا ہوگئ ہے سے مایا خداجرائے خیروبیسے۔ بھائی بیہ امراضتیاری نہیں ہج سی نے کیاخوب کہاہے ہے تا دل بکہ باید دا دیاول رکہ باید سرد ہ دل وقن دل بردن این ام ت * فرما ما اگرخد انعالے علم كرامت فرماوے مُسكوميلا ناچاہئے- اور زمادہ ن چاہئے۔ ع کارنیکو کرون از مرکرون سبت و مولوی آمام الدین صاحب جو کسرا يُمبيون مين ہے تھے۔ اپنے بہائی مولوی نظام الدین کو لینے کے لئے آ۔ أن كى داله ە زيادە پريشان وعلين پوئين آپنے قرماما جب بوسف عد بنے نو فقط آن کافلق سفارجدب تر بونا تھا کہ بیسف علبہ اسلام کو ای طرف بہینے لیوے دوسے بھائی کی جَدا کی کافلق بھی ہمراہ ہوا تواب دولون قلق ملکر ہفدر قوی ہوگئے کہ اُن جذبے وونون بھائبون کو باہے ملاد ہا- ایک بازندکرہ کے طور پر شعب را ما کہ مینے ا والد ماجد كي برابرها فطركسي كانهين وكميا- نكرا يك شيعه كاحال مناسب كه عبدالملك ابن مروا عاکم و فتانے میں کا امتحال کیا۔ ایک روز اسکو اپنے سامنے بلاکر اپنے جمع خرچ کے نمام کا غذا^ر دیہات اوربرگندجات کے تفصیل اور ملک راق کے جارون صوبوں کے کاغذ کہ نہایت آباد مل تھا · ایکبار اُس کے رومرو پڑے - ہر تھوڑے ولؤن کے بعد بلاکر اُن کی بادد اُنت ور با لی تمام حالات وفتر کے کاغذات کی مطابق شادئے۔ پیم پی شناہے کند امام تر مذی اپنی نامبنیا تک زماندين كداطكس بين مرض حيك المحين جاتى رمين النامي مطيرسوارسي حكد جاتے بنے شنزمان

ایک مرید لے عرض کیا کہ فران مجبر شعبون سے یا دنہیں مونا۔ یکیاکتابی باہیے بعنی کسی کنا مین لکھام اہے قرمایا صراحماً کسی کماب بین نہدیں ہے مگر تحربہ سے نابت ہو اسے اور آ بررگون سے مجی سناہے جنانچ وو آدمیون نے جن کا بہ نامہے ارادہ بادکرے کا کبانہا ويك ووبارة زياده بادنهوا روجارسال كم محنيج بعد آخرمركيم بصفح حافظ قران ال الليح كى وجسة شيعه موكيك تفي قام قران مجيد آن كوير في بوكبا - أس كانام في آسين فرمايا ا يك مريد في عض كياكسمى مداخش فوال جوان خوشرو وخوشكو وخوشخو صاضر سع محبت رور خلوص کی را ہے <u>م</u>صنور کی غزل کی ہستدعا رکر تاہے **تسب مایا**- والد ماجد کی غزل يكال دونگا يغزل والدماحد من ندواتم باده ام ما یا ده را پیانه اه مبتلائي حبرتم جان گونميت ياجان حان سيل بهرعيض أبود بسوت مقتر صلبين شوق موسی در خهور آورد نارطور را ورنهادتهم اکش می زند پر وانه ام ورازل شبيس از زمان عمير شدميخا نهام ے این برستیم نام نجد دنتمن سات عشرت کی غزل ہے ک درنائی **خامت خودسرو را موزور بنرو** ر لکلش بگذری کل مرزخت مفتون شود جٰدیهٔ کیلی ندار د مب اگر محبول شود كارباعني ست دانارانه بانام ونشان مروغلس راجهان كمبيه محل افتت شبيثه حون خالىست گرباد ترسير وازون فرمايا غازى الدين خان كه عره شاء تهاكها كزنا تحاكة بس تعريج معنى بيدانهوتي مون سكو تصوّف بین لیجائے عُره معنی پیدا ہوجا ویکے واقعی سے کہتا نہا پہر جند اشعار کے معنی عبی فراک ایک مرمد نے عض کیا کہ عصر کے بعد سورہ عمر کی ملاوت کو لوگ مورث محتب الہی تبا ہین کیا پیضمون صربت شریف میں آباہے یا اُن کاصرف نخربہت فرمایا حدیث شریف مزید کیا

غیرکاعبب ظاہر ک_یے گریضرورن مجبور ہوکر کہاکہ جند فہمان *ضریبے* مکان پرتشریفے بن ہے۔ لہٰداتشوںش وفکرے۔ وہ نان برنہاری طیآر کرکے صریے منے لے گیا۔ آپ نہا بین خوش ہوئے اورجہانون کو نفتیم فرمائی۔ دوسرے وفت بین اس سے فرمایا لہ اے نان برتا مانگ کیا مانگیا ہے جو تو کھے قبلی دعا بنیرے ختی من کرون ۔ کہاکسی فت مدونكا -آخرايناموقع ويكبكركها كدمين صرف بجرجيا مناهون كهآب حبيباموجاؤن بهرمبنه حضريف عدروم فرنتكي مرائس نان بزنے قبول نكيا - آخركار ناز ظرك بعد أس كومجره بین کے گئے عصکے وقت دولون نکلے دکھا تو دولون ایک صورت ڈکل اورایک لباس م صرف فرق إنتا تها كهصرت باموش تنقط اورنان نیربے موش بہروہ سان روز کے ہیں۔ مرگیا۔ ہی وکرکے ضمن مرفج سے مایا کہ ایسابھی ہوتا ہے کہ بے مُرشَد ظاہر کے ہی جذب ہوجا ہے گر بہت کم چنانچہ صحاکتف کاحال دکھ لیجئے۔ کہ بے بغیمیرا وربے مرشد کے اُن کوہلایت خى نصبىب موكىكى- إى كے منعتق كلام الندشريف كى ايك آين بير بى . فرما يا - اگركو ئى كل آن پڑے اور اصحاب کہف کی روح کو نواب جشاحاوے جلد مفصد حال ہوجا آہے۔ بہت مج<u>ب</u> ا یک ممرید نے عرض کیا۔ مین نوکر نا رہتا ہون قرما باشکل سختی کے وقت کرنیکا ایک خاص طریقہ ب وه ببرے که يولے جارسير كمهون كآ الله يولے جيارسير مكر بكا كوشت الكونصف كهي ليوسے اوربیاز اوردہی وغیرہ ماکرمین المجی طرح نیار کرے آدہ آ دہ سبر کے سان حصے کرے اور سان آ دمیون کوجوصا کیج اورتقی مون دیدیو سے خوا ہ وہ خود کہالین یا _انی طرف سے کسی آددگا ویدبوین اورایک روز پہلے ہے کسی کئے کی دعوت کردین ۔اگر آجادے توبہتر ور نہ جو کُتّا مِلے اُسُ کو باقی کہا نا کہلا دیوین · ایک مُریہ ہے عض کیا کہ شیخ سعدی کے اِس تعریکے کیا معنی ہیں۔ سکِ اصحاب کہف روزے جبنہ ایک نبکان گرفت مردم سٹ فر مایا - بعض لوگون سے بیسنا ہے کہ فیامت کے دن مصیصا راہر ب کی شکل نیار المحا كُنّا بہشت بين دخل ہو گا-إس كے كه إس كنة كابہشت بين كيا كام ب برصيب اراب كا

كام اجانا ہے جب ملك موجانا ہے توبے اراد ہ فی مل و قوع بین اناہے - ایک مُرید نے عرض کے جنكار وقت كوخر ومُشيب كنة بين-بهرايك ن بين دوطرف نزة كبونكر موجاكي **فرما ما** ہوسکتی ہے خود حکما ہے لکھاہے 'ربلکہ ہوجائے کے بعدیے توجہ نفنس بھی افعال صادر ہوگے من ببض یہ کہتے ہن کہ جواستمراور سل ہوتا ہے سکی نوجہ می سل اور تمرد ہوتی ہے <u>ـ شم</u>وعن کیا که با وجود اسکے کرحضرت کا انتفات امراض وغیرہ *کیطرف ہو* تا۔ ياگفتگومتين شغول موتے ہيں۔ مگر بھے بھی حضور کی بر کات فلیبیٹم بیرانٹر کرتی ہی جسے ماما توجه جافسم کی ہوتی ہے اول انعکاسی۔ پرسطے ریفون بین مروج ہے بعنی حب قا۔ ُ قلڪے مفالل ہو تاہے تو ائينه کيطرح جوچنرين · غالل بن ہو تی ہن جبو ہ گرموجاتی ہيں۔ اس کے لئے صرف قلب کی صفائی کی صرور ہے۔ و دسری القالی بعنی سے جب کوایک رے شیشنین ڈالٹے ہن سلے لئے تصدوارا دہ ننبرطہے تنبیرے حذلی ہے ، کے فلب اپنی طرف کھینچکے قابومین لاوین اورمتانٹر کرین۔ <u>جیسے خشا</u>ک کیرا ترکی طر<u>یک</u>ے نیچے رکھنے سے نرموجا اے۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ فرق صرف اِتناموا کہ ایک بین فلد کو بزورابني طرف فبنجية بين و وسرے بين بزورنه بي فينجية بين فرما يا کينيخے کے لئے زيادہ فوت در کارہے۔ چونئی قسم بھ ہے کہ توجہ دینے والے کے نمام اوصاف طالب بین سرایت کرجاوین یمانتک کهصورت طاہری بھی ایک ہوجاوے مترید نے خض کیا کہ جب سرے بدھ کمال وا وربیر مین هی فنا ہوجائے تب یہ بات حال ہو تی ہے فر ما ما مبتیک بہر فرما ما رٹ شاہ بانی باالمتدصا حرُث کے مکان میں جند نہمان آئے۔ آ بیکے بیبان مسوفت کچھ به نخها حضرت باربار آلے ہنے اورخادم کو بہیجنے تھے کہ کہیں سے جا کر کچھولا وے۔ مگر لجوهى دسنياب نهوثاتها ممريد نے عرض کيا سيج ہے بشرين رفع نهين ہوتی فٹ مايام نطبم وَنَكرِيمِ فاطرو مدارات صرورجا ہئے۔الغر*ض و* ہان ایک نان پزینها ا**ئس نے خا**دم س بسي جو توبون فكرمند باربار إسطرف كوآ تا جانا م برحبذكه خادم كوسطور نفخا

كه خلاف شرع شريف حركان كرناسدراه موجاتي بين يانهين وفرما يا - مِثْيَك خلاف شرع ا فعال سے کدر صرور صال ہوتا ہے اور صب ا فعال خلاف شرع کا تو یہ انٹر ہے کہ جونسطال کی التدكے ساته کال مولی ہے بالكل فطع كردينة بن جيسے كر و فا بازى و فريب وہى تخوت عكبر فود نمائي - طلب ونيا - طلب حياه - وغيره بعض سے صرف بيهو ما مے كه الله سہوا کہی کوی گنا صغیرہ ہوگیا تور لبر سجائے نورانیکے ایک قسم کی ظلم اورماریکی معلوم ہونے لگتی ہے فر ما ما ایشخص نے مبنیہ سے سوال کیا کہ کیا عارف زناکر تاہے پہلی بار تو خاموش ہوگئے بھر رونجھا فرایاکہ اگر تقدیبین ہے توکیون نکریگا فرمایا-اعال بین نین کا اعتبارکیاگیا ہے ایسے ہی سلوک بین تھی فرمایا عبدالقا درنام ایک بزرگنے کچہ نہ کہاتے تھے نہ کچھ بیتے تھے اور ہرآدمی کو زبر دستی مُریدکر لینے تھے بیانتاک کہ ڈنین د و رو مار-لوگ تنگ ہو کر تھا گئے لگے۔ ان مزرگے ہیں شوق کاسبب لوگون نے در پاکیا قرمايا حضرت سرورعالم صلعم في حضرت على سے فرمايا ب اگر تبرونا تهديرايك آدمي بي ور پا وے - بہر اس سے بہتر ہے توخزانہ کثیر ساکین کوخیرات کر دے عرض کیا کہ محجور اور ناٹر کا عرق حرام به قرمایا بین نے سنا ہے کہ ان ان نشانہین لاتا ہے۔ دیز تک رکھنے سے اس سن تشا آجا آن بس حب مك نشد فلائے كا حرام نهو كا اور اگر نازه جي نشد لا تاہے حرام ہے -ا یک مرید نے عرض کیا کہ مولانا عالمعلی صاحب بیشہور قال بین اپنون نے نان پاکو کے حرام ہونے برفتوی دیا ہے۔ اِس بناربر کہ اِسکی خبر میں مجھ نشہ ڈالاجاما ہے فرمایا بیاک اصتباط تو رسی بین ہے کہ کہا نا چاہئے۔ نب رایا کہ ورخت کا یا فی نجس نہیں ہے۔ البتہ حب نشہ کی حد بهوینچے گا- مشایخبس موجائیگا فرمایا که معض طبی کی زمین اور معض ملکون کی موابین بیه اثریم كه چیزون مین نشه لاتی مین چنانچه ملک ایران کے کسی تهر کا مام لیا که و مان کے گیہول شے پیداکرتے میں اورو ہان کے آدمی وہی تازی روٹی بے خمیر کی کہاتے ہیں لہذا کیبون کوحرام سمجناجا سے فر مایا بنا کے مگ میں جاج نشر بداکرتی ہے۔ اُس کورام سمجناجا کے بطح

فضد بوحصرت موسیٰ کے ساننہ وافع ہواہے إس طرح برہے كرحضرت موسیٰ كوحكم ہوا كہ عالمقاكی توم برجونها بن قوی الجشة تونسلط کرین ا در آن کونیکالدین جب مونی و **مان تشریف کے مطب** عالفه كے آدميون برغالب موئے وہ آ دمي ملعم ماعوركے باس كئے اوركها كہ كچه وعاركرو-میں نے جو باہر اگر دیکھیا کہ وسیٰ علبہ لہا مائے گر داگر د فر<u>شتے</u> موجود مہیں۔ کہا اب میری دعا، وعل كجه كارگرنهو كا - خراسكى عورت كوجونها بن إلى محبوبه بنى ينيس مزار بشد فى كالالح ديكم أس سے تدبیرین در بافت کین - اُسنے کہا کہ عُدہ تدبیر بھر ہے کہ بدکار عور نون کو اُن کے نشکر من بہجدو- لوگ أَن بِرَفنون مُون م بدكارى كرينك - التد كافنل أَن برسيم أعمر جائے گا البيالى كياكيا موسى عديدالسلام كے الكركے آدمی مبتلاك عصبيان موكئے- لهذا موسی خلوب ہوئے اور بردعا، کی کہ کئے گئال ہوکر دنیاہے کھو جنانچہ ایساہی ہوا کہ کئے کی صورت بین وہ مرگئے۔ موسی علید السلام نے بہرایک زمانہ کے بعد إن کی اولادسے بہ ملک فتح کیا-ایک مُرید نے عرض کیا کہ قبامت بین کیا تنبدیل بدن تھی ہو گا **قر مایا** ۔ ہان ۔ گر میشت مین دال نے سے میں بتر ہو گا · اپنے اپنے اخلاق اور اعمال کی صورت سر تھین گے بعض سباہ رو بض سیدرو فرمایا- بزرگ حاقهم کے ہوتے ہیں - اول سالک مجذوب کدا بندار زمانیین توخود كوشش كى اور آخرى ين شي مهوى - بيست بهترين - دوسر عبذوب سالك كداولاً ر فرازمو ئے۔ بہرسلوک اختیار فرمایا - جیسے حضرت موسی علیہ السلام اگ لینے کونسرف لے گئے تجتی باری نصب ہوئی نمیسرے سالا تخت کہ شرف بجذب ہن ہوتے ہن جو تھے مجذو بحض کر تحتی ہاری کی وجہت ان کی عقل سلب ہوگئی ہے یہ لوگ ہانج عورت کی شل ہیں - ایک مربد نے عرض کیا کہ سلوک اور جذبے کیا معنی ہی فر مایا -سلوک اجنہا وات کسبی کا ام ب- جذبحض عنابت ضاوندی ب م ناكه ازجانب معتنون نباشد كشف الوشش عانتن بي جاء باك نرسد مُريد نے عرض كبا كەمعلوم ہونا ہے كہ جذكے مرہنے مين **فر مايا۔ نان - ايك مريخ** عرض

كہاہے - المعاصرة صل المنافرة - حِنائج اللبن كے زمانہ مين مبنے شناہے كەنعبض اوگ وعظ كے روز این مجینون بر کھرطے ہوکر با واز ملبند ایکا را کرنے نہے کہ بارلوگ جہوٹ او لتے ہیں اور آدمی جو ق جو ق مسننے کے لئے آتے ہیں۔ پہر کی بغر لف سلک اسلوک کے فرماتے رہے۔ کچھ دیز تک باندی کے جاگنے وغیرہ کا حال میان کرنے رہے۔ ایک مرید کے سوال کے جواب میں ارشاد کہ فرآن کی ہتیں جو رعام پتال ہن بہتر بوہے کہ اُن کو فرات کے طریقے پر اوّل بیڑہ مے اور منت د عار کی رکھے۔ چنانچہ ہنجہ میں انحضر سیلنے تام تام رات دعا، کی ہنین ٹرزی ہن۔ ایک مرید کے سوال چواب بین ارشا د فرایا · اگرها فط لے دوجار طکھ ترا ویج پڑیمی سب جگھ سنّت ادا ہو گی چنانچہ میرا مطیا بچ**فزے بھی ایساہی کرتا ہے کہ** ہر را ن مین ایک سیارہ مدرسہ بن بڑہتا ہے اور بہروہی جاعت کے ساتنہ گہرمیں جاکر مڑمتاہے تاکہ رو قرآن شریف منا ایک دوروزکے فرق سے ختم کے فرماما بيونكه بيني ككي كحفيظ مي كحيه نبهن كهاباب لهذا وردمسروغيره اوصعف بهيت بيمعي وجيه ، بہن عورتین آتی ہن اور طبع طبع کے سوال کرتی ہن کوئی وکر اذکا رپھیتی ہی کوئی فقہ کے مسكے دریا فت کرتی ہے ممرید نے عض کیا كھنرن عورتين بہت خوش عقيدہ ہو كی ہن اور اُن كو کمال درجه بزرگون سے خلوص او بحبت ہوئی ہے جسٹ ریا یا بیشاً۔ تفیای توری رحمنه العکا قول سج ہے كەعلىبكم بدين العجايز- يعنى تم لوگ مرام يوالكا طرز خدنيار كرد بعنى جيے مرام يا عوتين مولى مبن كه با وجود خراب عفنيده مو نيكے بھی اپنے عقيده كوننهين جهولح تی من اور كي رنتی ہن ايسے ہی م بھی اپنے نیک عقبیدون مین ضبوط اور پتے رہو- ایک مرید نے سوال کیا کہ لوگ جونح آن معیت لیتے ہیں کیمجی شی خاندان میں بعیت ہو گئے کسی فادری میں کسی سے نقشہندی میں بہ جاہز' یا نہیں فر دل ما جس طریفہ مین کہ اول ہعیت کی ہے اُس کوملے کرلینا جا ہے۔ نب دور ملسله مین مرید موے یا سکو تاجابزہے بعین کواٹکون کاکہیل د بنا نا جائے۔البتہ جمعیت برطرے وغیرہ سے پرکے ساننہ کرتے ہیں وہ اور چنرہے۔ ایک شخص نے تاکیداً عرض کیا کہ ضور بن بين دكهن عد حاضر موامون يه شنتا ف ك زبان مبارك كيد ارشادمو تومي مكوبيا

بذهنرن بان فرم ُمِن اوركسه ما يا كمصلحة فت العبّنه ووسرى ين **قرما ما ترما الدّبن** بو الخبر بھی لڑکین میں اپنے والد کے ہمراہ جاتے نئے۔ برمان الدین مرغبینا می ہ ى تنتيز وارب تع يران الدن بطرف د كميكركا كرمير افد أكبله أاب كرمير المرجع خلائق ہو گا ۔ اُن کے بانے کہا ۔ امین - اب مبر ہان الدین ابو الخبر کی فبر کی خاک میں ہمیں یے کہ جو کوئی کہا تا ہے اس کاحافظہ اور ذہن انچھام دحیاباہے سیجیسٹ ركرمت تام شدرفت زبرمان عذب الوربيعل كارشد وه كها ديب س قر ما یا - ہر دین بین یا بح حالات کی رعایت واحبے عقل کی حفاظت یکنس کی حفاظت ذَتَّن كَى حفاظت يَنْسب كَي حقاظت - ثَمال كَي حفاظت - إِيَا شَخص سے ارشاد فرمايا كه **خوا كمي** وركى وجهت تغيير معوم موتاب ياشكريد بهن براج فرما ما خانقاه خانكاه كامعزي بعنی با دشا ہون کی حکوم ایک شخص کے جواب بین قربا یا سبور مین تین درجے بھی ہوتے ہیں۔ چناخبہ «بینہ منور ہ کے سجد"ین نمین درجے ہیں۔ شاہجران آباد کی عرب رای کے بھی من جے ہیں۔ پایشنی کے سوال کے جواب بین ارشاد کے رمایا کہ مختاج مبو کے کو ضرور کہا یا دینا جا خواه كا فربو بإمسَّان- يك مُريد لے عُوض كدا كرحضرت خواد پيعبين الدين في ماحب يركسبا وطعن ينفيه مه مه مه من المعلاق مفرت فوت بإك اور حضرت نظام الدبن صاحب غبره مزر كونكم فرماما ببنيك بهيما بالبيح سبب يومعلوم وتاب كه متوقت مندوننان مين علاروفن كم ينه در بدد أن كے كنرست منفذ تھے فر ما يا لطام الدين اوليار كے وقت بين بي گروه ایک منافی بوشن بی منکر نصے دوسر نفتی جوز معنفذ ند منکر بنیسر ، بنی وحضرت کے مُرید شخص حضرت نظام الدین کی بزرگی اس درجه بر میوگلی ننی که دوسرے زیرب و الے بھی اُن کوولایت کے نقب یا دکرتے ہین **قرما یا بزرگون کے بنت** دار اکثر مداعثقا د ہوتے ہیں ا وزمعصر لوگ خوا ہ نخوا ہ نفرت کیا کرتے ہیں۔ وج پیمعلوم ہونی ہے کہ تبرے بھلے ہرقسم کے کام اُن جلِم روئے میں اور مرطرح کا اُن سے معالمہ بڑنا ہے - اہذا ناخوش رہنے ہیں سینوفو

ر ما یا- عارفون کی محفل و محلس بھی ت<u>ت</u>نے دکھنی وسنی ہے۔ نگرانِ بہرو یہ والے تاشہ میں بھی عجبر حالات و کیے۔ نقالون کے نماشہ میں میرون کا تنباع شعشان کاصن وجال فرات وصفا ورطرح طرح كى شانين وكلحيين-اورىفيتين قال ہوئين بن ببر تھی یہ کہا جا تا ہے کہ سوائے مباح حبسہ سے کسی جگہہ نجا ناچاہے کبونکہ اس فرفہ لنناس وا فع ہوتا ہے۔ خوا ہ ارکا اثر بمبریڑے یا نہ بڑے - ایک شخص مے موض کیا کہ مرد ہ قبر مین تی امین کارکہنا کیساہے قرمایا اندر نہ رکہنا جائے باہر مضایفہ نہیں ہو کچی ہنیٹ یا کہوکرے بانس رکھدینا بہنرے فرما ہا۔ صدیب شریف بین آیا ہے کہ بری کا درخت کا طمنا مرانب بكذر باباب كه كاشف والادوزخ بين اوند مفي فلك كرالاجا وبكا يس من المكاري صرورت نہ کا ئے۔ اور کاٹنے سے مُرا دحبر سے کاٹ دینا ہے۔ اُگر صیفقیہ لوگ ہیں بیفتو کی نہیں دینے ہیں۔ مگر احتیاط ہی میں ہے۔ اگر فنرمین بیری کے درختیجے تنختے رکھے جا وین سہے بہتر ہے ا ك أدمى في عرض كبيا كه شهيد كوا وسيكے كبرُون بمبيب فن كردينا جيا سنَّے اور موزہ اور مگرِ ك اف و ئی دارکیڑونکا کیاحکمہے فرما ما ردگی کے کیڑے اورموزہ نکال لینے جا ہُیں۔ بافی چہوڑ دو۔ ا کیشخص ہے عض کیا کہ ایک خص تمام شب مزامیر بیٹنغول رہا میں کو وضو کرکے امام ہن گبر فرت میں نفتذیون کی نماز ہوگی پائنین-ادر اگر کسی کونشیہ ہو لو^دا دے پانہیں · **فرما یا** ناز فاسق کے بیجھے ہی ہوجاتی ہے۔ او اگر اوٹادے نو اختیارہے- ایک شخص نے عرض کیا کا گُناہ بڑا کونشا ہے قربا یا ست بڑاگناہ زنا ہے۔ ایک خص نے پوجیا۔ تعبن لوگ کہنے ہین کداگ ، یا بی موجود ہو اور ٹوسیلے کے ، شننچے براکنفا کیا ہے پائی حال نہین **ہوتی قرماما - اگر اعضا آرنا ل**ے سوراخ سے ایک درہم کے شل یا آس سے کم نجاست نجا وزکر کئی ہے۔ بے پانی کے باک نہین موتی مگر بضرورت ورند در میلے سے بھی جابزہے اور اگر درہم کی مفدارے زیادہ ہے توسہ رِ آفاق ہے کہ بانی سے دہونا چاہئے اور اگر درہم کی برابرہے تب ہی دہونا چاہئے اس کم معا

وردكرلون فرمايا بعد نازصبح كے. لااله اللته الملك لحق لمبين برُه لباكرو- انشا الله تعاليے ظاہرو باطن کا فائدہ چال ہو گا۔ بہر فر مایا کہ سیسلے توسب جھی ہیں اور ہرایک اپنے سلسلے پر فج*ز کرنے ہیں سبنے س*لوک *طے کرنے کے* قاعدے معبی*ن کئے ہی*ں بیکن بڑر کا لیات بند ہے قوا عد مجبكو بهن ببن مبن - إلى قاعد كو انگريزون كي لڙا كي مشابه بن يعني بهت أتضاه ورنهایت بندولبہ سی سائز مین نسروع بین اِن رکسی نے طعن کیانہا جامی سے ہ**ر کا**جواب قبا نقشدند يحب فافلد اند كهبر ندازره بنهان بحب م فافله ماز **فر ما یا - ایشخن ساع سنتانها اوروجه کیا کزنانها- لوگون نے کہا تم تونفشنبندی ہویہ وجداو** موز نش کسی-کہاجس گھومیری شاوی ہوئی ہے وہ 'دگٹنی ہین وجد اور ساع انہون خجکو جہ مين ديا ب إى أثنارمين فرما اكر برفت مع عميع تيضة وافع بوتربين حينانيه نارنگ لولي ایک فرقدہے۔ ایسے ہی نقالون کے عجیہ عجیہ تصین شہور ہن کیشم پیرین نقال لوگ زیادہ رہتے ہیں ا در ابنے فن کے کامِل ہوتے ہیں۔ ہات بوہے کہ ہرصاحب فن کے لئے ایک شہر ماایک حکمہ خاص ِ دِی کُئی ہے **فر مایا ۔ ایک** نقالون کی جاعث شخص تبت کی طرف کئی۔ وہان لوگ ہمت زكى اورزبين بوقي بن وان نقالون في جونكه أن كوعجيب عمية فاشه و كهائي أنهون في ہن اِنعام اوراکرام دیا۔ نیموڑے دلون کے بعد بہن خوشی کے سانتہہ وہان لولے اور قرس شمير ميونج كشمير كي نازگي اور فرحت نوشهور ہے ہى ايك فيل مين عمره موا اور دکش منرو د أن كو مجى أتيجا معلوم موالي أس من كهاكسارى عمر أو مخلوق كي خوشي كے واسطے مان كيا ب آج خان کی خوشی کے واسطے ناشہ کرو اور نہا بت کوشش کیبا نفر ناشہ ونا چاہئے۔ کو کی وقیقہ باقی نرے جنانچہ الیا ہی کہا۔ بعض ہفانی لوگ دیجہ رہے تھے۔ بیکا یک کیا دیکہتے ہن کر حماعت كى جاعت نقالون كى غائب ہوكئى كيڑے وغيره أن كے باقى رە گئے-ايك ركان يمي انہوائے و ہان ہر بنایا نخا۔ بعدحالات مُسننے کے حضرت سید حن رحمنہ التدعلیہ نے ایک **مُرید کی** زبان سے اُن كِ بيؤن سے كہلوا باكر اگرانسا ہى ب نوزنا خاند بن تجى جا كو بہرا بك مريك طرف منوج كا

يانخوبن بهيو لائي عناصر بسايط و مركبات 🅰 ت آوم عکس روئے لم بزل حبييت عالم موج تحب رلابزال موج راچو ن با*نشد* ارتجرانفضال ں راکے باشد از بور انقطباع تُعَمَّى كُلِّى طبعي إنسداد كيساتھ ك ا وعكو ش في المرايا او خسلال لتساقى الكون وبهم اوخسال لاح في ظل النوكي شمس الب ري لأنكرجب ران في بيت الطبلال ما توین فرشنیز اور جن مثالی صور تون کے ساتھ - انگویش خص لیاس سام وم برم گرنشود لب س برل بزین روح اعضار اور قویٰ کے ساتھ **ق**طع ارواح ملا مگه حواسس این تن حق جان جهانست جهان حمله برن توحب بهن است وگر مانهم فن ا فلاك وعناصروموالبد اعضاء وسون آئیند منغدو ایک شاع لے کہاہے کہ 🎱 فرمایا - اِن مشلون بین نقضانات ہیں و خلل جہنبل اول میں ہے بہے کہ مُوائی بحیا بسبن یا مش جیش کے سب جو جزر و مرمین ہو ناہے ظاہر ہو تی ہے اور بیمان کو کی غیر سوا کو ذات کے نہیں ہے کہ بحر فر مین نا شرکرے اور امواج کی بیدا ہونر کا باعث ہو۔ جو اللہ ووسری تثبل میں ہے کہ ایک واسے اعدادغیر متنام یہ کے مراتب کاظاہر ہونا نكرار واحدست ادراعننبار عست بينج واورونان نذنكرار واحدب نه اعننبار معتبركوكو كي رخل ہے جو حکل ننیسری تیشل میں ہے کہ الف کی صورت خطی صرف اپنی ذات کی مرتبہ کے لخاطسے دوسرے حروف کا منشار نہیں ہوسکتی ہے۔ جنگ دوسرے نقاط اور دائرون کا رسمبن انضمام نكباجاوے اور وہان انضمام ہے کسی كانبين ليس في الدارغيره - جو تقى

نبکن ہن کا دہوناہی سنتے۔ بہرعرض کیا کہ درہم کتنا ہو ناہے **فر ما با** وزن بین ساڑہے اتین ما شدہوتا ہے اونٹیلی کی مس مقدار کی موافق ہوتا ہے کہ ختنی جگھین یا نی ہٹیر سکے جیسے رویمه کلدار- ایک مرد لے عض کیا کہ ہرایک آدمی اضافت کرتا ہے جاتمن عقل من جبرین اسمین اضا فت کرنیوالاکون ہوا۔فر مایا کروح۔ پہروض کیا کہ روح من بھی توکھا کرنے ہن قرمایا کر مع خود انی طرف اضافت کرتی ہے۔ جیسے روح الروح - وہ ہی ایک وجود ا مو گا دکیرومن وف نفسہ فقاروق رہ - جامی نے کیا خوب کہاہے رہامی حق جان جهالنت وجهان جُه بدن توحید بهن است دگرست په وفن بہر فرمایا یہ بھی ایک توحیہ کا مزنبہ ہے جوجا حی نے نافض نقیر کے ساننہ بیان کیا ہے يهر فرمايا كحبنيدر منه التدعليه لے فرمايا ہے كه نوحيد ايسا فرض خواه سے حبكا دين ادائمين كياجاتاب- بهراً كل كفرك وك- ابك مريدن بوجها كرمسا فرنربن كيونكركرك- امام فيم كم بیجیے یاغیر معلوم الحال کے بیجیے فرما یا اگرحال جانتا ہے کہ مغیمے تو اُس صبی نیت کر۔ ورنه كديك كراس امام كاينے أفنداركيا ب اكرمين دوكى ب أورجار طره لين حب سي نماز ہوجانی ہے۔ اس کا حکم سبوق کبیا ہر قرما یا۔ ہائی شیل مجرو مواج کی دوسری واحد اوراعد کی تنبیرسے صور خطبی الف کی ریاعی -. گفتر که الف گفت د گرگفنت م سیح دِل گفت مراعلم لدّ بي هم جوس سرت تغلیم کن اگر نزا دسترس ورخانه الركس بهت يكه وريات چوتنی ننهاع و _اشکال**۔** وے ولیرمن چہ خویس کی کرو جا نبا بخشیدهٔ ولربانی کرد بگانه منود و آمشنا کی کرد ور کسوت بندگی حندانی کر د خواهی اگرزنکت توحید مثال بنگر سوئے فانو سس خیبال یک نورگ بط است مبره زصور ظاهم رشده درصورت جيذريتكال

بخللو لكاجواب يبي دياجائريًا كه منشبل بينه حال كي بيان كرفي من ايك ا در ذاتِ حق عز اسمه ممام مرتبون سے باہراور خارج ہے بمبی احاطر میں محیط نہیں ہو کتی ہے لیں ہتشیل میں مرتبہ کی سان کرنے میں صادق ہے ایک مُرید نے عرض کیا کہ شریعیت ظاہری صلحہ کے لئے حق تعالیے شامہ نے ہم مبار ہوائی عتين فرمائی ہے قرما ہا شریعیٹا سور باطن سے تبرہے البتة موقع اور محل ہوتاہے بعض حکیم تحض تواب طاعت یا عذاب گناه وغیر*ه ب ندکورب- بهروض کیا کدمزامبر*ین دف داخل نهیں ہے اورطلقاً خوش آواز مجی جائزے اوجیب کی بانسری اور خلیفورہ اورطبل غازی جِس کو نقاره کہتے ہیں اور ڈہول وغیرہ سب میں زمانہ بین جایز تھے شار اور سازگی وقالو ا کیا قصور کیا ہے اور ان بن کیا قباحت دکی گئی ہے جو رام کردے گئے قرمایا اس بن بهت من المهمين المهم المهمي المهمين المرابي ال لھرِن ہاچون بین سے حرف اورصورت بینی آو از بیدا ہوتی ہے۔ <u>جیسے س</u>ٹار اورسار گی وغیر ۔ حرام ہیں۔ گرطنبورہ کہ بالکل آواز نہیں دنیاہے چرام نہیں ہے بہر فر مایا مزام مونیکی یه وجهب کنعض خوش آوازی جو باعنی هو جونکه و عقل کوخوش کرتی ہے اور ال صمن من قلب عبی خوش موتا ہے- لہذا شہاج ہے اور مزامیر کہ تعض بے صوت من طبیعت کو غالب كرتے ہيں اور إسفد طديدت كا غالب كرناشي بين منع ہے - لہذا حرام كردے كئے ـ گرست بہتر وجہ ویہ ہے کہ دین شراف بین شع آیا ہے اور دف اور بالنسری تقبل عازی وغیرہ جونک صریجے سے ہن یا سنے سے نع نہین فرمایات ہیں گئے منتنے ہیں فرمایا حکمت ہی ہمار خاندان مين عمول تها جنانج ففنك وآدا اور چياعلاج كياكر في تقفه صرف مين ك اورمير والد ما جدلے چہوڑ دبا۔ گرہم وہ وہ کتابین کیمِن کا پٹر ہانا حکما رکوشکل ہوتا تہا پڑ ہایا کرتے ہے اور حکیم ہے تحنیق مسائل کے لئے آیا کرتے تھے۔ اب کہا ب خوالی موقو ف ہوگئی ہے اللہ نجات دی

نبل کا خلل بی*ٹ کشکلین اقل جزون بر* قایم ہیں جو انور کے سواہیں -جیسے کا غذاور لٹراوغیرہ اسلے کہ نور فی نفنسہ کو کی شکل نہیں رکہنا ہے نہ اوکی سانخ شکلین فائم ہوسکتی ہونا ا دریبان نور کے سواکوئی چنر نهین که جیکے ساتھ کوئی کل قابم ہوسکے اور کا غذیا کیر کیے ے - پانچورنمثیل من البج ہے کہ بولا محض استغداد رکھتا ہے۔ اس مین فعلبت بالكل نهدين ہے۔ بلكه ای معلبت اور وجو د مدن خود دوسری حنر کا مختاج ہے نبنی سورے کا اوربهان ایسانهین ہے بلکری نفالے شانہ کی ذات خود حیے ذکی فعلیت اورصبل کی مشاہ ا ورہر جنر کا قبام ہی کی ذات پاکھے ہے جیٹی مثبل کالل بیرے کہ کلی طبعی افرادے معرّا ادر خالی ہے دجو دنہدن کھتی اور پید کہا جاوے کہ کلی طبعی بیٹیک اپنے اُنتخاص کے دجود کے نعبین وجود ہے تب بھی غایت غایت بیو تا بت ہو گا کہ لگی کے وجود کا انتضار اپنیاص کے وجو دہرے ا وراگر کوئی یون کیے کہجب وجود کلی کے شخاص کا ناسیجے۔ بس در خفیفن کلی طبعی ہے وجود ہے جواب يہ ہو گا كہ وہ كل طبع ہى نہيں ہے - لہذا دو نؤن نقرير كے اعتبارے بيك لدمحال ہے جوال صورت مثالی منی بجروب بین ہے وہ بوہ کہ بہروپیہ ایک آن مین صور مختلفہ کا بہروپ نهنين كرسكتا البثنه فرشتون اورجنات بين يقلل واقع نهو كالسواسط كوشت اورجن كي روح تهم صور تون کو قائم کرسکتی ہے۔ لہذا ہی تشل میں ہخصار نہو اجو مل اعوبی بیل میں ہے وہ یہ ہے کہ لیاس حقیقت بین تض کے مغالر مؤنا ہے عینیت کی ننبت نہین رکہنا اور پیان ت ہی ہے بغیریت البقة اعتباری ہے۔ نو بمیشل میں جال ہے کہ روح کو قوی اور اعضار بصطلقه نبين ہے بلکدوح کواعضار کے ساتھ تدبیرا ورتصرف کی نبہ ہے اور نخریک ورسنكين وغيره كى دسورتن بل كالحلل يه ہے كەمرأت يىنى انىيندىين اوراش شے مين تو أييندين لوس ہوتی ہے مغائرت کتی ہے. با عننبار وجود کے بھی اور با عننیار ذاتھے بھی اور اگریہ کو تی خطر م کدائس سورت مح جواند بندین طبع مولی ب صورت منطبعه مرادب توبیچاب مولاک وه تضوع رض ہے۔ المینہ کے ساتھ قامی ہے ملکہ المبنہ کی صفات ہے ہے اور مخص جو ہر ہی ہینی قامی م

بطایق اور د قایق نے غافل ہو- ایک مرید ہے عض کیا کہ بعض عوام بتون کو بچتی ہیں ا وركله يحيى كهته بن بضدا كه و احدجا نتة بن مبتون كوُّسكى مخلو ق سمجنة بن فرما ما جب ك ثبت كو نوطرنه الدبن سلمان نبون كے سرسل ندكره فرمایا محرطینی ن اركانی كے المركے لئے تخف اننارعشریہ کامولوی المی سے عربی من ترحمه کراڑ مل عرب مین بہجاتھا ایک سنخ میرے یا بہیجنے کابھی فصد کیا تہا ۔ مگرشا یداتھا ن نہیں ہوا کسی نے تھند کی باریخ کہی ہے قطعے تحفهٔ را یک فن مدان که درو بن وربا كه در اياغ آمد ونے الفاظ معانی ہش مبنگر سال تصنيف أوجي داغ تأمد بكه نور برايت سنت ولقين یا نذکرہ کے طور پر فر ما پاکسی نے کہاہے۔ 🍑 جا مع علم وعمل تينج الورعبد العزيز بحرمواج است جون تقنبير فرازم کے طور بیر فر ما ما حدیث شریف میں آباہے کہ اگر رتبی شالون کے او بیر ہے تک دالی جا وے تب بھی خدا کو نہین یا سکتے۔ و ہ ہر مکان بین ہے- ایک شخص مے نسوال : فدم بنر رنب کی اس مجی کچه حدیث شر رفت نابت ہے ۔ یو لوگ جا بجا شنتر کرتے بہرتے ہیں فرما یا ۔ می نین مجیم نہیں جانے ہیں۔ مگر علائہ جلال الدین سبوطی سے لکہا ہے سینے ہرجند اسکی سندكو للاش كبيا مكرنه بايا- البنة حضرت ابرأيم عليبه السلام كالقش قدم كمر مين موجود ب اور صرت کی بغله بنی ما ده مهترکے قدم کانجی میں مو قعہ کاجبکہ وحی نازل ہونگو و قت باروی سے غرت زمین برگر میرے نئے اور ناب نہ لاسکے نئے نشان موجودہے- ایک شخص نے عرض کر ر ا بيه مقام برجهان قدم شريف ملهم جو فاتحه يرمنا يا بوسه دينا واحبي فرما ما فقها تجويز نهین کرتے ہیں۔ نگر محبت کا تھا ضابہ ہے کہ ورود شرافی ضرور طرہے۔ بہر یونجیما کہ ان آپ یا اور نیگونکی قبریر بوسه دینا- بهول جهیزان کاکیاتکم م - فرمایا قبرون کی زیار کے

ایک مُرید نے عص کیا کہ علم تعلق نضانیف پیشکل ہوجا آہے نہ معلوم تعلق کیون کر دہج ہن إسمين كبا نفع بي حرماما لِعض لوك خضار كي وجه سے كرديتے ہيں بعضون كوختے اومغلق كلام بالطبع محبوب هوناب بهي وجهب يسبركن الدين نهايت غالى شبعبه تهاسي نام برتُف كياكُرْنانها - بلكه مبرك ار وُالنے كى فكر مين رستا تھا۔ وصول اكبرى كتاب برسنے یی خواہش رکھنا نہا ہے شرح ویکھے ہوئے کوئی میں کو پڑنا نہسکتا تہا کسی نے اس کومیہ نشان تبایا- گرائل نے مجھے ٹرہنے سے اِنکارکیا اور پوکہا کہ سکی صورت بھی نہیں و کھا جا مون حوِنكه كتاب برسن كاشوق عالب نفا مجبور موكرميرك بإس آيا كجُومقامات بوجيح بعداً سکے شاگر د ہوگیا۔ ایک روزخوش ہوکرکہا کہ انکی تحقیقات اور مجوبین نے بیمان سے اچھی یا کی اور محکوبہت لیند آئی بین نے کہا کتھین میری اسوا سطے عدہ ہے کہ من صحابہ م بی بنیایت در مخطیم کرتامهون ا وربهن دوست رکهنامهون-اینامیشو سمجنامون-اس. بہی میں۔ مگریجناب معاویۃ کی شان میں بھی ہے اوبی کرمیٹیتا تنا اورمجکو وصیت کی تھی کہ تبیر رنے کے بعدتم ہی میری تجہیز و کفنین کرنا پہر قرما یا کہ میرے اتحہ برصد ہندوسکان مین گرشیبه صرف دومهی مهوئے مین ایک تو پیشخض سر کا ذکر بهوا - نوسرا ولی مگ نام قر<u>ہے</u> ر و مِعار آدمی میسلان مون گے ۔ ایک مخص نے سوال کیا کر قصبات اور دیہات من یعض آد بیجی نہیں جانتے ہیں۔ ان کے ہاتھ کا ذہبےہ درست ہوتا ہے بانہیں فیٹ رمایا۔ اگر ضروریا ن دین کا انکارنہین کرتے ہن چابزہے جینا نچہ فر بایا کہ صحابین ایک باندی نہی۔ بکر مان حراب يئے جاتی نہی راسند میں مک کمری فریب المرگ ہوگئی۔ یہ عورت حائض بھی تھی۔جہٹ پرٹے ایک بحفركے فكر اللہ سے بكرى كو ويح كرليا اور ليكر صحابہ كى خدمت بين آئى صحابہ لے اسكے كہائے بین اور طلال ہونے بین کلام کیا۔ انتخبرت عمرے سانے لے گئے۔ حضرت کے با ذی ہے سوال کیا کہ خداکہان ہے۔ اس نے اسمان کیطرف اشارہ کیا فرایا درست کہتی ہے خلا يبه ب كه خداكوا وسكى صفات كمال كے سانته بتصف جاننا چاہئے اور رسول كى رسال كا آفرا

وض كيا كه مندوكهة بن كهم احبة كى اولارسي بن بدكيا بالي قرما ما آدم عليدال وقبت بن آومی اور جب مخلوط ہو کررہا کرنے تھے اگرہے بیرام منع تھا لیکین نوح علیدال الم طوفان کے زماندمین رہ ایساسمہن چا سے کہ جانور آگل ہم میں رہنے ہیں۔ طوفاق جند وه چدا ہو گئے ہن جب فال نے بھائی کونتل کیا اور مروود ہو گیا جنون بین چلاگیا - وہن شا دی کی جنون میں بہرسم ہے کہ تنبٹی کرتے ہیں جنا نچہ آمہی رسم بیان بھی بھٹر ایس طبکھ جاری ہے۔ پس ایسامعلوم ہوتاہے کہ جِ مکہ آن مین قرابت اور جنون کی رسم گردائین بالی جائی ہے۔ اِسلئے اِنفون نے اپنے آپ کوجن ہی سمجھ لیا۔ قرما یا ایک صندو فیہ ایک طبکھ سے برآمد ہوانھا اُس برلکھا ہوا نہا کہ جب بہ صند وقعیہ بناہے تو ایک جا نور تھا اٹھارہ ہرار سال کا-ایک مُرید نے وض کیا یہ کون تھے فر ما یا قیمی فوم سابق تنی بعنی جبتہ وغیرہ آ دم مکو توا کو مزارسال ہوئے ہیں بر بور میں براکئے گئے ہیں۔ ضاحبرا و ه مبان موی صاحب سوال کما کہ برن بےروح کا یانی کے اوبرآجاتا ہے اور بدن روح والا پانی میں بیٹھ جاتا حالاً كله يونهو ناچائي -كبونكه روح الطف شے ورما ما جوچنر مُوامين آتى ہے جین ا نرار من کی وه سربر کهی جانی مے نجلاف ماشه ماشه عبر کی تنگرون کے که باکی تنه من مط جانی ہے- ایسے بی حب روح بدن بن ہوتی ہے بُوا کو اندزنہین آنے وتی اورجب أس كا باقى نهدين رستا به تو انى لطافت كى وجه سيحل دوجاتى ب- ايك مُرد في عرض كما ر جانور کا بچیر پیدا ہوتے ہی دور لے لگتا ہے اور آدمی کا بچیہ دونین برس کے بعد قوت یا ہے کہ دوڑے فرمایا آد دی سراویسکے قدکے اعتبارسے ٹبراہ مخلاف جا نورون کے ہے۔ اکہ ان کاسراون کے فارکے اعتبارے حیوٹا ہو ناہے۔ ٹراسر آدمی کو اِس واسطے دیاگیا ر میں قون مخیلہ وفکر پرزیادہ ہونا جاہے۔ تاکہ امور دنیا کا سرانجام ہوئے۔ پہروض کر ر کیاسیے کہ باعنیار باہمین ہاتھ کے دہنے ہاتھ پرچیزر کھنے سے زیادہ او معلوم ہوتا۔ قرمايا وابهنا يانهه اكثرامور كونيوى كوانجام ويتاسع بس زياوه باردالنا أس كو ناكوار موتا

ئىرىت برىشن موكئى **بىن - ففتمار بوسە دغېرەسب كومنع** كريتے بىن كېتىمېن كەاگرخاص مان باپ کی قبرکولمس کرے یا بوسہ دیو ہے مضایقہ نہیں ہے **فر ما یا** صدم شریف بن آباہے کہ رہستنہ میں انتصرت تشریف لے جارہے تھے وو قبرین راستہ بردیکھا فرایا ان کوعذاب ہور ہاہے- ایک نوبیٹیا ہے جندان بر میز نہیں کر تا نہا- دور کچہ اور گنا ہنسرمایا اور ایک لکڑی شگوائی- لکہا ہے کہ وہ لکڑی بیلے کے درخت کی تنی ووٹکڑنے کرکے دولون فنرون پر رکھدٹے اور فرمایا خبک پہلکڑنن خشاک نہو کینگی عذاب موقوف رمريكا يعضون نے يوجبي لكھاہے كمطلقاً عذاب رفع ہوگيا تها اور حديث رىفىبىن آياہے كەخۇتىبومرده كى روح نىكلنے كے وقت لائے بىن مىردە كواس تی ہے فرمایا فصیدہ برد ہین کیماہے کہ فدم تنریف کا انٹرینڈسٹ نہیں ہو: ناپینہز سرالیتڈ عش موجاتا تها ایک شخص کے جواب بین فرمایا کہ جاندی ساطہ ہے جا رشفال مرد کے لیے هنناجا يزه عنجيب انگوهی وغيره مينتهن اورسنهراکيرانجي چابز ب ينترط بکه تمع کيا موا هو مغترق ہی ہو۔عورتون کے نئے بالکل سونا جابزہ ۔ اگر چیض علمارنے ہوس کڑا وغیرہ جانبهٰ بین کیاہے- ایک مُرید لےعرض کیا کہ آ دم علیہ السلام کوکسِفدر مدن ہوئی ہوگی **قرما یا** له آئھ ہزارسال فریا با جو باننین که آ دم علبہ انسلام سے پیلے زمانہ کی فقل کی جاتی ہن کہ بنیا تنى فلطىبن نورىن بين لوح أوم ابرابيم كى عمرين فنبطهن بس سمين شكنبين به آدمی جهان اور جب قوم مین پا کُر جانمینگے زمہین ایک آ دم کی اولا دہیں ۔ حدیث مین آیا ہج للام من قبل حن اورجا نور تھے۔ بعض برنخ تھے بعنی آدہی صورت آدم کی آدې جالوز کي سي ټني - چنانچه مهندو جو سيان کيا کرتے ٻين وه امنه پن کلون کاحال مو نا تعض سلمان اوربعض مندوهي كهنه بهن ونكى بندرذكي اولاد كهن با أن سنتربر ونكي اولار بين جوالسان كي صورت من موكز خنرسر بنا درئ كي ننه يه بالكل غلطب - الله نفال عادت جارهی کجب سی قوم کوسنج کرتا ہے تو اوسکی نسل باقی نہیں جبور آ۔ ایک مرید لئے

مُس كونظرى منبين آيايي مطاب 🚅 🅰 چ نديدن حقيقت ره افعانه زدند بمفأدو دوملت بمدرا عذريه رمايا علم تصوف نهايت وقبق علم بحرب كويم علم حال موكياب وهري خوب جانتابي . محدرا وغیره کی ایک سامنے کیوهتیت نبین - ایک بزرگ نزفند کیطرف سفرمن جانے تھے أبينه فرماياكه باحنبظُ وو مرار بار اور لآيلاف بالقتن جبفدر بوسك بربن رناكرد. ايك مريد عرض کیا کہ کتنب سماوی کے نازل ہونے سے اور امنیار علبلاسلام کے ونیا ہمین تشریعین لانے سے اسلی مقصود کیا ہے۔ آیا احکام طاہری کی بجا آوری ہی ہے یاخدارسی و یا جن سی فرما باكباتن وعظين نهين سنام كالخضرت على التدعليه وتلم فيتن ورج ارشاد فرمائے ہن- اسلام- آیان- احسان- اللي قصود تواحسان جي جو اور اسلام يے ايان -عتبرنہیں جیسے امام غزالی رحمته الدّعلبہ کے نز دیک ایمان بے احسان کے معنبرنہ ہوجے رالبقہ نجات ہیں سے مکن سیر قر ما یا کہ عبادت کا وجود برون احسان کے ایسامجہ چاہئے کہ جیسے روح بے بدن کے بہر فرمایا کہ اِن سے ہرایک کا ایک نیج اور فاصلہ چوخص ملام بعنی ظاہری طاعت کا پاہند ہوائ*س کا مال اور مسکی عزّت یا دشاہ مجازی* سے محفوظ رہیں کے اور چخص اسلام اور ایمان دولون حمع رکھے سکو نجات نصب ہوگی-اورجو احسان کے مرتبہ تک پہونے جا۔ اُس کو انتد تعالے نتارک کی قرین نصیب ہوگی۔ گوما راحسان ایان کا کامل مرتنب*ہے۔ ایک مُرید نیفوض کیا کہ* امام غزالی رحمنه التہ علیہ کا تمام نوشتیج ہے۔ فرمایا شیک صحیح اور درست عرض کیا کہ امام غزالی رحمته الدیجد پر فرماتے ہیں یج عقبدہ عوام کا موتاہے مہ ال میں اہل باطن کے عقائد کے پیسنے بمنزل ہے اور پہلی فرمابلها كمعوام عبادس بهشت طلبي مفضود مجنة بن اورخوا ص خدارسي اورخداشناسي وس قول سے بہشت کا بطلان لازم آناہے قرمایا مدما وصرت آمغزالی صاحب ام كالبنين بح- للكه يمطلب كأعوام كي غرض اوربياي بهين كه بح اورفواص كي نظرا سط بي

ا در با باین این اکثر برکار رمهٔ تا ہے اِس کے اُس برزیادہ گرانی معلوم ہوتی ہے قر ما یا کہ بعض فِعِكُو تَجْرِيهِ سِي صَالَ مُوكِيمِنِ إِي نُو يَهِ كَهُ مِطالعِهُ كُمَّا بِونِ كَا وَيَحْضَ خُو فِيلِّحِ كَاجِير علم نحوخوب یا دمو گا۔ مناظرہ مین وشخص مہشہ غالب رہر بگا۔حس کو اصول خوب یا دمو کے فكر لكهرمين مجيكروه خوب كريجًا جس كومنطق خوب يا دم و گا- قر ما يا بچنة عالم وه ہے كتبكو چارچنرون من ملدمو- ورش ندریس مُطَّالد کننب تحریر وتقریر من طره - پهرفر مایام الم کے ورس کاطریق جُدا گانہ ہو- چنانچہ مبان فرما یا کہ تصوف کا درس ہم اس طرح کرایا کہتے تھے کہ جائے میزان کے اول کو ایج بڑیا یا کرنے تھے۔ بعد اوسکے کمعات بعد اوکیشرے کمعا يهر دته فاخره جوشاگر دمحی الدین قولوی کی تصنیع بعد اوسکے قبوص بہر فتوح لیز ب منشي فنيم الدين خان صاحبك ذكرمين فحرما ما كه حديث شريف مين آياب كه ايت خص خ ، روبرو آبا یخص کیا کہ چارعا دنتر جم میں ہیں اگر فرمائیگا تو ایک اُن میں سے چیروٹرسکہ ہون جا رون نہیں جبوڑون کا **فر مایا** کون کون سی ہن عض کیا جوری - زِنا شار^ا م بھی ہولنا۔حضر سینے فرمایا اِن کی تغییرات کا حال تھی علوم ہے۔عوض کیا۔ ہاں۔ ہم فرمایا صرف جہونٹ بولناچہوڑ دو۔ اُستحض نے فنبول کرلیا اور حیلا گیا۔جب ارا دہ گنا ہ کرشکا یا فوراً جبونٹ کے نزک کرنیکا اقداریا دآیا-اود ہرسنرا کا خوف موا غرض عاجزم وگیا اور كهاكمجعكو تحصلي التدعليه وسلم في مرطب ميفيدكرديا - ايك مريد في عرض كيا ففظ يام كے مطے مُرمد بوجانا يحبى بركت خالى تبين ب فر مايا نان بخربب كه نام كامريد كلي كا سران طراق کاخاص منظر منجانا ہے- بطور تذکرہ کے فرمایا کہ تینج اکبر کا فول ہے کہ ام لائنببك - ايك مُريد ف عرض كياكه بي قول بظاهر منهيكي اختيارك باره بين عنا وإ كا مختل ہے قرمایا كه بذہ ہے مُراد بینہن ہے كه شریعین مخرى جوروى اور لا بزہ ہوجا و ملکہ فول نہایت وسعت رکہتاہے۔ اسوا سطے کصوفی سے اِس مقام پر وہ موقی مراو ہے۔ ے- ایساشخص مرحلیه وحدیثے برده مین عی کامی ظهور دیکہتا

یے ہیں فرمایا کہ آبیداح سربلوی نہابین زکی القلب بن اور تم بھی نہابیت زکی معلوم ہو قرمایا ایک فائل بڑے عالمون من سے میرے یاس آئے بین لے ان تو تورین کی جَوْعَبری زبان مین ہے ختین کی- او محفون نے جند آبنیں نورین کی معہ نرحمہ کے پیرہ کُرینا میں ور فرما ما که بلات میروندا کا کلام ہے آگی جلالت اور بزرگی ہمار کر دلوق اُرکر تی ہے ۔ آیا بحيل بيرمن - براسيت مارائي الومان الشهابين داب المرض دم الأمرض **ما**تناه نهوه ودسنج وعلفنا جوم فرما ماكم ربورواللي دو نون ايك زبان يتدبن عربي اورعبراني بي رف ایسافرق ب صباکه بنگالی اور بندی برف سرما یا که توریت شرع مین سیم التدکی جگھ کلمان عننہ و نکھے ہیں بدچارون الحلین جو آبل بضاری کے ماتھیں ہی خدا کا کلامزین ن عيسي عليه السلام كے ووستون نے بطورخود اختراع كرليا ہے جو خدا كا كلام تخاوہ تو إن من يهلي كم موكيا - الى إنناء من صرت حا فط صاحب رحمته المتدكا ذكر شروع موا قرما ما ينفح حضرت سعدي علىبدالرحمنة سيح الكيوسياس برس بعد بهوئين اور نتبخ سدر کی مضرت مولوی روم کے معاصرین جنانچہ بہ قصتہ شہورہے کہ نتینج سعدی کی گلستان اور بوشان کوئی خص مولوی روم صاحب کی خانفین لیگیا یمولوی صاحب کو آدمیونکی کنر<u>ت ک</u>ے بب فرصت نتفی فریا باکیا ہے عص کیا کشکر فرایا بحق کے سامنے ابھا کو اُن کا ويد الرب كدان كتابون كوبيخ مى را بته بن فرما ما كحب شاه ننجاع كوتمورف ما دالا توحا فطشمس الدبن كومباكر دربا فت كياكة تمفت وربخاراجو بهاراوطن نخاكس طرح بخنديا لها پیشش کی بدولت نوفقبر ہو گئے۔ ایک مُرید لے غوض کیا کہ چارخالوا دہ جوشہور ہن بچہ پاچنے ہیں۔ **قرمایا** جیسے با وجود کثرت مامون کے چار امام زیا وہ مانے جاتے ہیں ایسے ہی چاراو زیادہ مہور ہو گئے ہیں وج بیہے کہ بہلے بزرگونے اپنے طریقے بطور مدون کئے ہیں او صل وقرع خودى درست كى ہے۔ ان كے بيد بيوموات كەلوگون كے النظر لفون من رہے نام کے ساتھ موسوم کرکے خاص شعبہ اور شاخین نفرز کرلی ہیں اور ایک نبانام رکھید

ا ورائی ہے ہیں کو ایسے تمہنا چاہئے کہ تنالاً ایک خص کے کئے غلام ہن یعض تو بیٹے وغیرہ کے نونے تا بعداری کیتے ہیں بعضے خوف وغیرہ سے مترہ ہوتے ہیں۔ نگراندام اور اضافہ تحوام لالح سے زیادہ اطاعت کرتے ہیں بعض عاشق مزاج ہوتے ہیں کہ وجھض مولی کی رضہ خوشی کے لئے ہے بنی ساری عمرفاک بن ملادیتے ہیں۔ ہی اثنار میں ایک مرید نے عرض کیا ر بینار مین نے ایک فال سے دریا فت کیا تہا۔ انفون نے پیچواب دیا کرمفضور سیکلفداری اوريبي فضل ع اور فرماياكه عمال ظاهري مجي فضل بن إسواسط كرحديث شرك وقرآن مجي ان کا ناطن ہے اورظاہرہ کہ امنیار علیہ اسلام کی بعثت ہضین امورظامری کی تمیل کے قدا بونی ہے اورجواعال ظاہری کے صادق نیت اور خلوص کے ساتھ بہون اور قلب کا تضور بھی صل موئ وه نونها بين مان الله من حديث شريف بين فرمايات كمرانُ المتدلانيظرالي ووكم وامواكم دلاكن خطراني فلو بحمرواع الكرفرما باكل راف ميرے درد تها بوي أثنا دين ايك ىياكەبنىدە كايبلىغ بەھال تھاكە*ب سەمج*ىت نوتى تىي اكنزاس كا درومچىيىز قال موآناتها بارا الفاق موكه بوض مجهيرطاري موا فرماياكه يسبت صفار م جنانج كلوريكا اوراسكم يجى ارنيكافحة بيان كيا اورفر ما باكدينقشدنديك عجائبا بيه وراكتين يطيفه بي جن كوصكا بعي مانت بين اكب تو بطبف نفني بي حبكوطبعيت يتنزم بن بتى كافاحته ئه کهانا ۱ ورسنره و بهار اورخشبو اورخوننرو چنرین بیند آتی مین ۱ ورغمه ه معلوم بولی بین اِسکے ے خوج پہنے ہیں۔ دوسر عقل ہے جبر کا کام مجبنا اورجانیا ہے قیم عالمون بن نهابت قوی اور ضبوط هو تی ہے تیرے قلب مختلف کیفیا ﷺ متاثر مونا او ب کا کام ہے۔ بینسے ففیرون بن نہا بن فوت کسیا نوہوتی ہے۔ الم لوگ کہا کرتے ہیں کہ فلان چیز ہمکو تھی معلوم ہوئی۔حالانکہ و طبیعیت کا کام ہے بعض کہنی ہن چانناعل کا کام ہے۔ تعض کہتے ہیں کہ فلان کیفید کے سامنی م بإخشى كے ساتھ منا شرموا-حالانكة فلب كا كام ہے قرما یا ذكاوت اور بلادت كو مجي مما

نیت صاوق ہوتی ہے اور بھتے ہیں کہ ہاری فض صحبہ سے یہ افعال بدکو ترک کردیوے گا چنانچە مولوى فخوالدېن صاحب اكترابياكياكرتے تفے يمين نے ايك روز يونجيا- فرماياك بيا شایدیه وضی ہمارے وی لحاظے کہ وس نے ہمارے ہاتھ میں ہاتھ دیا ہے کہ صحابہ کو ہما ہم لهناچ ورون بهرنسه ما یا که اس بین صادق کا نواب ان نزرگ کو تو ضرور مو گا- مگر مین اُس وِقت مک کُمَرِیه نویضوم نکر میتحقیٰ ہنوگی اِسکے کی طریقیت کی ہی حقیقہ ہے۔ کہ متع رىدى قالى مراتب وكام كابابند بهوجاء اورب نكلف كام شرعباس اوا وف ین بہر قِر ما با کہ انتد تعالے ی اپنے بندون کے حال کوخو ب جانتا ہے اورسب کم غيب خو مِا فف يح جِنانيه ايك نارنگ لولىيد كا فضه بيان فرماما اورايك دود كا فض عطان لشابخ کے زمانہ میں ایک بحراتها میں کا قصتہ بیانی۔ مایا جنون کے مالع کرنیکا ایک عل ہے یہ ندمرتبہ ولاہیتے ندمرتنب فطبیت جینانچہ محردین نام ایک شخص تہا وہ کیمی تی ہی نہ نہا مینے و کیما ہے کہ ایک اونڈی کو سکی عمر مارہ سال کے قریب ہوگی جن لے گئے تنی اُسے بینے عمل کے زورہے ل^وکی کو مُلالیا نہا کیجی بی^عل *شیطا*لون کے تا لیع کرنے سے ہی صل ہوتا ہے جنابخہ ایک روزمین حگوجا ناتہا - ایک منشی کے شیطان مابعے تہا اس سرایک میں کلی کی صورت نبکالا-اکثر آدمیون اِس فصتہ کو چنیم خود دکھیا۔ سرایک میں کا میں میں ایک ایک ایک ایک اِس فصتہ کو چنیم خود دکھیا۔ سکے علاوہ میرے جیا کے مریدون کے نہایت عجید می غرب ہن - ایک بین جارہے تھے ۔ اُن کے لڑکون لئے راستہ من سکترہ کی ضدکی سیلے توہ عُذر کیا کہ بیمان سنگنز وکس طرح موجود کئے جاوین - گرجب اڑکے نے نانا تو ایک دستگ ی نگترون كاآمان فروع مواست مانزه الكترات ائے بمسلے ملكر خوب كمائے -است مين سُکترے فروش نے قریب آواز دی کہ بیرے سنٹر ہنگنزے آپ صاحبو تی منگائے میں اور به و بی منگذرے ہن فترین دیتئے۔ اس کو قبیت دیکرراضی کیا۔ دوسرا نصنہ بیہے ککشی سین بیٹے ہوئے ہم دریا کی سیر کررہے تھے۔ ان کے بیر زادہ لے ان سے ماری لوراو ک

يسهروري اورقا دربه ونظاميه وغبره وغبره بهرفراما كيشهاب الدين فتول صاشع اورتكى وضع اوربنا رون كالعنتقار نخا- ايك ثريد لينعرض كبيا كلعض مرركون كاابسال ہوتا ہے کہ تہوڑے سے وقت بن می تعنیر الحال ہوجا زیران بغن بن الکی الصفر مایا یہ وج ہے کہ اکثرا دمی مرید کی استغیراد کے موافق فعلیم نہیں دیتے ہیں بلکہ ہرایک کے ساتنہ ایک ہی معاملہ کرتے ہیں۔ یوجا ہے کہ کرک یکی خواش ناز روزہ اور اخلاق حمیدہ کیطرف ہو کہ آس کو ر شغال اورتلاوت قرآن مجید اور نرک نجرید وغیره کی تعلیم دیوین _آں کوطریق پارسائی کہتے ىهن _{او}حب كوشون خلاق جميده دغيره كى طرف نهو مُن كوجذب كرين يعنى انبي قوت كامله أس كواني طرفيهجين اورنوجه قوى والكراس كيفن كوصنحل اوربإمال كربن إس كو فلند ے طریق عرفان کا بعنی ہن یا کی حقایق کا منکشف ہونا۔ ہونافت میں توجیر حود آ ہی حال ہوتی ہے۔ اکل آو می اُس کو ایک ملغو بہ کر دینے ہن چکیمون کی شل دو انہین کہ نخربه كارون كي طرح دواكرتے ہن انفا فا اگر سیخص کی سنغداد کے موافق علاج واقع کم نوارام هوگبا ورنه فبها إسى تمن من ارتنا دفرما يا كهطراق مذكوره بالامين ببها طريفة كم أسان ع الركوئي خض طالب موكرة وع تونكفتين كرت رمو - البنته دوسراط بفيه نهايت تکل ہے۔ ایک بغلبیم بھی نہا بیٹ دشوارہے اور ہشخص بن او کی استغداد بھی نہیں ہوتی ہے ابك مريد في عرض كيا كه تعض بتررك زانبه عور أون كو على الحضوص رند يون وغبره كو اور را فضیون کومُریدکر لیتے ہیں شخصہ مایا اُن سے تو بیضوج کرانا جائے اور اُسفال بدکونرک لرا نا جا ہے جب مربد کرمین اور مربدی کی حقیقت بھی تو ہی ہے جب امور خلاف شرع سے ہے توبہ ندکی توبین کرنے باسمیت لینے سے کیا حال مگر بزرگ لوگ جو مرد کر لیتے ہن سکی یہ وج^عوم ہوتی ہے کہ بانو نا واقف ہونیکی وجسے ایسا کرتے ہن باُان بزرگونی

زیادہ انزکرنی ہے اور گرم رہناہے حکارنے بھی ہی کے قبیب قریب بیان کیاہے دہ کہتے مین بیٹ است_م ہے کوسو قاطیش کی مقام مین زیادہ ہوگی توبرودت میں مکان بی ایکی ابسے بی جس مقام بین سروی ہوگی رطوبات کا ہس مکان مین گذر نہو گا- ایسے بی گرمی بین چونکطیش زیاده اونی ہے تو اجزا رمرطوب اس مقام علیدہ ہوکر کو سے اند چلے جاتے بین اور سردی بن سکے بوکس آبدواسطے بھا تو ظاہر سے کدایک وفت اور ایک عگر مین دو ضدو كاحمع مونامحال - ايشخص خ كبميا اورشميا اور رتميا اوربهميا كاذكركيا-فرمایا ہند کے حکامے تو یہ لکھاہے کجبد والے برلنے کوکیمیا کننے ہن-اوربد بون کے بدل جانے کوسیمیا کہتے ہن جنانچہ یے سناہ کہ ایک خص میرے پیدا ہوتے سے پہلے ننہا ده اینی روح کو مُوا بین تق کر لیا کرنا تها اورگهریال کوجواسکے سربرلنگی بوی موتی تنی مجایا كرنا نها بي علق مونے كوسميا كہتے ہيں- اِستى من ايك مريد نے عض كيا كه بہ علوم بجھ ہن، وربدن و بعی بدلے جاسکتے ہن یا نہیں۔ فرمایا فلاسفے تحوانین کے اعلا يبعلوم وتاب كدلجيد سنغدادون بب بداع جايى ب مرقاد وسطان كى قدرن سب برغالب وه الَّهِ إِنْ إِنْ يَجِي عَلَى مِن مُوسكمًا - بِهِرَكُمْ فَصَحّابِنْ دَادا مُزَرُّوار كَي كر مِتُولَ عَمَعَان بيا فرمائ حديث شريفي حضرت آدم على السلام كاوي شهو زفصة نفل فرما ياجبهين حضرت آدم انپی عمرین سے چالدیسال دیدینا مذکورون اور بچه ارشاد کیا کہ بچه تقدیر علق ہے اور نق بیہ متن کے بود معنی بیتے مین کہ فلات خص ایسا اور ویساکر بگاجب ایسا ایسامو گا سی من مین ایک مرید نے عض کیا که اولیار اور ابنیا رکومون کس طرح آتی ہے **فرما یا** که انبیا رکومون کے وقت ایک قسم کا انکشاف ہوجا آہری اور قصل و لیا تھج تھکم اہی وافف کردے جاتے ہیں فلان روز تنهاري موت أنكى- اور ہن كيفيت تنها را نتقال ہو گا۔ پېرحضرت مېرعلىبالسلام كا قصته بیان کیا - تواب نوازش علی خالضاح بخے ہزاری روزہ کی سنبت دریا فت کیا 🚅 مین نے حدیث شریفیمیں نہیں دیجیاہے۔ مگر تینج عبدلحق ہی کتاب میا کہتم ہی کا کو کھی

یا بیش کی پہلے نو عُذر کیا جب قبول نہوا تو ایک کڑا کی طیار ربوڑ یون بھری ہو گی ان اسنے آئی سب حاضرین نے غوب کھائین- بعد دریا فت کونے رتبوری اورکڑ ہائی کی میت اس کے الک کو ا داکی م ان صاحب کی میمول تھا کہ سفرین ایک جن ضرور اپنے سانھ رکتے تھے۔ چنانچہ ایک مرتبہ ہی کی کمر پر بوجو لا دہ کرنے تھے۔ گرحب مبرے چاہے آئفون نے بین کی- اُس روزسے بی^عل موقوف کردئے تھے- ایک مُرمد لئے عض کہا کہ جن کی صلی کل کیا ہے۔ قرما یا آنخصرت سلی التدعلیہ ولم نے فرمایا ہے کیوں ہُوا کے طبیلے کیشکل یا بیسے اگ کیشکا صبین خاکی اجزار زیادہ ہو کیجی دیجھا ہو ادمی صورت بن یا مئة اورسان کی شکل بن بحی آتے ہن- بہراک صحابی کے اتقال فرمانے کا قصة بيان نسدمايا اورايك حديث محيح نقل فرائي ببهرايك اسي حديث ببان فرائي جو أن حبنون سے جِن كوصحابہ ولے كافخر حال تخابہ ونجي نئي بہر فرما ما كہ حن مُواكِ مثل ہو من ساما کے راسنے سے روح ہوائی برغالب ہوجاتے ہن بیر فرمایا کردیث بن آیا ہے کم آو ناکه محبت زیادہ موجاوے فی رایا ملا فاتی چافسم کے موتے ہیں بض نبزل غذاك جيف خاوم اورنكوه عورت يعض منبرله دواكي بوتي بي جيب حاكم اور الي برادركم بیونکہ اِن لوگون سے بھی تھرورت بڑ تی ہے۔ بعض مانندز ہرکے ہوتے من جیسے برکا اور کافرا ورمزندلوگ بعض مانندسالس کے ہوتے ہین جیسے عشونی وغیر سخت سنتقى است جان عاشقان نبيت زرغباً نشان عاشقان تبداحرصاحبے سوال کیا کہ کیا سب کے کہ جاؤے کے دنون ہن کوٹ کا یا نی گرم ہوجا ا ورگرمیون بن سرد ہوجا تاہے فرما یا کہ یہ بات انحضرت ملی انتدعلیہ وتلم ہے ہی یوجھی لیک تهی- افغاب چونکه گر می بین د_ین کوبهت در زنگ گردش تهمان برکر ناهی طب و بن کا بڑا ہونا مراوب - لہذا یانی کوئے کا کہ افل میں ہے سرور مہنا ہے اور چا دیے میں یؤ کہ میں کے فيحے زيادہ مفركراہے جس سے رات كاطوبل مونامرادہ لهذا يالى بين افتاب كى حرارت

این انہی روز پکتے ہیں۔ پیکو کے ملکین انتھی سپید رنگ کا مقامے قرایا سے ساعنى شبفذر جون ازنرم اوجوشيده رفت شب خيال جيره شوخان بدل چيد ذت انكه آمد زود وامن حبيده رفت خانه زرين رسك ونباعيش وياور ركاب گرد بادخال مجنون تا فلک يحيده رفت وزش الم جنون رامرگ متسكين نداد بهرايك موقع برف رمايا ك حابندی است اشب شاخ گل را بیاساقی مگروان جام کل را فر ما ما حضرت ادلین قرنی و کی دندان تکنی کا قصة عِنْ تھورہے غلطہ علیہ حال سے ایسے امورو قوع مین ایجانے ہیں۔ مگرانسان اس وقت معذور ہوتاہے حضرت عبدالقد بن رہیج ييم مرتصلی التدعدید و لم کاخون مبارک پیاتھا اُس وقت صفر سینے فرطایا نہا کہ کسبی کاخون آ ما تنه سعي هو كا اوربير التكي عوض من آل كمياجا و بيكا - چنانچه ايسابي مواكه بانچوين رجب كوجيب تزید پا دشاه موا اور تخت شاهی پرمیجها تین آدمیون نے اُس کی معیت ملی اور مکه کو بهاگت ایک تو عبدالندبن ربی تھے جن کا ذکر اوپر مواہد اور عبدالندبن عباس اور حضرت امام مر تحے مُخالف لوگ اگرچہ ظالم اور سرکش تھے۔ طرکہ معظمہ کی نہایت درجہ حرمت او تعظیم کر تھے۔ لہذا اِن پر کم معظمہ بن بنا ہ گزین ہونے کے سبسے فوج کشی نہیں کی اب مجی ۔ اگر کوئی خص سیننحض کونال کرے کہ مفطر مین طلاحا وے تو وہان جاکر اس کو نیسل کرنا پ ہے۔ البقہ نگ کرکے وہان سے اوسکونکالدیوین تو کچیمضایقہ نہین ہے۔ پہرتھ فورے زماقہ بدرطيبي تقفى نے أن كاخون زمين برگرايا بعض كتي بن كهل بن زياد بع جوضر ف على الله كا نهايت يارتباتنهدكيا حضرت بوري بي نهايت ترساق فرمايا خاري لوكت فين كسوا سب عداوت ركفي البقه ضرحتين ضي التدعنه اورسادات وغيره مصعفات إيك فرقه نصبی ہے و وصرت علے ضی اللہ عند اور صرب الم میں کو دھم سیجتے ہن فروا یا خارجو الح ، جَاكَ مَيْ مُكَ بِرِنْ مَظْهُ مِن بِواعَمَالِ اور مقط وغيره جَوَّا مِن الْجِينِ الْجِينِ فَرِما يا روم له كوسي

بن صحت مین کلام ہے۔ گرالبقہ دن بہت انجھا ہے اور اچھا اور مبارکے کبونک ننے منعلق ہے۔ دوسرے بھرہے کہ رجب کاروزہ نہایت تمبارک ہونا ہے تبسرے بہتین روزے ہر محینے ہیں مستنت ہیں-اول کا نام غراہے اور اخر کا نام سراہے اور درسیا آ د نون كو آيام بين كهنيهن - الغرض يوروز كهني صورت بين ثواك شيرسے خالى نهن - البنة لفظ ہزار کی تحصیص میں بوجہ عدم تموت کلام ہے - ایک مربد لے عض کبا کہ خضرت عائستہ اور فاطمه رضی امتد تعالے عنها نے بھی عور تون کی امات کی ہے قرما یا یہی وجہ تو عور تون کی امات مکروه مونکی ہے ۔حضرت زماندمین صحابہ جب جماعت سجدمین نباتے تھے تواہیے کھ میں آگر ہل وعیال کے ساتھ جاعت کر لیتے تھے بھی ٹیا سے کو محک رمین سے ایک آد فح مجى موا ورجاعت كرليوى تومضا يقهنهن يح- مرعور تون كى جاعت الطرحت كه عورت امام ہو اور مفتدی بھی عورتین ہون کروہ ہے بطور ندکرہ کے فرماما کہ کرکس میں ایک ذكرب كرمين قرآن شريف كاور وكررا تحاسوره مقرأس وفت تلاوت مين تحي تفظ بر محونیا تنا که کبیا د کمنا مون که ایک عورت اور آس کا خاوند شیر کوستخر کئے موسی تاشا دکھاتے بھرتے ہیں ہمارے گہر بھی لائے سیسطلہ کا تفظ میری زبان سنتے ہی ورہیجے ابيفاوندس كهاكد ويجيونوشيرقا لوس نكلاجاتاب اوربهارا جادو اوريحرسب باطل موا جاناب جد حلا ورکجج تدبیرکرد چنانچه اوسیوقت اُس کومضبوط بکرکر لے گئے فرمایا۔ ایک عورت ایک بار ایک ہندو کو مارڈ الا اور محتوثہ ہے،عرصہ بن ہی طرح کئی خوں کئے محبورہو غَارَى الدين خان وزبرك أَسَ كوشهر مدركرا ديا- فَرِما يا كُرمُ ملك بين يا تي نهبن زنده ريزنا ج یهی وجرب که مکته فظم اور مدبنه سنوره بین ماننی کا نشان نهین سے- ایک باریز وجز کی لرائی مین كرضيفه أول كاز مانفا مينه كاندايك سيدرنگ كانا كي كيانها جياني ضيف تام شہرین اوکی تشہر کی ہی اور لوٹا دیا نہا - البنت مبش کے ملک بن ماتی زیادہ ہوتے ہیں اورواج بشی لوگ انہی کا گوشت بھی کہاتے ہیں۔ جنا نجیر شناگیا ہے کدشا جسش کے باور چنی ایک

اهم المعرب در الو:

افررز ع فحر

مرورعالم صلعم كانام سيارك صراحناً بإكمايتاً مناجات جواب مين فرما باكرم فت تصرت تو درود تشریف بره لیناستن کے اورامام کرخی شی استدنا کے عنه فرمایتے بین که واجہے -فرماما - حدیث بین آیام کرچیونشی اورگاری اورمینڈک اورشبد کی طبی اور بر کرکو ندمارنا چاہئے۔علمار ہلی دجہ بجہ فرماتے من کرحمینٹی کا قصتہ فرآن مجبیمین مٰدکورہے کی حضرت سلیمال لمام کی تاثیر حبت چیونمی مین اس قدر اثر بذیر پروکئی تھی کہ اسٹےنے اپنی تھل ہے جیم کے لیا واگرمین ایمان علیه کسسلام کے کشکرمن اب جا کون گی نوان کے صحافی مجکو ہرگزایذا اور کلیف ندین گے ہسلئے کہ نبی کے صحابی ہیں کیا اِننے زمانہ تک فبض الخانيك بعدمجي موذى اورسخت فلب رج موسك سر گرندين اور مهدكي كلي كي وجب ۔ ساکی طرف وی بنسوب کی گئی ہے۔ مینڈک کے نہ مانیکی بچہ وج**ے سا**ن کی ہے کہ اُس نے حہاتا سكا تها حضرت ابرابهم عليه اللم كال مُجَهانكي كوشش كي خي مَه مُه كي <u>مع وحم</u> للام كاينغامبر تفا-مگرالينه گرگٹ كوجهان ماؤ مارڈالنا چا، اس حگا بی^{ن تم}جبنو کی خال ہے کہ لیمان علیہ اسلام کی حیونیٹی کو اس فدر عقل تھی ^ا مان کی او ځما کې د و ه هر گرقه ون كي عقل بركه و هضرت صحابه رضوان التعليهم حميد بن كو اتناهجي تعد ل كريم ملى التدعليبه وآله وسلم كي فيض صحبت كوإس فدرمحي م ر ہبنے شامعے روز کے ہم نوالہ اور ہم میالیہ لوگون برکھی انرنڈال سکے مغا د التدمنها **وٹ را** ائس نیکھے کوجوم کا نون میں ٹسکایا جاتا ہے فارسی میں یاد انہجے وغیرہ کہتے ہی فرما یا ایک ہندی کم ہیلی ہے - ایک نارات سندری وابن انجبی کھور ﴿ چِمَا تَی الَّ بِیا کِی دیجی اور کی معور ﴿ بيج بيجب آدمي بإضرام وجأميكا بهركبون دوسري طرف دليمي كالت زاہر بیا بمکیدہ ونیائے ویگرست آب دِگرمِ اللّٰ دگرجائے ویکر ہست کے کچمتنی نصوفے ، عنتبارسے بیان فرائے اور بجو فرمایا کرمیکدہ ہے بیمان

ومكها اگرتنها حضرت على رضى التدعنه كا ذكر اولئي سنة كرين تو بدول بوتے بهن جنامخيه حافظ أفتاب بميثنه ببرك وعظ مين آيا كرنانها -ايك روز حضرت أمير علييه السلام كاذكر شروع ہوا۔میری یہ عادت مقررہے کہ جب سے صحابہ کا ذکر شروع ہوتا ہے توجہا تک مجلومدارم ہو ہن ان کے فضایل اور مناقب بیان کرتا ہون سینے اپنی حسیادت ایسا ہی کہا تھا فظ افتاب بددل موكر اورمحكوشيج كمرس وعظمين والمحلك درأس وزس وعط بب آيا قطعاً موقوف كرديا-ابيها هي قصة ايك إمبرت والدماجدك سانوميش آيا كسى يخ آن تنبعوك كافر بونكى سنبت درما فت كبيا- والعصاصيني به فرما ياكه حنفنيه كا ان كے كفركے بارہ میں خلافتے۔ اور ہی اخلاف کو نہا یہ جھنیق سے نابت کیا۔ اس نے مگر کچے دریا فت کیا والدصاحب بيم معى حواب ديا ونتبخض بحركهنا مواجلا كبيا كه بيمولوي صاحب سييمعلوم موذم فرماما بكمارشاه عباسط ملآ دوسازه سيحكها كه آؤندبهب كي صداقت كا انتخان كرين ايني ین تبلیج کی گرہ کھولکریا نی براٹ کائین جبکی تنبیج معتن رہج ائسی کا مزم ہجت ہے ملآ کی تبلیج قرکی تنی اوریاد شیاه کی تبنیج لکڑی کی تنی مملائے کہا کہ بانی نیز انتخان کیلیے گا۔اگ منگو اسے قرکی تنی اوریاد شیاه کی تبنیج لکڑی کی تنی مملائے کہا کہ بانی نیز انتخان کیلیے گا۔اگ منگو اسے ں پر انتحال کیا جا۔ آپ بھی اگ بین بیج ڈالین اور مین بھی ڈالون جبکی تنبیج نجے وی ق نے ایک مزنبہ ایک سنی سے پونچھا کہ ملاشبعہ ہے یا پنتی ہیں نے کہا کہ شبعہ بیسے معلوم ہوکہ شبعہ ہے کہا کہ گوہ کہا تا ہے **جن** مایا کہ بیک روز ایک گرگس دیوا پر انها شاہ عباس نے بندوق منگوائی کہ اس کو مارے بچرخود بخود ہی نانخدروک لیا اور يبه كهاكد شنائ كدكركس كي عمر بهن دراز بهوني ہے شايد بيركس سول كريم على المدعلية ولم كے زمانه مبارك كاموا وراسنے جال باكمال صرت رسول اكر صلى الته عليه والم و كيمام و كيمام و المار اس كامار تأمناسبنبين ب- قلآف سنكركها كدجت الحضرت كي صحيت بايركن كالسقدر لحياط ا وریاس ہے کہ مردارجا نور بھی صرف ایکی زیار سے نہ مشرف ہونے کے گمان پر نہیں مار جاتے توصحابہ نے کیا خطائی ہے جو اُن کے ساتھ ہمفند بے ادبی کیجاتی برکسی تحض کے سوال کے

جا بورون سے لڑانیکے بارہ بین کیا حکم ہے قرمایا کہ رسول التصلی التدعلیہ والم لئے وحوش وطيوركے تبيمين لڑو نېكى شىبت يا ان كولڑا كى بر آما دە كركى نىسخنە فرما ألى ہے- البتذيالناطبور كا اگرچيرا كي مون مضالفة نہين بح- ايك مُريد في عرض كيا لەحضرت رسول التدعلبہ ولم لئے صحافہ کوکن جانورونکی پروزنر کا حکم فرما یاہے۔ فرما **یا** کا گڑھ مین بیکن بہن گل دیکھے گئے ہن کرضر سے ایک بارعرض کیا کہ تنہا گی مین محكومهن وحثت موتى ہے كياكرون حضرت فيرمايا كەابك جوٹراكبوتر كابىم من گاكرمال لوہتى دل بہلابا کرویعضون نے ہرن یالاہے حضرت انٹل من الک ضی اللہ عنہ کے جیو نے بھائی جونها بن كم عمر تخصر ايك مزنبرال يالاتها- وه لال انفاقاً مركبا حضرت على القد عليه ولم. منكر مراحاً يومجله ارشا د فرمايا يا الي عمير ما فعل البغير بيومجله جونكه با فا فيه نها إسك لرك كادا تنكرنوش موا ا درلال كے مزیكا جوغم تخاصفریت كی تغیرت فرانے سے سب جا آر ما یعفر حدبنون بيريحي آباب كه آپنه حكم فرما باكه نونر بالو كبونكمن كي نظر تمار بحون برت اِس سے دفعہ موجاتی ہے۔ مگر اِس طرح یالنا جو کہ اِس زمانہ مین کبونٹر اورا ناکہا جاناہے۔ مشكمنع اورناجابزب فرما ماكه طبيون ليحجى اسكريالنيس بهن ى فالمنين كلهي الت جنانچہ لکھاہے کہ کہونر کے بیرونکی مُوامین بھتا نثیر ہے کہ لفوہ اور فالج اور خففال دفع موجاتاً وبك كتاب خواص لحيوان ہے۔ تعمین عجیہ عجیب نانبیرات اورخواص حیوانون کے لکھھیمن قرماما كدىعض طبيا ي بوجب دوايجي كرتي من عام طورت لوگ إس كو مُوسى كمتن من چنانچد بهن وصه سے درولقرس رناکز ماتها اور آرام نهونا نها مینے اتفاقاً ایک کتاب میں دکیر ہ ایسے بتچے کے سرکے بال حوجالسیں روزہے زیادہ نہوا درجیبہ جہننے سے کم نہو دردیے مقام برباندم جاوین انشا المتدارام بوجائر کامین نے ابساہی کیا۔التدف آرام مخشایم فرمایا کوعشق کے بض مو جایکی ایک عجیب تدبیرے دونمین مرتبہ ہس کا بخر بھی کرایا ہے ک بِسِ كُلِيةِ خِيرِ بندستة مون نظام وكر إسر طرح فاكبر لوك له عام بدن بن جي لك جاو - كو يُعْلِم

نسراب خانه شراد نهبين بح ليمجي كوئي احمق سمجه جاوے- ملكه وصال الهي اور فرين حضت شراب خانه مقصودی جهان پرنجکر آدمی مِن دنیا و مافیها سے بیخبر هوجانا ہے ا كسوال كرنيوالي كيواب ين فرما ما كه ياحي صين لاحي في ويمومنه ملكه و نفائه - ياحي روزمزہ دوسوبار ایک سے سے کہ جیجے بار اوّل آخر درود ننسرلف پڑ ہلیا کرو کسی سامی موانشا الندعاتي رسكي نهاين فحريصي المشحض لي يونجها كهريم حرام ہے جدیدا کشطرنج حرام ہے فرما یا بلکہ اس سے زیادہ -جامع صغیرین روایت ہو کشطیخ كهلنے والے اور ديكينے والے دولون برلعنت يعض لوگون لئے اس صربين كوضعيف مجى باے۔ بہرسال کے جواب میں فرمایا کہ اگر مازی برہ کرنکہ لیبن اور تضویر بھی شمین نہون نوگنا ،کسینفدر کم موجائے گا- گر بھر بھانے کہ ہن کمی سو کہا مفادے **فرمایا** کا فرون بازی بدسنا درست مگريك طرقي مواور كافرحربي سي سودليناهي درست كيونكه أش كامال جار حن بین مباح ب لیکن اگروه نجوشی وه مال سودیا بازی کاروییدا داکرین رکے روپیدلینا اُس کو جا برہندیں کبونکہ جبر کرنے میں فقض عبد لازم آ تا ہے جو ہمارے اور آن یان میں مودیکائے۔ کواب نوازش علبغان لے ہنڈیون کا تھم دریا فت کیا **فرمایا** اس کی یا ب^{ی ک}سی کناب مینمین دیجها گرمین بههمچهنا هون که منبطوی کارویم بمنبزله قرص کے ہے جو ہے-لہذا الطح سے دینا جائے کہ شلاً ہنیں رویے نفذ ے کہ یو بیے یا اسفدرو یے ساتھ مینے بیج دئے۔ اِس ص باح موتاً في من ما ما اگرين وي كا مان كي طرف يح بيج مواور با يم طرف اب و توصاف طاہر کر دینا جائے منتلاً سیکھی مان ہے اور باپ سیخ رادہ تو کہدینا جاہے باكده ريثين أباب كم احت القوم منهم ابسے بی غلام کو تھی جائے کہدیوے کمین فرنشی ہون یا ہمی ہون اوركس طرفت هون آيا مانكي جهسك يا باپ كى - ايك مُريد نے عرض كيا كَمْ عَ بشير وَمِيتروَ

جا بورون سے لڑانیکے بارہ بین کیا حکم ہے قرما یا کہ رسول التصلی التدعلیہ علم لئے وحوش وطيوركي آمين اطوانكي نسبت ياأن كولرائ يرآما ده كركي نسبست فرا نى ك - البنة بالناطبوركا الرصحوائي مون مضائفة نهدي ج- ايك مريد في عض كيا ر مضرت رسول التدعلبية ولم لئے صحابہ كوكن جالورونكى پرونتر كا حكم فرما ياہے فرما يا كا ر بین صغیف میکن بهرن عکم و میچه گئے ہن کہ حضرت کے ایک بارعرض کریا کہ نہائی میں محجكوبهن وحثت بموتى ہے کیا کرون حضرت فرمایا که ایک جوڑا کبوتر کا ہی منگاکر مال گوہتی دل بهلابا كرويسفون في هرك بالاس حضرت التلين الكرضي التدعنة كے جبو في بياى جونها بن كم عمر تحصه ايك مزنبه لال يالاتها- وه لال انفاقاً مركبا حضرت على التدعلية ولم منكر مراحاً يوتجله ارشا دفرايا يا الي عمر مافعل انبينر يوتجد جونكه بافا فيهزنها وسلي لرك كادا تنكرخوش مواء درلال مح مز كا وغم تخاصفرت كى تغربت فرمائے سے سب جانا ر ما يعض صبغون بن بيهي آبائ كه آپ حكم فرما باككبونر بالوكبونكون كي نظر تهار بسيحون بر اس سے دفعہ موجاتی ہے۔ مگر اِس طرح یالناجو کہ اِس زمانہ مین کبوتر اورا ناکہا جاناہے۔ بيثك منع اورناجا يزب فرما ما كه طبيون لي على اسكے يالند بين بهت ي خايننين كهي ا جنانج لکھاہے کہ کبونٹر کے پرونکی مکوامین بھتا انبرہے کد تعقوہ اور فالج اور خفقان دفع موجاتاً عيدان مي سمبن عجيع بن انبرات اورنواص حبوالون كيلهم بن قرما باكد تعض طبرايسكي بوجب دوامجي كرتي بن عام طورت لوگ إس كو أوظا كنت بن دردلقرس رناكرماتها اورآرام نهؤنانها مين اتفاقاً ابك كتاب مين دكير ، ایسے بتھے کے سرکے بال جوجالیس روزسے زیادہ نہوا درجیب جینے سے کم نہو درد مقام بربا ندم جاوین انشا المدآرام موجائيگامين نے ايسابي كيا التدني أرام خشار فرما ما کہ عشق کے بغے ہو جانگی ایک عجیب تدبیرہے دوندین مرتبہ ہیں کا تخربہجی کرایا ہے ک حِب عَلَمْ خِيرَ بندست مون نظاموكر إس طح فاك براوك كام بدن بن بي لك جاو - كوي

شراب فیانه شرا د نہیں ہو کیجی کوئی اثمق سمجہ جاوے۔ بلکہ وصال الہی اور قریب صفیٰ لانناي كاننراب فالدمقصود كو-جهان مپونجكرآ دمى إس دنيا و مافيها مسے بيخير موجانا – ایک سوال کرنیوالے کے جواب مین فرمایا کہ یا حق صین لاحی فی ویمومته ملکه و نفا نه- یا حق روزمزه دوموبار الم صبح سے کہ چیج بار اوّل آخر درود ننرلین پڑھ لیا کرو کیسی ہماری موانشا القدعالي رسلي-نهايت فحرب ايك خصك نونجها كدعوب راور تخفيمي ايسابي حرام بي جبيا كشطبخ حرام ب فرمايا - ملكهُ س نياده - جامع صغيرين روايت كالشطيخ لسلنے والے اور دیکھنے والے دولون برلعنے تعض لوگون نے اس صریب کوضعیف تھی باہے۔ بہرسال کے جواب من فرما یا کہ اگر مازی برہ کر نکہ لین اور تضویر بھی شمین نہون توگنا کمینفدر کم بوجائے گا۔ گر بھر بھیات کے کہ آس کمی بوکیا مفادے فرمایا کا فروق بازی بدبهنا درست محريك طرفي موادر كافرحربي سيسودليناهي درست كيونكه أس كامال بمار حن بن مباح ہے لیکن اگروہ نجوشی وہ مال سودیا بازی کا رویبہ ادا کرسے تب جا بزہے جب رکے روپیدلدنا اُس کوجا برزمین کیونکرجبرکرنے میں فقض عبدلازم آیا ہے جو ہمارے اور آن درمیان مین موحیکاہے ۔ تواب نوازش علیخان مے ہنڈیون کا تھم دریا فت کیا فرمایا اِس کی با بت سی کناب بین در بچھا۔ گرمین سیم مجتنا ہون کہ مندلوی کاروب پر منزلہ قرض کے ہے جو ے ویاجاتا ہے- لہذا ہی طرح سے دینا جائے کمثلاً انس رویے نفتا اور روبیے بیبے دادے اور کہدے کہ بیدیں یا اسفندرو بیلے ساتھ مینے بیج دئے۔ اِس صورت یاح موٹیا فی بسیرما یا اگرینے دحی کا مان کی *طرف چیج ہو* اور ہا کی طرف خراب و توصاف طام کر دینا جائے شلاً سیکھی مان ہے اور باپ شیخ زادہ تو کہدینا جائے لا مجکو مان کی طرفت سید مونی کافخریات کے جب کا کہ حدیث بین آباہے کہ مولی القوم نہم ن اخت الفومنهم ابسے معلام كو تعني جائے كمد بوے كرمين فرنشي مون يا تاتمي مون روكِسِ طرنت مون آيا مانكي جهر الله اياب كي - ايك مُريد لينعوض كياكُمْ عُبَيْر وميترونيا

يىقى كرون **قر ما يا** كه خواه _اسى عفيده براعتها د كرلين كافى ب- يامبعين يختيفى كرين عوار**ف م**ين له کوئی خص کیے کمبن فلان بڑا کائم بد ہون اور ٹیزرگ ہیں کہندے ج ہے بلیکن زیادہ _احنتیاط ہی ہیں ہے کہ ظا ہر میں بعبین کرلے-ایک مریک عرض ت نهایتاً بھی درست کے کہمین فرما ما کہ درست بح-حدیث ننسرلف میں آیا۔ ييصة عوزنىن جمع م وكرمعيت كُرنبكية بكن حضرت كو فرصت نتفى حضرت عمر رضي التدعنا كه نبیا بناً هماری طرفت جا کرمُر مدکر او مفلاصه بیه بوکدا گرمُر مد دوسری حکه مواورس ووسری گھ توخطون در بعہ سے تھی معن ہوگئی ہے۔ ایک شرید نے عرض کیا کہ شاہ خج کحق بٌ كامراركهان برے فسر ماما فریدآباد کے فریب غرب کی جانب ایک قصبہو خیر ایک تبه ہے اُس کایا تی شہورہے اور نہابن گرم ہو ناہے اور رُون كامُعبد ہے "وہی مزارہے-ایک مُرید نے عِض کیا کہ لفظ علو دیتوری کی کیا آ ر ما ہا بیعین کی زیر لام کی جزم وا ُو کے و فائے ساتھ شہورہے ہسکے معنے بُزرگ ہن فصبه كامام ب سوب وعواق وغيره من وسنورب كه ايسے لفظ سے ا لے عض کیا کہ اختلاف آتی رحمتُهٔ حوصہ بن شرکف م ت نہ کمون گا۔ اُ سکے بعد حضرت صدیق ضی ابتد عنہت دریا فت کیا کہ اُسے کم تشرع کیا ہے حضرت عمرفاروق رضي التدعمذسيه دريا فت كها - فرياما جالب حضرن عثمان غنى رضى المتدعنه سے وریا فت کیا کہا جہہ ما کسی سے کلام نہ کروچ ملی رضی انتدعنہ سے وریا فٹ کیا فرمایا کہ ایک نمازکے وقت تک بات موقو ف رکھ ضرب ملعم کے مصنور من حاضر موکر نقل کیا۔ آیٹ سب صحابہ کو مگا کر ذلایل دریا فت بیجونک بمجنز مد تھے۔ کہذاسہنے اپنے اپنے دلیل کلام الندسے بیان کی۔ اوسو فت حضر صلع فرمايا كه اختلاف المنى رحمته يضيبري أمن كا احلاف رحمنه ب- ابكمو فع بريم مجي ارشاء

انسی ہاتی نرہ جاوے جہان مٹی کا اثرہ بہونجا ہو۔ دوایک مرتبہ اسیاکرنے سے حضرت عشق رفو چکرموجا دینگے۔اگرعنق مروبر مو تونز بینی تحذیرے بندہنے کی عکمہ برلوٹے اور اگرعور سے ساتومو نوماده مهنر تعنی خیرنی کی جگو بر لوئے۔ دو سری نزکسیٹنن جانے رہنے کی بیجی ر ایس منتول کی فبر کی ٹی لاوے جوامرنا بنی برماراگیا ہو اور ناوارے ککرٹ*ے کئے* ہون رئس کا قصاص میں نے نه لیا ہو اسٹی کو بانی مین ملاکر بطور ننہ سننہ مرصف ف کوجرع جرء ملاً میں تبسری نزکیب بھے ہے کہ چیڑی عاشق کی آئین میں باندھ دی جا دے۔ نعالبًا عشق فغ ہوجائیگا۔ **فسول ا**سیدون کوصد فہ کا مال لینا یا گھوڑے اور نحیر وغیر و کی خبنی کرا ہے بیر مزدوری بیناسع م فرما با صرت علی ضی الترعذ کے أبل بیٹے تھے۔ پایخ صرت المن كے ساتھ شہید ہوگئے تھے حضرت امام من علیہ کسلام کے نوبیٹے تھے صرف قاسم لاوار ہے ہا تی سے اولاد روئے زمین بربائی ہی فرما یا حضرت امام عظم ابو خینہ رحمته المترعلي ام حجد بافرا وراماً م زبن العابد بن سے كم روا بين اليے بن ام عظم صاديج شِاگرد بهت لايق لايق موك من جيفضيل ان عباض - آبراميم أبن اديم عبدالندان وغبرہ بہی وجہ ہے کہ اِن کا مٰرسب تام امامون کے منہب کی سنبت زیادہ روشن اور صلا بہر کمچہ دیرتک امام عظم صاحب کی برہنرگاری کاحال اوراون کی کرامنون کے قصے بیان فرماتے رہے - ایک نفتہ بیان فرما ہا کہ حضرت امام صاحب کو کچوٹ بہوگیا لہذا سات برس مک بکرہ کا گوشت نہین کہایا - بہر کچ_ھ امام شافعی ح_شنہ انتدعلبہ کے حالات بیان قربا ایک مرببانے عض کیا کہ میان محمد علی نام ایک بزرگ ہن صوبہ الد آباد کے رسیون سے ہین آرزوئی قدمبوسی کی ظاہر کرنیکی بعد او تخون نے عرض کیاہے کہ محکو ایک بزرگ تہا اغنقادے اور بیوارادہ تھا کہ اِن سے معیت کرون گا کیم کی بھی جومین ان کی مجلس جاخر موا تواد بخون لي مجهجة تبرّك بمي عنايت فرمايا بهيويت موجكه إي براكتفا كرون يابعيت نیقی کرون **فر ما یا** کهخواه ایسی عفیده بر اعتما د کرلین کافی ہے۔ بابعین جفیفی کریں عوارف مین يبرلكها ب كدكوئي خص كهي كدمين فلال يزاك فمريد مون اور تزرك كهمين كنهين حب ہے بسکین زیادہ احتنیاط آی بن ہے کہ ظاہر میں جین کرلے۔ ایک مریک عرف يبعيث نيابتأبمي درسي كتهين فرمايا كه درست د-حديث ننبرلف من آياے كيا يست عوزننن حمع موكرمعيت كزنيكو ائنن حصزت كوفرصت نذخفي حضرت عمرضي التدعة كهنيا بنأهماري طرفت جاكرمر مدكرلو يفلاصه يوبح كداكرمُريد دوسري كوبرواورم ووسرى جگھ توخطون خور لعه سے تھى مدن برسكنى ہے . ايك شريد نے عرض كما كه شا ، تجم لحن حبٌ کامزار کہان برے شنہ ماہا فریدآباد کے قریب غرب کی جانب ایک قصہ ہو طیر ہے۔ وہان ایک نیمہ ہے اُس کایا تی شہورہے اور نہابین گرم ہوناہے اور و ر مرون کامتعبدہے وہی مزارہ ہے-ایک مُرید لے عرض کیا کہ لفظ علو دینوری کی کہا ما ما بیعین کی زیر لام کی جزم دا و کے و فائے سانخ شہورہے اسکے معنے بزرگ من لے عرض کیا کہ اختلاف آننی رحمتۂ حوصہ بٹ ننہ لف مین آ ی بن فرما ما حربین مین بیمه واقع موات که ایک بار ایاستخص نے قسم کہا کی کرمونی نه کمعون گائ سکے بعد حضرت صدیق منی القدعذیت دریا فت کہا کہ اَجَامُ مُنْرع کیاہے ينام عمريات نكرو حضرت عمرفاروق رضى التدعيذي وريافت كبيا - فرمايا جاليس رو-حضرت عثمان غنی رضی امتدعمهٔ سے دریا فت کیاکہا چیہ یا کسی سے کلام نہ کروجہ على رضى التدعنة سے وریا فت کیا فرمایا کہ ایک نمازکے وقت تک بات موقو ف رکھو پیس نبر بصلعم کے خصورین حاضرمو کرنقل کیا۔ آیٹ سیصحابہ کو مُلاکر د لایل دریا فیلے جو نک بم بحنهٔ مد تھے۔ لہذاسہ اپنے اپنے دلبل کلام انتدسے بیان کی۔ اوسو فت صر جیلام فرمايا كه اختلاف أتني جميَّة ييض ببري أمن كا احتلاف جمنه ب- ايك مو فع يريم عي ارشاد

انسی ہاتی نرہ جاوے جہان مٹی کا اٹر نہ پرونجا ہو۔ دوایک مرتبہ الیا کرنے ہے حضرت عِنْنُق رفو چکر موجا دینگے۔اگرعتن مردم بو تونز بعنی خجرکے بندہنے کی مگھ برلولے اور اگرعور سے ساتوہو نوادہ ہنتر نعنی خیرنی کی جگھ پر لوئے۔ دوسری نرکسیب شق جانے رہنے کی پیجی ربیصنفتول کی فیرکی ٹی لاوے جوامرنائن سرماراگیا ہو اور تاوادے کرمے کئے مون ومیں کا قصاص بجیسی نے نہ لیا ہو اس کی کو پانی مین مِلاکر بطور نشر من مرحض شن کوجرع جرء ملاً مین تنبسری ترکیب بھے کہ چیڑی عاشق کی آبتن بن باندھ دی جاوے نعالبًا عشق بغ ہوجائبگا۔ **فرمایا**۔سیدون کوصد فہ کا مال لینا یا گھوڑے اور نجیروغیے و کی جنبی کرا ہے بیر مزدوری بیناسع ہے فرما با صرت علی ضی التدعد کے آبی بیٹے نفے۔ یا بخ حضرت الم من كے ساتھ شہد موگئے تھے حضرت امام من عليه السلام كے نوبيتے تھے صرف فاسم لاولد ہے باقى سىنچ اولاد روئے زمین بربائی ہی فرما یا صنرت امام عظم الوضیفہ رحمتہ المترعلب بغرصادق رضى التدعنه اورحضرت زبيشه بدسه زياده نزروابيت كباكر المام تحدياً فراوراماً من زين العابرين سے كم رواين كيائين المام عظم صاديج شاكرد ت لايق لايق موكم بين حبيق ابن عباض - آبراميم ابن اديم عبد المتدان برہ میں وجہ ہے کہ اِن کا ندم ب تام امامون کے مذہب کی سنبت زیادہ روشن اور فیک پہر کچید دیرنگ امام عظم صاحب کی برہنرگاری کاحال اوراون کی کرامنون کے قصے بیان فرما في ربي - ايك نفته بيان فرما با كرحضرت المصاحب كو كيوست به وكيا - لهذا سات برس مک بکرہ کا گوشت نہین کہایا بہر کچے امام شامنی حِمتة المتدعليہ کے حالات بيان قرباً ایک متربیانے عرض کیا کہ میان محمد علی نام ایک بزرگ ہیں۔صوبہ الہ آباد کے رسیون ہیں ہین آرزوئی قدمبوسی کی ظاہر کرنمکی بعد او تخون لے غوض کیاہے کہ محکو ایک بزرگہے تبنا اغتفادے اور بجرارا دہ تھاکہ اِن سے معیت کرون گا کیم کیمی چومین اُن کی محب سے خا مواتوا دمخون ليخصخ نبترك بجي عنايت فرمايا بموسويت موجك بهي براكتيفا كرون ياسعيت

رما بالرحضرت نناه عبالعزر شكرباركي نصنيف جورسالة غريرهيفي الحقبقت نهامت عمده ساله ہے۔ اپنونے ایک رسالہ عینیہ وحدت الوجود کے باب بن لکھاہے وہ بھی فال کمپنو کم ے اور آ د البسلوك وغيرہ رسائل كيمين الغرض إن كى سنضائيف عمرہ بن فرما، البيايا وآمائ كردنبامن الميويياس علمهن بجعينزلوبيطية دميون بن رامج تخفي اورجية إس زماندس موجو دبهن-ايك مريداغ ض كميا كرجوده علم جوشمور من يوكيا بالي فرماما يه علوم صبل عربي كے اعتبار سے زيادہ شہور من - ايك خص نے عض كيا كفرخطب كا ہندوشان سے ہی رواج ہواہے بیرجایزہے یانہیں **جٹ رمایا کہ** مکروہ ہے اگر جھی د مرنثرمين أجاوك مضايفة نهين - ايك مُريد لين عض كباكة حرام كام بر الازمت كرنايا ہنگ اورافیون وغیرہ کی جن کا متعال ناجابزے۔ ننجارت کرناکیسا ہے **قرما یا منع ہے** ا ورآمدنی بیج سرام اور ناجایز ہو گی بعض مال جوحرام کے طریقے سے حال ہوتے ہین ا پیے ہیں کہائن سے جوآمدنی ہوتی ہے وہ نشرعاً ملک بھی نہاں ہوسکتی۔ جیسے کوئ شخص کو مکا بالجَرَاكِرِ الله وسے تو پیجض علاوہ نا جابزوال حال کم ورکھنگا رمونے کے اُس کا مالک تعبی وسكناب بلكه علم وجالے كے بكسكونعي اس كالبينا باكهانا ياخريرنا جابيه بن البنة اضطراري حالت بين سوافي- اور عض ال جونا جاير طراقة سے حال مو كے بين وه ملک نوموجاتے ہن- مگرگنا وفعل کا اورحرمت مال کی باتی رہتی ہے۔جیسے جے کارویب يامزاميركي أجرت يازناكي أجرب ففهان لكهاب كران مكاروبيه أكر بالغين دياكيا مو بینی دینے والے روسہ دینے کے وقت میر نہ کہا ہو کہ خاص میروٹ یا ہوسیہ ہن فعل کے صله مین محکو د ننا ہون نوجا بزے گر ہے بھی ایسے مال کے خیچ کر نسکی سنبت حدیث مثیر لینے مین ندبیرارنساد فرمائ ہو کہ اگرچیلیل مؤسّلان کو بیچاہئے کہ اُٹس مال کو سکی شل کے۔ کسی سے بدل لبوے با گھوڑے وجانور وغیرہ کے خیج مین اُس کو صرف کر دے یا اگر اس مح یہان کافرمگازم یامزدورکے طور برمون آن کی مزدوری مین دیدیوے جنیاط ہی ہے۔

فرمايا كه اختلا ف عابي حملته يعني مير صحابه كالختلاف جمنه بعي يحاين طالت اختلاف میں جو کو فول بر بھی علی کردے گا مواخذہ سے بری ہوجائے گا- ایک مرح عض کیا کہ اگر ضرور سے وقت خفی شافعی کے قول برعل کر لہوہے یا شافعی فغے کے نیر یو بھی وسکتا ہے یانہین فرمایا اگر کوئی منرورے ننرعی ہے مجبورکرے نوجا بزے ورما نفساني حبليك نقاض سيء بيسانكرنا جائب كهشلا أبك امام كى تفليد كرناب كيمي سُل ام کا فول آسان اور بهل با اسوقت اوسکومی اختیار کرلها بجویری یا ہے۔ بین نے اسکی تفضیل ایک فنوی این بھی ہے۔ ایک مٹرید نے عرض کریا کہ معلوم ہو تا ہے له التدكو خلفت كى سرالين سے انى بندكى ہے فقط ود ہے - بجد بات نهين-من كەنجات ام عقلى ہے قرمايا - مان - مگر معض كيا عالى نائبرا دى طور مربوتى ہے - ايك مررد مے عرض کیا کہ تانبے کے برتن اور برنجی برتن کے ستعال کا کیا حکم ہے **ت** یہ تا نبے کے برنن کا سنعال درست مگرجو کا بغیر قلعی کے برنن بن کھا باخرا کے بروایا اسك اوس يزفلعي كرالبينا چاہئے اور برنجي برتن بن جو نكه نهدوُن كي مشابہت لازم آ ہے اسکے اون کا ہنتھال مکروہ ہے۔ مگراُن کو بھی اگر فلعی کراکر ہنتھال کرا ما جا و۔ لمِتَّت مشابهت مجي جاني ربيكي - جيب اكثر مسلمان تنيالي اور لويهْ وغيرة لعي كراكر مبنعال ہن اور سفے جورا سنے مین بانی پلانے پیرتے من- اکٹر بینل کے کنٹورے فلعی دار رکھے ې فرما ما - دې کو فارسي مين جغرا اورعر بي رامر کښې بن اورابران کې مطلاح بير جې ن شرما ما بججهُ التدنغالي كنه - يبلغ لوگون كى عمُرُمن بركت عطار فرما كي نتي - تتيج خلال الدمن سيوطي مصرى شافني كى نضانيف منفدرت كدابك روز دوساب كمياكميا أواكا المولى كے زمانہ سے اتقال كے وفتكت روزمرہ بارہ ورق تصنیف كم موتے ہي اب تعجب كرج كس زمانه مين كما مو كا - قرآن تسرلفيكس و فت مين حفظ كما مو كا -علوه ن فرصنے زمانہ میں بڑے بڑمائے ہون مے عقل حیران ہے کچوسمجون میں آتا ہے

بهن افراط اور غلوم وگیاہے- اِس باب بن شفار مین صوفید پر تھی طعن اور اعتراض ہو۔ اِ نے آلات اور مرام سے ہر گر ساع نہیں مناہے۔ دیکیو کو سلطان با وجود که نهاین سلع مین ڈویے ہوئے نتے۔ گر اپنی حیات میں نیے فرمایا کرتے ہو کے مقوضے برمسنے میرمح عل بن ہرگز نہ آوہے۔ ہِں فول سے صاف علوم ہو تاہے کہ مرام ما ننه سُلطان صاحب گانا ہر گزنهٰ ہن سنتے تھے۔ البنته شاہ عبدالفذوس وغبرہ۔ بهن كنري منام ايك مُريد لي عض كبا كه مباح با نديون كي نقداد كها نتائج اور سباح لوندى كن كن شرطون على موتى ب قرمايا كيد تدادنهين و عبدر عبى مون جایز ادر مباح بین اورباندی یا اور مال داساب نین طریقے ہے ہی ملک ہوسکت ہے یا خرید نے سے پاکسیکے نخشنے سے یامبراٹ مین ہونچنے سے اور خاصکر اندی کرمیل ہونکی شکلین ہیں۔ اول یہ کہ ہیں ہرمین شکنہیں ہے کہ شکان میں وفت کفار حربی کے ساننہ جہا دکرنگی ہیں لڑائی مین کا فرون کے ارکے اورعوزنین اور مال وستاع سب بکولئے مباح اورجابڑمو گا -اُن کے لڑکون کوشلان ابنا غلام بناکر کھیں اور اُن کی عور تون کو ابنی یا ندیان اور لونڈ بان بنائین اِن لونڈ یوسے بدون نکاح صعبت کرنا شرعًا جا بزہو گا روسرى بيكل مے كه كا فرحر بى عين خوشى سے اپنى ملوكه كو فروخت كرين جبياكه كومتان مبن کرتے ہیں بیجی بے شعبہ درست سے تنبیرے بوکہ اپنے لڑکون کو بچیں جنفی اور شافع کی ہِں بن اختلاف ہی۔ شافعی جونکہ غَلام ہونیکاسب آن کے کَفرکشیمجتے ہیں - لہذاجوا زمیر فتوى دينهن اورتفى رفيت علت حرب كوجانة بن- لهذامنع كرت من جونتي سيع گخنصہ صبے فخط اور سخت تقاضا وغیرہ کے حالت مین ذخص سلمان کے ساتھ اپنے لراکے اِل^وکی دغیرہ کی بیج کرتے ہیں۔ بیٹ کا بھی مختلف فبہ ہے۔ گرفتو کی ہی بیرہ کہ غیر *درہ* ا وربیہ تھے جی نسبہ مایا کہ خرید لے نے وفت نبیت کی ہو۔ یا نکی ہو۔ ایک تمرید لے عض کبر ارجبیاکہ او بدی مروکی ملک موجاتی ہے کیا ایسے ہی غلام عورت کی ملک موجانا ہے

باقی اللہ سے دعاکرے کہ وہ مال جرام سے بچاوے قرمایا بہان لوگ مجکو جانتے ہیں کہ وہ ال ابسانہین کہاناہے۔ اِسلے شننہ کہانے وغیرہ بیرے پاس نہیں ہیں ہے ہی ام*ار*ہ ابسااتفاق مواكه الكشخص مراري نام جوعور تون سے علائي کسب کرا نا تها اوراً نكونجا ناتج سیرے یاس کچھ کہانالیکرآیا۔شایہ وہ کہانا زنا کی اُجرت کامویا قصص سرود وغیرہ کی جُرِث بین سے نتیار کیا ہو بینے اسکے لینے سے عدر کیا بہر حند کہا اس لے مراعدر فنبول کیا۔ ہیں فكرمين ننحا كەكىياكرون كەنجكوخيال آيا كەمبرىي چېدا قارب نىبعىرىن ان كومهورىيا جاسىيم حیانجه اُن کومهبیدیا فرما با حرام کا**ر ونکو**ایید مکان بین حکجه دینا اگره اُن کا کراید درت مو گا مگر مکروہ تحرَمَی ہے۔حدیث شریف میں آیا ہے کہ جہان افعال بدہونے ہیں اس کے قرب وجوارمین ہی اللہ کی تعنت نازل ہوتی ہے قرمایا بشیوں سے پہلے ہمارا قرابت کی دجے سے نہایت خلار طارتھا۔ گراب دوبرس ہے کچیفتین ہوگیاہے۔ کر محھے سے نہیں۔ ميراحال تووه جانتے ہن كېكيو آدمى ہے ميرے بهائيون ونير ہنونفيض مخالفنہ اک مرد نے عرض کیاکہ شیعو کے گہر کا کہانا اور اُن کے ہاتھ کا دیجے کیسا ہے قرمایا رماناکها لبیناچاہے ببتنہ طبکہ شدہ ہے ناپاک خبر کی مزیش کانہو۔ دیجہ سے البنز نعزت کری وربهنرك كذكهاوك الكثمريد لي عض كها وتنبيه اينه زمرب بن منعيف الاغتقاد مو من و م كمقر شيعون تو بهرطال الجيقي مون ك فرما بالمبيّاك اور الرصحاب كي شان مین بے ادلی می نکرتے ہون تو اُن کے تفرسن می تو فف کیا جا دیگا جسب مذکرہ **قرمایا** م فوا دالفواد علم سلوك كا وستوراعل به اورنها بن عده كناب برحيد كهضروني بي معغوظات حمع كئے بن يبكن ہن قدر مفتول نہين فيسب مايا حضرت سلطان لمثانج رم ن برطے بزرگون من سے تھے۔ ویکھوان کے کیسے کیسے فلیغموے بہای سراج ونِفَبِرالدين بي كو ملافط كرلو- ايك مُريد في عرض كبيا كنين كوطري كي فاتحه انهبين تضبرالدین کے نام پر مواکرتی من شخت رمایا کہ بان بہر قربایا کہ ماع کے بار ہین

ت افراط اور خلوم د گيا ہے- إس ما ب من منفقة مين صوفيد پر مجي طعن اور عشار فل الا آلات اود مرام بي مركز ساع نهين سناه و محيو كرسلطان ا معدد كم نبايت ماعين دوي بوك فف مراي حيات بن يوفرايا كرفي وكو يحف رمسے بیری مل بن ہرگز نہ آوے - ہِں قول سے صاف علوم ہوتا ہے کہ مُرامیہ اننه سُلطان صاحب گانا ہر گزننہن سنتہ تھے- البننشا ہ عبدالفذوس وغیرہ۔ بهن كترسية مناه وايك مريد لينوض كباكه ماح بانديون كي قداد كهانتك وو سباح لوندى كن كن شرطون عن حال موتى ب قرمايا كيد تدادنهين و مبدر عبى مون جایز اورمباح بن اورباندی یا اور مال داساب تنین *طریقیت* بنی ملک بوسکتا ہے یا خرید نے سے یا کسیکے بخشنے سے یامیرات میں پیونخنے سے اور فاصکر اندی کرمیل ہونکی شکلین ہیں۔ اول یہ کہ اِس امر مین شک تنہیں ہے کہ مشکمان جب وقت کفار حربی کے ساننہ جہا دکرنگی میں لڑائی مین کا فرون کے ارکے اورعوزمین اور مال ومتاع سنب کولٹھ سباح اورجابزمو کا -اُن کے لڑکون کومسلمان ابنا غلام بناکر کھیں اور اُن کی عور تون کو ابني بانديان اورلوند بالبنائين إن لونديوس بدون فكاح صبت كرنا شرعًا جابز مو كا مرى شيكل ہے كه كا فرحر بى عين خوشى سے اپنى ملوك كو فروخت كرين حبياك كومهنان مین کرتے ہیں بیونچی بے شعبہ درست سے تتب ہے کہ اپنے لؤکون کو بچیں جنفی اور شافع کا ْرْسَ بِنِ اَصْلَافْ بِي شَافَعَي حِوْنِكُهُ غَلام مِونِيكاسبِ أَن كَے كُفْرِكُوسِمِيَّةٌ بَين -لهذا جوازم فتوكى دينے ہن اور نفی رفتیت علت حرب كوجا نتے ہن-لهذامنع كرتے ہن جوہتى ميع مه جیسے فخط اور سخت نقاصا وغیرہ کے حالت مین ذقی سلمان کے ساتھ اپنے لرمکے یا ل^وکی وغیرہ کی بیج کرتے ہیں۔ بیٹ مُلا بھی مختلف فیدہے۔ گرفتو کی ہی بیرے ک*وغیر ورس*ے ا ورئيه تم في تسرمايا كه خريد كي حرقت نبيت كي جو يا نكي چؤ- ايك تمريد كي عرض كيا له جبیا که او نگری مرد کی ملک بوجانی ہے کیا ایسے ہی غلام حورت کی ملک بوجا یا ہے

باقی الدے دعاکرے کہ وہ مال حرام سے بچاوے قرما یا بہان لوگ محکو جانتے ہی وه مال ابسانهین کهانا ہے۔ اِسلیم شننه کہانے وغیرہ میرسے پاس نہیں کہینے ہی ایک ابسااتفاق مواكدايت ص مدارى نام جوعوران سے علائبكسب كرا ما تنا اوراً تكوني آم ببرے یاس کیمہ کہاناں کرآیا۔ شایدوہ کہانا زناکی اُجرت کا ہویا قصص سرود وغیرہ کی ہج مین سے تیارکیا ہو بینے اسکے لینے سے عدر کیا - مرحد کہائی نے مراعدر قبول کیا ایس فكرس تفاكركياكرون كرمجكوخيال آياكميرس حندافارب شبعيهن أن كوسورنا جاسي چنانچه آن کوبهیدیا فرما با حرام کارونکواب مکان بن حکمه دینا اگره آن کا کراید درت مو گا گر مکروہ تخریمی ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جہان افعال برموتے ہیں اس کے قرب وجوارسی بھی استد کی بعنت نازل ہوتی ہے قرما ما بشیبوں سے بیسے ہمارا قرابت کی وجهسے نہایت خلار ملارتھا۔ گراب دوبرس کے کچیفقیض ہوگیاہے۔ گر محجہ سے نہیں۔ میراحال تووه جانتے ہیں کرکیبو آدمی ہے میرسے بہائیون وغیرہ خنفیض مخالفت ا کی مرد نے عرض کیاکشیو کے گہر کا کہانا اور اُن کے اُنچہ کا دہجے کہا ہے قرماما رماناكها ليناجا ہے ببتنہ طرکی شبہرسی نایا کہنر کی ہزیرش کانہو۔ دیجہ سے البینہ نعزت کری ا وربہننرے کنکہادے۔ ایک مُرید نے عرض کیا جنتیجہ اپنے مٰرب بین ضعیف الاغلقاد ہو ہن و م كتفر شيعون تو بهر حال انجيم مي مون كے قرمايا مبيك اور اگر صحاب كى شان مین بے اولی می فکرنے ہون توان کے تفرین میں تو فف کیا جا دیگا حب مذکرہ فرمایا له قوا والقواد علمسلوك كا دستوراعمل ب اورنها بن عمده كناب مرحيد كرضروني بي مغوظات جع كئے بن يبكن إس فدر فنبول نهين فسسر مايا حضرن مطال لمثابيخ رم من برا على بزرگون بن سے تنے۔ دیجوان کے کیسے کیسے فلیفرموے بہای سراج ورنضيرالدين ي كوملا خط كراو-ايك مريد في عرض كيا كتنين كوري كي فاتحداثهبين بضیرالدین کے نام پر ہواکرتی ہن فٹ رمایا کہ ہان۔ پیر قرمایا کشماع کے بار ہمن

أجرت فرص عين سرلينا بافرض كفابه بركبينا ياحرام كام كي أحرت لينا جيب مراه ي اورجو إنسم سينهو درسي - اور رشوت كاحال هي السابي ح ترك كرف براميا جاويا واجبك اداكرل بردواول صورتون بن شوت فرماما . شری کو فارس من آب کا نوان اورعربی مین کنج میندی کالجی ہتے ہن مشرق کی طرف بہت بناتے ہن عمل ڈالنے سے اور کچے دیر آفتا کے۔ لھنے سے شراب کی مثل بروجاتی ہے۔ شافعیہ کے نزدیکنی ہے وہ کہتے ہن کرسی ہے صبحد انہیں ہونا بطور تذکرہ کے فرمایا کیمیرے دا دانتیج عبدالرحم نام نیا: تخے کشف اُن کا نہایت صحیح تھا جندلوگون لئے ایک تغیر کوجووزن من سرکم کمیر سے زیادہ ہوگا بنی طرف مکا ناجا ما سینے صاحب را قبیمن گئے۔ نہوڑی دسرمن ب بالشن او کیطف سرک گیا اورایک روزشاه گل صاحب سی ارا ده سے ماذشا ے تنے اپنے ملک کا تحفہ کچ میرے دادا کے لئے بھی لائے - چونک وا دا کے مغنقار بہتے اور دا دامی صاحبداد کی کے سب ان کابہت ادر تحے بناہ صاحبے کہا کہ دیکھیوا گڑجواب دو تو کہون ورنہ نہ کہون -آج تمحا ہے۔ بتلاً ومین تنمارے کے کیا کیا جنرلایا ہون۔ تہور ہی برال کرنے کے بع فزمایا کہ فلان فلان میں لائے ہواور وحمیب دین دوریہ کے کیرے بین بندی ہوئی ہن شاه صاحب فرمایا کرآپ کاست انامیج به بیکن دوری کیوے مین بندہنے کا حال غلط ب- وَاداصافِ كُرِمن كُنِّ جب ان الشياركومنكايا تودوريين مندي ويسين شاہ صاحبے ہں کاحال خادم سے بوجھا ہیں نے عض کیا کہ ٹہ یک بھے جنہ بین اورکیری میں مزری مومی تهمیں جب ران کو آیے رومال مانگا تومین نے ان کو اورکیرسے مین بانده دياتها فرمايا سيرعشا كردون بنتين آدى نهابت لاين اورعده عج مولوى رفيع الدبن ومولوى الهيخش اور كلكته مين مولوى مراد على بن يمين ومغول تيرخ شريانيكا

فرمایا کفلام خرید سے بعدی عورت کا بجلے فرزنداور محرم کے موجاتا۔ ہر طرح کی خدمت لینا اس سے درست مگرہم سبتر ہونا اوس سے ناچابزے فرما، شیخ سدوکی فانخه کا کہانا ہرگزنہ کہا ناجا ہے۔ اِسوا سطے کہ بجالوگ بہوگے طور برکر بين اوراوسكى ايذاررسانى كے خوفت فانخد دلاتے بن- اوسكومن مجت بي-لمان تحبكرابصال تواب كربن مضايفة بهين ابك متريد ينعض كميا كعض ككيم خوجو كك ے دلاتے ہیں کہ وہ فلان بزرگے ساتھ سلح اور آتی رکہتا ننا کہی نیخ إزموتي بيلهجي خام بربه فحر ماما بنهين حاسئه أكرحب لممان مو ارسكي فانحه در ہے۔اکشخص نے سوال کیا ۔ بعض بہندو حوسامان ہو گئے ہین وہ آ اُن نبر گون کی جنگے سکان ہونے بین درخفیقت شہر بح فاتحہ دلاتے ہیں چاہئے یا کہ بچا آ و ما ما اگران کاکسلمان ہو تاتفیق کے درجہ تک ہیونجگیا ہو تومضا بقہ نہیں۔ ىلام اون كوبېو يىچ قىرمايا كە فال يۇننى كى روری اینا با گهر تالانکی مردوری لینایشلاً کوئی او جیے که فلا سیخس کا گهرکهای اس رمز دوری لینانجا بزرے خود فال منی بھی جارہے کہ علم س کالفینی بہین ہے گراہ ی کی اُجرت ما جہاڑ ہیونک وغیرہ کی اگر کوئی خوشی سے دبوے حلال يا ك سيحض كوحن حميمًا مواثما إن لوكُونكم لوك آئے كدا بسيفيركے ياس اتے موجن كاشهره تسرق کی نذسرکرو اہنون نے کہاکہ لوگ ہاری وعوت کرتے ہیں بیکین ننے ن کی اگر کچه دینافیول کرومضایفه نهین غرض نین روز نک فانخه بڑی استخص ا ورأن كي خاطره صرارت لجيه خود تحيي تنا ول فرماما قرماما قرآن شريف كي تعليم سراح لبینایا ا ذان پر اُحرت لبینا یا خیاز ه کی تازیر اُجرت لبینامنع ہے۔ پہر فرمایا کلیبہ یا درگا

وتنطلاق ابطن وغيره مفطكم كوقياس يزبونعني برنازك وقت مين نياوضوكرك آموق اندر حو كيه جائب فرالض ولوافل وغيره بره لبن جب وفت أس ناز كاجامار ب كاتوا وضو تھی جاتے رہیں گے۔ نے وقتے واسطے پہنیا وضو کریں۔ شرعا استقدر رضت ہج التخص حما الحطريف كيموجب إس بان يرار الهواتحاكه البيني فاندان من عيت رون گا۔ اس کو بیند لوگ شکل سے حضرت کی خدمت مین نے گئے آپنے فرمایا کیا ہے ہے نِشْخَص ۔» بیمُرِید ہونا چاہتا ہے مُنی سے مُرِید کرا دو اُس سے بعین کرنا گویا کر مجہ سے بعیت کرنا ہے جب اِستیخص نے بھی اوران لوگون نے جو اِس کو و ہاں لیکر گئے تھے بہت فيحمستدعا مهبالغه كى ساتة كى بعيت فرمايا- اوتعليم وترسيني واسط ايك تمريد كيستيرد رديا - اكثرابيهاى مونانباكه شاه صاحب غيروا فارب جوشاه صاحب درخوام ثيث كرت تھے۔ شاہ صاحب اُن کو کہدیتے نفے کہ فلان سزرگ شہر من بہایت اچھے میں بعیت کرلو او فرمایا که فی الحقیقت مجین رسول التصلیم سے اور خداسے ہوتی ہے۔ ہاقی سب التہ بندے جو اسکی اطاعت کرتے ہیں اسکے نائب ہن جیکے ماتھ برجا ہو مرمدی اختیار کولو ممر بهرج ندروز کی محنت بعد بیر کا نائب موجا آہے بستر طبیکہ اجازت موجا وے فروا یا مربی ا تبقريب تحرس سرا درمولوي عيدالقا درصاحب كدعرس شرعي تعني فاتحه وغيره مرواكرتي تهي أين والدماجد اورداد اصاحب وغيره كي فبرون يركمبرك مرزك فابذان اور اوريريج ہوتے تھے گیا قرآن اور فاتھ ٹر ہے کے بعد ایک وش آواز کوکھا کچوشنوی مولا ماہتو يرمهو مدرجان كاقصته ببان فرمايا - ايك مريد كوحالت وجدطاري موني اورخلفا أنجي منيفا ستا تزہوئے قریب گریڑنے کے ہو گئے۔ اپنے سامنے بلا بلاکر ایک ایک کو توجہ دینا شوع کی-ایک شرید سربزا او موکر روتا بها اُس مُریک تاج برکسیقدر آننو شیکے تھے جب مُرید کو مِوشَ آیا تو نها بین مُخرے اُس تاج کوسربرر کھا اور نبرگاً اوس کو محفوظ رکھتا ہیں -اسكے بور مريد نے كہا كرضرت رسوفت بنده كے لئے دعارفرا وين كدا لتر تعالى حجكو

غل حبور دیاہے تجارت کرتے ہیں قرمایا مولوی فیع الدینے ریاضبات میں اس ف. زقی کی که اِس فن کے موجد محمد علی نے بھی اِس وزیادہ نہ کی ہو گی فرمایا کھنے ن والد جا بے ہرفن کا ایک آدمی طیآ رکیا تہا جو مذر سرح بی فن مین لایق ہونا تہا اُس کو قری فن يردكرتي تحقے خودمعارف گوئي اورمعارف نونسي مين شغول رہتے تھے اور حدمیث شریع پرُتا باكرتے تھے مراقبہ كے بعد جوكشف مونا نها لكھ لينے تنے با وجود محنت شاقه ليا ال بهت كم باربوت تخفي عُمر شريف الكيسة برس جارماه كي بوي جوتهي شوال سالا ، كوبيد امو عقه- اور اوسيون محرم تعليه كووفات يا كي-وفات كي تاريخ آمام عظم ديي فرما يا صريون هلوم موتاب كه آخرز ماندين نضاري كانستط مو كا- ايك مريد في عض كياكه وه يجي نصار مهن بأا ورموسنگے فرمایا بهی مون یا اورآوین کیونکه ال سلامین ظلم نهایت درجیسایع ہوگیا ہے۔ یا در کھوکہ ملک تفریح سانخہ نو قائم رہ بھی سکتا ہے۔ مگر حجا نظم وستم ہوگا وہ ملک إمراد اورسسيزنهو كاحضرت فرمايات كمرا مضلما نون ال فارس نفهارے ای*لاد کتر بینے م*قابله کرینگے۔ پہرگم موجا ٹمنگے بچه یات واقع موکی او**ر**ٹ ما انها که ال روم بضاري ينكے بعد ديگرے جاءن جاءن مقابله كرنگى كبيونكه بمة صابر ہن اور تہنة تہ قے ہن قرمایا ان کوحفرت مہدی علیہ اسلام موعود سل کرینگے۔ پہرا کم حسرت ساتھ بالمسكى تتمت من سے وہ بھے زمانہ و تکھے گا فر ماما كہ حنگيزخان بلاكو كا نورسہ خود سلمان اور أس رفرنتين لا كه آدميون الله المام فبول كيا-ايك خص مياكه فلاك مراد قدمبوى ظاهر كي بر اوروض كيائ كجرمان كامضب الرحدكمرانجي ركهنامون پائجامه براگ بی جاتا ہے نازکس طرح ا داکیجادیے فرمایا اگر دہتہ درہم سے کم ہوتو ی سے نازیرہ لبوے فتوی کے اعتبارے ناز ہوجائگی۔ اگرچ نفوے کے خلاف بولیا عرض كياكه ايكشخص كى كيفيت كيهار كعت كى كنجابش محي بهن ملتى كه ناياك بعجاتات بحصادر موجاني بعيا قطره وغيره أجاتا وفروا اليرض كاحكم دائم الرعاف

the state of the s بایت اعلیٰ مرتبه بو که انا نبیت مطلقاً نمیدهی نا بود بوجاتی بو- سپ ده اپنے کو بیول ک^و میں خود بخو د کھ میٹھیا ہے کہ مین ایسا ابسا ہوا ہون دوسرے شعر میں جو تا ہے وہ افتا نون من ہے ۔ بعنی اندھا ڈہن کر ہلاکومٹ جا۔ پہل ا بنا اوبربرد اشت کرا و قر ما باجب مرز انظرید نکاح کیا اور تحب ما قات ہوگی وخيرين وريافت كرايح جواب مين فرماياتها المطافت تنمار دو بيار نداري تو ديديم زول دست كشيديم كے جواب بن ارشاد فرما باكس خضاب صرفے بحى كباہ- آپ کے وہل سے ال سے زیادہ سیرینو سے تھے حضرت ابو کرصد بی وضی التا ين بي تن خضاب كيا ب- البته سياه خضاب كي حديث شريف مين مالغت آلي ب ناكياب كهضرت المصي على للسلام في سياه حضاب كباب اول توثبون تهمين اور ار ہو تو کفا کے مقابلہ وغیرہ کے وقت سی جہاد وغیرہ مین کیا ہو گا باحدیث ہی نہیں گج ہوگی۔ صریتوں ہیں آ باہے کھنے اسلے ماسی میں موایک باربہنا ہے اور عور تون کو مجی بالأكربينو-ايك موقع يرقرمايا ر بهن ابرطرف کومهار ا إلى گلتان أس عجه كو كتے ہن كرجهان ہرطرح كے بہول ہون اور بوشان ال كو كهتيمين كرحبان البيه بهول مون كه فالل خوشبو كيمون اور باغ أس كو كهنيمن كم بڑے بڑے وخت ہون- ایک سایل کے جواب بین فرمایا کو توا بادل جس کوفاری بین ابر مرده ادرع إلى بن الفيج كيت بن كني قسم كابوناك ايك توده بوناك مين اجراء ال زیاد دموتے مین آس کولوگ اضبح کوری کہتے این اور کہاتے میں جلال ہے اور معض میں اجرار ارضی زباده المین موسلے اس کوابر مرده کننے ان کسی-سكشان مرده كه ابرآمد و لساراً ا مذ و برسوز وسيست ركسار آمد

یے بیر کی محبت بدجہ من نصبب فرا دے اورج کھ محبت عطافر ای کو اس کو قائم کم أمبين ثم آمين فمنسر ما يامعجزه نبي كي خرق عادت كو كهتة بن اوركرامت ولي كي خرق عادت كوكميتة من جنا بخر حضرت كر اكتر معجزے نهايت ورجي محدين اور حضرت معبيان من مِثْتَى عليهِ الرحمنة كي كِرمتين زياوه ترعالم من تنهره زن بن اورتواتر كي *حدثك يهو*رخ لى من ايك قصد حوكى صيبال كے سانته شامورے من كونبى المنهد كہتے من - اكثر منهد و تعيى بعنقد مین اورقصته صاحب اورا دسیعان عشرشه مورقصته بی - اوراحا دین لوا دره بین بی آما يتصرن خضرعلبه السلام سے مروی بچ- بہر فر مابا کہ خدا منعالیٰ کی شاہن عجائے غرا ہے شما ا ورلا نناہی ہیں اُن کا احاط بشر کی فُدرت خارج ہے۔ حدیث ننرلف بین آیا ہے کہعض ومن دعارکرتے ہیں اور شنتے سفارش کرتے ہیں جکم ہونا ہے کہ بم بھی چاہتے ہیں۔ مگر کو نتغوینهین بو که ایجی اِس کا مرعا زفبول موے مولانا روم علیدالرحسے اِس معنی بین کیا ہو تانيفتي جون حسبن اندر ملا قرمایا - اہل تناسخ تو پر کہتے ہیں کہ آدمی ایک جات دوسری جاندار کے بدن میں جیے جاتے ہیں۔ دیلیتے نہیں ہو کہ پہلے سبرہ تہا اُس کو کہایا فوت نطفہ ملکہ مادہ نطفہ کا سی ا مال مواہے- بہر نظفہ سے علقہ اور مضعہ النمان وغیرہ میں نجانے میں ۔ مگر بیخفیونی علظ طلب اولیا رانتد کے مرانم کا بیان کرناہے۔ چونکہ اُن بزرگون کو فنا اور محویت ہر آن کے بعد موتی رہنی ہے لہذا وہ لوگ ہر جو رہے بعد کے زمانہ کو امک نیا وجود اورستی سمجتے ہن ایک اور مرتبہ ہی صوفیہ کرام کے بیران ہوتا ہے اور یہ مزمب

اری اشارہ ان بندون کی طرف ہو گاجو دنیا میں تہو کے اور ننگے اور بیار تھے مطلہ لدانكى كمنتكيرى كرنابسي التدكي ببال مقبول ہے كد گويا التد تعالے كے ساتھ خاص يه معالمه كرناهي - ايك مربد ني عض كما كه خواص اورعوام ما عنتبار رحمت اورغض كي ا من يا كَجِه فرق من فرما ما كه واجب الرحم بندى بنكن خواص المحق لوك بوتي من فرماماكه مجكو والدصاحب فحلاس فتعل مصمنع فرمايا اكرجه أساب أن كي نزديك اور الحت تحی۔ مُرمن شکر کرتا ہون کرمبری جائج بٹی خوب ہوئی۔ ایک دفعہ لرکمین کے زمانہ مین مین مارموا-اُما کلیم صاحب میری دواکرتے تھے-التد لے اُن کے ہاتھ سے شف دى ميرك والد ماجد صالحيك أن كوكها كه مجكر تمك بين خوش كما جو كحو تما ارحق من دعاركرون - مرحندكه يديات والدصاحب كى وضع شرلف كے خلاف يخى ليكن أم فقت كيه اشاره تخا- زبان سے نكل كئي حكيم صاحبے كہا ہي دعا كينے كه نؤكر موجا ون- دو ا ک روز کے بعد سوروسہ اورسواری وغیرہ کی نوکری آئی حکیم صاحبے آگرع ض کہ يُصنور نوكري آلئي ہے - فرما ہا متحاري متن اس وقت فاصر رہي- ايک نو دنما طلب کي روه بھی نہاین کم- ایکشخص کجیشبرٹی لیکرآیا اور بوعرض کیا کہ تیے ہواہے نام رکھتہ ين تخم الدين نام ركها - اور كور حضر ن تخم الدين كبرى اور سأف شهد كا قصة بريان فرما با يومص وراع سك كونتومنظور مخم الدين سكان رايرور است و مُرید نے عض کیا کہ تعجت فیبمن روحی مین ہی جا نورون کی روح مُرادیے فرمار ہمن مان ایک شمہ اُس میں کو ہوتا ہے ور نہ بزرگوں کی توجہ سے روح عقیقی جا نوروں ہو ہے۔ تی ہے جانجہ جانورون کے مطبع ہوجانے اور فرمان بردار ہو جانے۔ ہورہے کیحضرت مجم الدین جمنة المترعليہ کے گئے کے گرداگر دحلقة ماندحکر اور کتے یتے تھے۔ شاید استفا دہ کرتے ہون معلوم ہوناہے کیسوائے قال وغیرہ کے اور بحى كجه اقده التدنغالي في خوانورون بن ركهاب الرصيم أن كو دريافت من كركية

ا وربعض حكواليها ہوتا ہے كہ بے ابركے بارش ہوتی ہے۔ بنیٹے ہوئے ہیں كہ اجا لگتم ہونے لگاہے- ایک سامل نے عرض کیا کہ جن اور حبت اور محبون کا ما تو ایک کی يا عليحده الميده فرمايا كحن كمعنى تولغت من إوسدن من مجنون من وكعقل وا مولى ب اسك كننهن اورمنت معنى اعهد- باغ سايه اورية وغيرون من حصياموا مو تا ہے میں کواسلے جنت کہتم ہی جن جو مکہ ادمیون کی نظرسے پوشدہ کو اسلے کہتی فرمایا بین ویی شعار پیلے کہاکر تا نہا بیشر مجتس ال سے چہوڑ دیے عربی تصابیف فخ ے خاندان بین ہے مجمی تضانیف نہین یا کی جاتی ۔ فرمایا و الد ماجر صاحب بیجنع مجى كم نظر آتے ہن۔ علاوہ كمالات علوم كےضبط اوقات وغيرہ اُن كے مراج بين ايسا تهاكه بعد انتراق مبينة تح تو دو بحيرتك أنا نونهين مدلته تحيه بلكه كمحانكي اورتبوكني كي نونت تھی نہ آئی تھی۔ ایک بزرگ نے عض کما کہ میں نے خضر سے کے داد اصاحب کوخواب نے تھے فرماما۔ واقعی من اُن کے نہایت وسروبير بمخ بتعركهاكة تاتحيا-جدكے فضائد كے طرير كجه فضيرے اورمس تحى للحيمن ايك شعرفر مايا لابا اوزننگامون نوك كيرانهن وباحفيفنت بن التدنقالے لؤان مورسے منرہ

ب مجازات من قر ما یا حکمار کے نز دیک جوجنرین که عالم من موتر من دوق اشمانی ہین یا ارضی ہیں جب موشرات سماوی کومو شرات ارضی کے ساتھ مزج اور مختلط ک مهن توعجبب عجبب فعال صادر موني مهن - سمين علم مخوم وغيره كي مجي صرورت بهت مي عیرشیر کی حاصصی تواب دلمیس کے کہ مرنج اسد طا بع بین ہے یا نہیں ج ریخ اسد طالع مین بوے شو قت تضویر شیر کی کہنی ناجا ہے۔ فوراً مسیخ ہوجا میگا۔ اسے ہی زمین کاحال بھی کسیفدرجا نما ضروری ہے۔ اورجِب قوائی ارضی کو قوائی ارضی کبیبا تھ ملاتے ہین تو اُس کومزیج کہتے ہیں چنانچہ چاریا ی میض کل ہوجاتے ہیں۔ آگے دفعہ کرانے کے لئے یارہ اور دہتورہ کی گولی باند حکرجراغ کے بلین ڈالکرجراغ روشن کرتے ہن وس تركب سيكم مرجات بين يا بالركل آتے بين بهن دفع متحان كيا ہے - وخير سكندر بطسمن الكعجيب كناب طلسم كالمتخال كم موتاب مزرج كالمتخان زياده ہے۔ اکثر کتا بون من خواص وغیرہ بھی مذکور ہوتے ہیں جب آن کی آمیز تن ہو گی ہ نوغرض جد کال ہوجاتی ہے بیحرتین سم کے ہیں۔ اول میرہ کر وحانیات کو اکب ن سخبر کرتے ہیں اور اُن کی دعوتین اور صناعات ہیا گل دغیرہ عل میں لاتے ہیں ہی کو دعو بخابین مزیج کی دعوت چداطورسے ہوتی ہے۔ زہرہ وغیرہ کی جُداہے اور دمونی ہرک علیده به کسیکی لوبان ہے سبکی کوگل ہے۔ بید لوبانی سحرہے بشرع شریف بن ہمکی حمافعت لكيشرك قربب دوسرى تحرمندى وأس كونتجير كتيمن بيرمروون كى روح كو كتية بين إس مجواكريها ن كى كيفيت أچك ليجاتي بين - مگرمُر ده قوى القلب شرارت بيني خبانت اندلیش مودے حب شیاطین کے نام وغیرہ پڑہے جاتے ہیں اور افسون کرتے ہیں۔ ا وربهوگ دینے ہیں بعنی خوشبو ا ورکہا نا وغیرہ دیتے ہیں اُس وقت وہ روصین آتی ہیں و بيضبيث آدميون كى رومين موتى بين حسي تحظم وغبره ياضبيث جالورون كى ارواح وتي بن يو مي عنت منع ب ايك تركيب يوبوني ب كدمرده كي عنت بريون كولاك

بنانجه ابك فضته ارشاد فرماياكه ابك عورت بيراونث عاننق بوكليا ننها اورآس عورت خا مارو الانتها اورآپ بھی اخرمین آسی عورت کے دروازہ برمرگیا قرما ما معلوم ایسا ہونا . ببرشے مین روح تقیقی ہے گرمو نکہ نہایت ضعیف اِ سلے کسی بزرگ کی توجہ کال کی مختلج ہے فر ما آخب متنوا ترہے کہ بیرے والد ماجدسے ایک بار روبیت ہلال کے بارہ میں جنی أشخاص باتنين كرتے تھے-نوبن بحث پر بہونے گئی ۔والدصاحبے فرمایا تام جا نور كہنے مِن كديد لوك ناحق آب مباحثه كرتے مين كل مركز جاند نهو كا- إس معادم مو تا ہے كدافتا ان يركي مورنكشف عجى كروبتاب ايسامي حضرت ليمان عليه اسلام كے بدید اور چنویشي كا قصة بمي شهورب فرمايا خداكي كياشان ہے كقصر سنهدوان حضرت تقشفبدر حمنة التدعليكا مدفن ہونے کے بعد قصر عارفان ہن گیا۔ یومقام شہر بخارا کے فرسے۔ بخارا برق بڑا ش ره دروازه من قرما با ایک زمانه مین شیاه توعلی قلندر ^{در} دلی من تصحیط میکید میرد. شرسے بیدام ولیٹن اور خلقت ان سے ننگ آگئی سے ملکر تینج کیطرف رحو راركے بعد آینے تمیون كے نام ایک حكم لکجا اور پير كھاكننهر كے در وازون براس كھ أسى ونصيح وق جوق كمبون كالاهر صانا شروع موا ادر ابك تعي بجي باتي نبير سے وبار عظیم اکئی جینانچہ سیخ تھی اسکے بدر شہرے باہر چلے گئے۔ وت م كنامترع شركف بن تع بن- قرما ما بهند بجي ب كه جوا متد تعالے ك ئے ہن وہی لیوے بیکن اگرال لغت ستعال کریں تومض زبان بن تنگری تعالے کہتے ہیں بیولفظ اُن کی زبان میں اپنی وات کے۔ ہے جومفات کمالیہ کاجامع ہوئی۔ جیسے التدنعالے مرادین - اس طرح کچھ مبین. دیکیجوالی فارس خدا وندجهان وغیره مهنغال کرتے میں-ایک مُرمد نے عض کبر رار پاپھوفمیدنے غنفائی مغرب دغیرہ دیکھاہے اور بہتے نام اسکے رہے ہن فنہ

اسطے سے ہو اِرنسخیر اور بالسخیرین میی فرق ہوگی کہ بھینجیر خضرت سلیمان علا ي سخير كے مثابہ ہو كی۔ جيسے كرہاتی محضرت آ دربس عليه السلام كی تشخير كے مثابہ تھی بسری می صلاح بیب که اعداد اور اسمار کویرکرنا یا مربیات اور شکتات وغیث کو بهرنا اور حبی اینون یا نامون یفش مجر کے جا دین اُن کومطلے ساتھ سناسبت م وے اور تعض ارضی چیزون کو جیسے فندوغیرہ ملاناچاہئے۔ چوتھی قسم کی اصلاح- ابنیا ا ورا ولیارکی روح اور المبیت کی ارواح سے نوسل پیراکرناہے۔ بھوارواح عالم میں نہا توی تانبرکرتی بن اور قوت کا منفأ دہ ہیں کے لئے لازم ہوتا ہے جبیباکہ عالم مین دمجھا طانات كسلب مض كرتے بن - نهايت خت درد اور بيارين إسى و فع موجاتي بن حيوانات اورجادات كي تنجير بحي إس يح كرتي بن إس منداد مين ياك روصين ودي بن ائن برِ فاتحه ٹریری جاتی ہے اُن کو لؤ اب بخبٹا جاتا ہے۔ بھو تو اب بخشنا اور فانحہ ٹر بہنا آخر ببین اگرموئے توغمہ ہے تیجی پیرانتھا دہ زندہ آومی بچھی مو ناہیں۔ گراس زماندین به هنفاده معدوم ہے قرمایا محکوم جن روحوت فیضان ہوتاہے وہ یانچ ارواح سبا بهن أول رسول المتعلمي روح مبأرك- دوسري حضر على ضي التدعية كي روح م ث الأعظم رحكى روح جو تفح حضرت بهارالدين تقتث رجمة التدكى روح ما يخوين حیین الدیرجیٹتی ہوگی روح- ہیں آننا ہین فرما ما کہ ایک خض کومین نے دکھیاہے ں کا نہایت درج حضرت مجم الدین کبری رحمته النه علیہ سے رسوح تھا۔ پیر تص میر ما جد کا کبرو بیلسلمین مرد تھا۔ ایک خلیف نے در ما فت کیا کہ تھاراکیا حال ہے عوض با کر تخبیات زیاده موکمی مین تام بدن نفتیه موگیا ہے ایک موقعیر ارشا د**فر ما با** که مُرده كى قبر سرحراغ جلامًا نجاسية كه باعث لعنت اورشادى وغيره من مصاحب ع سے جلاتے این البتہ شراتِ وغیرو میں بھی روشنی نہ کرنا جائے کیونک يع المشركون سے لياكبا ہے- ايك سأل كے جواب بين فسيد ماماكر ام عظم صاحة

ن پر فعون ٹر ہتے ہیں روح حاضر موتی ہے۔ پہر بحوگ دیج ہیں بس وہ تا بع ہوجاتی ہا عنبار پہلے کے انرکرنے بین زبادہ سبلے ہے۔ اسی سے ایک ترکمی اومی کے قتل اور ہلاک کرنگی بھی نکا لتے ہیں جس کوہندی ہیں مو کھ مار ناتھی کہتے ہیں بنیبری مسم يهرب كه طلسم كے قبل سے ہے اور نغویدان وغیرہ سے حال ہوتی ہے۔ بیوسم مباح۔ اورتا نثیرات میں دونو فقیمون سے کمہے شعیدہ مجی طلسم وسح کے ہی ہے ہوتے ہیں بحجه سے کئی چیز مزر کون نے سکھیے ہیں جو تھی تسم تحر مابلی ہے۔ بیوسم نا درالوحود ہے۔ ہیں کی ہے کہ کوئی تنص فوی التا نثیر ہو اور طالبے فلب من انٹر میدا کرلے اور انٹر قوت خبیند مظلم سے موئے ۔ ابیا اثر عوہر ذات کے لئے لازم موجاً اے کسی طاعت سے وتا- القيم كاسحر فاروت اور ماروسي لياگيائه - أن بن قوت خبشه يدا اُس سے بین چاہتے تھے اپنا اٹرڈا لتے تھے چنانچہ اُس کو تمونہ ورڈ نام اب وجود ہے۔ فارسی میں اُس کو نظر گفتار کہتے ہیں ہرجید کہ خباشت میں نہایت ارضی ظلم ا ور تا رکی ہونی ہے۔ گرمضرتے دفع کرنے کے واسطے سکھنا ہیں کاجا پزہے۔ جیسے بعض ^و وكاسكهنا بهاق مركى صلاح مراسحت أن مهارا لهي كي دعوي جوسطالب فريد كي ساة ت رکفتے ہن ایس وعوت بین ترک جیوانا ت بھی ہو ناہے اور سمجی ستار وکی بوجا بیت کی شخیر بھی کرتے ہیں بسکین ایک سیجاف وسری شخیر مین بیرو فرق ہے کہ اور شخیرون میں سارڈ کی ارواح كبطرف التجاموتي م اور إن شخيرين خاص حق سجانه كي در كا هين التجاب صرف آتی ہات ہو کہ اِن اسمار الہی کے زور اور برکت سی ستارون کی روح برحکم انی حال ہوتی ہے اور مدد طلب کیجاتی ہے۔ البنتہ یو امور ضروری ہوتے ہن کہ ہمار مناسبت مطلب ما تهه مونی چاہئے اور دعوت روحانیت کی ہونے دعوت کی شرابط موجو دمون مثاری کی وفت منينا اور برمناچائے جب كام بورا مو گا- يرشخداورسي كانويج دوسري كى صلاح يدب كه سماركى دعوت مع مو كلات كم موت اورجن كى سخيران اسما

عدالت مين بيان فنبول منو كالبنة الرموكي حالت من دوشا مرون كابيان م عاول مون كافى بوجائ كا اورحدت شريف من صرف الميقد آمائ كه الكيض يصلى التدعلية ولم مع وض كياكسين في المدوكهام حضر سين فرما الوسلال ما- مان- فرمامان دى كردوكه كل روزه ركين- اس مدين نبض لوگرېېن ر ایک خص کی ہی شہا دت کافی ہوتی ہے۔ مگر اور حیبتین این جن سے دوخصون شها دت نابن ېر جمغفه کې تنداد مجې محتبن لے بیان فرمای ې چنامنيه امام ابولوم فرماتے ہن کہ کم سے کم بحاس آدمی ہون اور بعضون نے کہا ہے کر بحیس می کافی ہن ابك سوال كرنبوال كيجواب من قرمايا كه كلام الترشرلف الروترك بدر قصراً میں پڑسنے کی عادت کرلے تو مکروہ ہے ورنہ اگر کسی روز اتّفا قا ایسا ہوجا و تو مجهاجائيگا فرما ياحضرت ابيركي ايك كرامت ظاهر موى- النون في كها تهاكمة شعاع من الكريم رائيم نيك كاقطعاً مندون كي دو مج وا فرمایا خاندوران خان کے نواسے معنی صمصام الدولہ کی بے فری مت کا کام کیا اس کولئی ہزار رویے میراث میں رف کرد کے اور تام عمرشا دی بندین کی فرایا بکاح کے مار ہیں میں وت کا غلبہ ہو بہانتک کہ حوف زنا وغیرہ میں مبنلا ہونیکا ہوئے اس وقت بشرطيبكه سنطاعت نفقة كى ركهنا مو نكاح كرناواجي جنانجيكننزكي عبارت بح وعنالتوقا واجب اوراكر مفدرت نفقه كي نهين ركهنا ب تومناس مع كطبيب إس كانطهاركرا ا دراسی دوا امتعال کرے جوغلیثیہون کو کم کرنیو الی مویاکٹرنیے روزی رکھاکرے ربہترین ا دویہ ہے۔ گرنامر دہوئی دوانہ کہا وے کہ منع ہے۔ اگرشہوت کا غلبتہاں اور فذرت نعفذ کی ہے۔ بسی حالت میں سنت اور نت عام ابنیا رعابہ أكرغني اور الداري مرجانيا ب كه أكر بجلخ كرونكا توعور سطح حقوق مجهة

ديك گرم موسم من عصر كا وقت سارات چار بجے ہوجانا ہے اور امام شاقعی و مالکہ ر امام الولوسف کے نز دیک کسیقدر دیرہے ہوتا ہے۔ ایک تحص نے دریا فت کیا گیج خَرَحِينِ قرآن شركفِ بوتوسوار موناجا برہے یا نہیں فرمایا- ہرگڑنیا ہے كيونكہ ورق التدشرلف برسوار موناب معاذالتد البنة خرجي كوايس حالت من مرركم توجایزے بطور تذکرہ کے فرمایا کہضرت فط صلحب منارہ کی ہلی سات منزلس تھیں ابجوره آكي بن ميرے خوب يادے كه ايك فقيرو نان حبت كيا كرتا تها اور محيي محيد منعتين كرناننبا- أس كالثيراحونهابت لانبا اوركهبيردارمونانها مُوامين علق موجأنا تها اور کمال ہوشیاری تھی کہ جیخص ہی کو بیجے سے روبیبہ دکھوں انہا کو دیے کے بعد ہی کو أكر مكرليتا نتباكه رويبيه لاوتتنے وكحلايا تها حالانكه اپنے اوبرسے نظرآیا ایک مگر دشواریکا محال ہے قرمایا دیوانون کے محصی ہوتے من للمہون فنون منہورہے کیت د پوانه تفاجی کیو دیجهٔ انها اور قابل محبها نها کهٔ ما نها آوُ جب آدمی قرب <u>موتے تع</u> تهامبطيو حضرت على اورمعاويه لرائ مين بين صلح كرنامون ايك احد ديوانه أكم احضرت بلند حویلی د لوائے آ دمیونے چانا کہ اس کو حجرک دیوین- کہاکہ حویلی فلو ہے جب قلعہ لوگے عوبلی بھی ملجائلی ۔ کہا کہ قلعہ آیند سال لونگا۔ کہا خیبر کہا ہیں ا بک سال کہان رمون کہاجا معمسجدکے منارہ بررہ- دہ بہن منام میں۔ یہ التعفاركيا فرمايا بين يالح ياحجوسال كاتها كدميرك والد ماجدصاصي الشخص كم سُلەنتلايا دە شاقغىكے مذہبے مُطابق نكلا قرما يا جامع سجد من مينے ايک مزنر رات کوشارکیا تها بنتیس مگر حافظ لوگ جاعت کے ساتھ تراویح بڑیتے تھے۔ رمضان تهيني بين جاند دليجيني مبرا اختلاف موا-لوگ جوق جو ق سنله بوجيني آتے تھے اور آنس مین ردو قدح کرتے تھے فرمایا فقہائے یہ لکھاہے کیب طلعصاف ہوا ہروغیرہ بنو اسی حالت بن جب تک حجم غفیر منی کشیر آدمی چاند کامونا نه بیان کرین . قاضی کی

اِوَل فوت نہو کی ہو البتنہ *کسی عذر سے بھی فوت ہو گئی ہے تومعذور ہے۔*ا ا کے موگا چور بھی بانٹین منگروہان سے لوٹا اور سی میں دخل ہوا بشب وروز ناز ہی مرگرم اور منفار تنها کسی و فت کی تکبیر بھی فوت نکرنا ننها - بور تخور سے زمانہ کے یا وشاقا ر کی تفتیش کے لئے مناوی کرائی سوائے اُس جور کے اور کوئی اس صفتے سکا وف نہایا گیا۔ یا دشاہ صاحب بوحال شنکر سجد بن خو دنسٹریف لائے ملا فات کی یا دشا ہے پونچما کہ تھارا پرومُرشد کون ہے۔ ہی نے سے کھدیا کہ بیرے بیرومُرشدتو رت آب ہن ہوا سطے کصرف انگی ہی با تون پر بیرعبادت شروع ہوئی ہے۔ اور قصة اینانشروع سے تقل کیا ایا د شاہ ہے اس و فت قبول نکیا اور کہا کہ ہیج عُلْ مِنْ مُنول رہو۔ انشا اللہ نغالے درست ہوجائو گئے پیرحضرت احماجام کا نصبہ اً بنه مایا که ابندارمین اُن سے کوئی رجوع نه کن پنها- مزد ورون کو مزد وری و کیر تا تھے۔جب لوگ فیض محبت لذن بذہر ہوئے اور مربد موسے بنب ہم فذرت ہن۔ فرمایا تعض و فت ابسابھی ہو ناہے کہ سرکو مُرید سے فائدہ ہو ناہے۔ جنانچہ آ فببل كاايك فصنه ارشادنسرما فرماما اساب خيركے كال مونے كوعر لي من نونين بنتے ہن اور اِسکے بنگس کو خذلان کہنے ہن فرمایا شاہ بہیک اپنے پیریے فقیہ تعے- ایکدن ایبا ہواکہ سرصاحب کی اڑکے بہوکے تنے اور سرصاحب کی کہدن عو نرت سرصاحب دعون کہانے گئے۔ شاہ سیک صاحب بھی، لے کے کہا نے وہان موجود ہن جس فدر فقیرو ہان موجود تھے سے تہوڑا تہ ا بنے سرکے مکان میں ہونجا دیا جس ساقل کر وز کا فقرو فاقہ دور ہو ا بنین روز کے بعد پرصاحب مکان میں نسٹریف لا کے نوبال بخون سے فرہا ہا کا گرم رعوت س طع طرح کے کہائے عمرہ موجود تھے۔ گرتم لوگونی وج سے ہیں اندر تُقِيه نهُ انر مَا نها - گهركے لوگون مے وض كيا كيھنرن جوفقيرا پ كي خدمت بين

بانكاح كركے سے يو اراده ركبتا موكرجب عورت ميرے نكاح مين أجاملي تو إ غريزوا قارپ کومين تکليف وايذا دونگا دو يون صورتون من حرام ہے اوراگر علم دين تی طلب مین ماجها دیاعیا دن وزید و تقوی مین تنول ہے اور گمان غالب رکہ اسے نِکل کرنے سے اِن امور بین قصور اور کمی واقع ہو گی مکر و ہ ہے۔ اگر ایک عور بن نِکاح مِین موجودہ اور ارادہ رکہتاہے کہ دوسرا نِکاح بھی کرون ہِں صورت بین دو امر کا لجاظ ضروری ہے۔ اقبل نفقہ کی وسعت ہن فدر موجود و اون کے لئے کا فی مہوجائے۔ دوسرے اپنے فنس سراطمینان ہیں مرکا حال ہوئے کہ دولون بولونو برابرى اورانضاف لمحوظ ركمح ايك طرف زياده ميلان دوسري طرف كم بنو-مباحي ع من آی طع جار سولون نک اجاز ہے۔ اگر کہ مین کوئی ہو ہ عورت رہتی ہو اور ن وغیرو نہوجواسکاجی اٹھا سکے پینخض اینا کاروبارگہر کا اس سے نیکر فوہا وافن تشكى خدمت كرديتا ہے مگراس امر كاخا كف مو كەنشا يدخلون ياحلون بين باغو بیطان بوس وکناگیا محامعت کا انّعان موجا وے۔ اسی صورت بین اسّ بی نیکاح تخب فرماما جوآ دمی رست گفتار مونا ہے بہت ہی اچھاہے سلول کی کما بو مین بینے لکھا ہوا دیکھا ہے کہی زمانہین ایک جور نخا اس سے اپنے بحا ب<u>ُوں ہے ۔</u> عہد کا اکہ بن سوائے یا دشاہون کے اور کہیں جوری نہیں کرون گا-ایک مزنبرات کو قع د کمچکریا دشاه کی الاری برجامیونجا- و نکمها که یاد شاه جاگتے میں اور اپنی بیوی۔ یانتین کررہے - اخین ماتون بن اپنی صاحبزادی کی شادی کا نذکر ہشروع کر دیا -با دشاہ نے کہاکہ موی ہم کو گر دولواح کے با دشاہون کے بیان توشادی کرتے ہو نهایت عارآنا ہے جاری مضی تو بوہ کے کہ گوئی اگرصالح اور نفتی آدمی ملحائے تو آل بوکی کی شادی کرین سوی صاحبہ نے کہا کہ برخوارے نز دیک صالح اور فی کہا کہ ہن اور وہ کون ہے کہا ایستخص سے لڑکی کی شادی کرون گا کر جبکی ایک ال

م و تا ہے حضرت علی رضی التد نعا لے عنہ کا انسیون تایخ کو حمی ہوئے تھے اور النیو یخ کی رات کورصدت فرمامو کے بین فرما ماکسی فن باعلم کاسلسلہ اس طرح سے کرمیت بشت چلا آے جارب کے زیادہ قائم میں رہا بلکہ میں بھی بہت کھ تعیہ ہوتا رہتا بته صرت معين الدين سے نصيرالدين أكب تو يانح بيثت بورى موكني بين -اُله رنگ سبان مین مختلف موتار ہاہے مگر رجوع اور شہرت اور قوت باطن وغیرہ ایک حال بر ہن ہن بہ ایک نا درباہے سب خاندالوں ہن ایسا اتّفاق نہیں ہونا ہے۔ فرمایا ب چارشیت خاندان کی کسی فن یاعلم مین گذرجاتی بن تووه فن اون ال خاند ان ن نہایت عنبراور تحکم بمجاجا ناہے۔ فرمایا بواب ووزبر کے عہد سے بیوملک بھی ارالح زنبين ہوا البتة والافض ہے بونخر مشک ہواہے کہ ان کاعمل نہایت برکت برانگریزون سے کم ہے بمولا ناعبالعلی کے ندکرہ برفر مایا کہ اگر محکو غازی الدین جدیہ امنصب ورجاكبرك بلائين نو فوراً چلاجا وك لبنط بكر كجية تعض ميرے ساتھ تكرين ہرمن ہمیدکرنا مون کہ اگرخدا جاہے نومیرے ہا نہنہ سے وہان لوگون کوہرن ہوا بت عبب موتى بني ان تقريرون كو بدلكر في طرز كي تفرير كرون جوسب كويبند اوتضبل بون ا در نهایت دره، محجه بیر فرلفهٔ نه ا در گرویده مروجا و بین اور دبی خی اصنیار کرین فرما با یں اسانسے نہیں ڈرنا ہون کہ کوئی محکومال کرڈ الے گرالبنتہ شہادت کبری تضییب و کے بیر نمناہے ورنہ جو کام کہ محکوشنفورہے وہ بھی فوت ہو گا فرمایا کہ خان دورانحا ں حولی میں جو کا لامحل کرتے شہورہے ٹیرانی دہلی کے ویران ہونے کے بعد بین بھی نہور روز ر مامون بیر امرسیح ہے کہ اُس بی پہلے جن رہنے تھے اور جیمنص و مالت رمهنا تھ مُلُونِها بن سخت شخت تكليفين اورايذا دينے نفے جنانچ مجد سے بھی مُلا قات ہوئی يہنے ن سےصاف کھدیا کہ اگرتم مجکو اور میر مضعلقین کو اینا ندو گے تو محکومی تھے کچے سرو کا نهو كا درند من عيى جها تاك مجيس موسكيگا كمي نكرون كا- أس روزس محكولي تكليف

ہے ہن وہ ہم کوئس روز ہرہ کے کہائے دے گئے ہتے۔ ہے تو پی خبال کیا مخا کہ صفح ہی مجوایا ہے۔ بھ نکرنہا بن خش ہوئے باہراکرشاہ بہیک کو بلایا اور نیکاہ غنامہی ان كى طرف وتكييكر فرمايا كه جا و بمن محارا مطلب يُوراكرديا - اس رورت أن مرابياً ل ہاری ہوا کہ باوشاہ روشن الدولہ اُن کے مرّبد و مغنفة ہو گئے اورطرح طرح کے کمالات و فیوض آن کوچال ہوگئے قرماما ایک روزسواری جہیان نهاین جتم وخدم کے ساتھ تہین نشر لفیہ لے جارہے نھے بندہ کے جیائجی گمنامون اور دنیا دارون کی جاعت مین ایک طرف کھڑے ہوئے تھے۔ پہلے نوشا ہ صاحب مصافح کیا اور دو اون ماتھ ان کے مکر کر مزاحا بع فرمایا کہ ہے جور مکرا۔ اعنون مے صفیت دریا فت کیا۔ لوگو ہے عرض كباكه شاه تعبدال هيم صاحب فرزندين وريابا مجنون جربلي كاعاشق نمعا بهابت عُدَه اشعاركهنا تها جب نماز يُربننا توي كهاكزنا نهاكه جونكه مجكونا زمين بالي كاخبال آجانا سب تویا د منہیں رہنا کہس فدر تعنتین ٹرہی ہن فرمایا معبون اور کیلی وویون کان تھے فيحضرت اماح سبن عليها سلام كوتعبي ومكيها كريني عامره كي فبيله مبن سيرتقح ا در رواننن جوانکی نهوراین وه غلطهن شغیرا و سکے عاشقانه برور دمهونے تھے بعض به اشعار ال قشم کے بڑمہنا تھا کہا کرنا نہا کہ آج ہیں کوسٹی کیا۔ ہے فرما یا پہلے زمانہ مین بچہ دستور تھا کہ سکتہ پڑیا د شنا ہ کی تصویر تھی ہوتی تھی سے اول سکتہ کارواج الملام بن بني أمبيك با دشامون المواج حباب كرنيك بعد فرمايا كهضرت المصبيب ا ووسوكني روبية تخااس سے زيادہ مهزنا بن نهين ہوا اور ہمارے خاندان مبن ووہزار روبیہ کا رواج ہے اور دہرشل کا بھی رستورہے جینا بنجہ تا ہے کہ حضرت عثمان عنی رضی التدعیہ کے نیکاح مین حضرت نے فرمایا تھا۔ مثلها بینے فہرسل بایڈہ لو فرمایا اس مہینے بین نمین عرس بڑے ہوتے ہین اول ننیسری ماریخ کوحفرت فاطر كاعرس موما ب ووسر ب سولهوين كوحضرت عاسكة صديقه رضي التدنوا في عنباكا

رهبین نا غذآیا 🍑 تا انه بنوبیاغ آنا ر آورد 🦸 اسرار فدم حمله با ظهار آور "نا انبر ننوبهاغ آنار آورد رار فدم جله باظهار أورو مولاگ کرود اینیا ریار آورد ر ما ما حکار کہنے ہن کہ دوسیوے ایسے ہن جن سے نینو جسٹن لڈٹ بذیر ہو تی ہن ولا بین بین سبب بین اور ہندوستان ہیں آم کہ انکھ اُن کے زیگنے کینے ہے دیا چھانگی خوشبوسے زبان ان کے دایفہ سے منکر ذہاوتی سے فرمایا ہندوستان بن باعنبار بیبنهٔ تین صول بن با فی فریخ بین و زراعت مشاعت سخارت فرما ما باس ک ىين كىغۇر فىقطىنىيىتى مىنتباركىياجا ناھىندە دولايت بىن حرفە دورىيىتىدىمىي سنىپىين واخل اورمعننبرہ قرمایا اگرچر ال ولابت باندبون کی اولا دکو اپنے سے بہت کم درجہ بمجنة بن گراننك سائنه قرابن كرفيين جندان عيد عارنهن كرنة فرمايا بذاك سَعا دت علیجان جو با دشاہ کی ڈای بین حمی ہوئے تھے ایک مقدمہ بن طماش وکیل مے ان كوايك بياغ تى كى يا ت كهى عبرت كو كام فرمايا اورزمر كها كرمر كي تفع - بدصاحب سید تھے۔ نوابہ ضور علی خان صاحب کے ہا مجے تھے۔ ولا بن بن عل جا بلوسی کرکے سیرون کی مٹی نے لینے ہن۔ وہ لوگ بھی قوم کوسیدکرنیکی وجے سیدٹی دیدینے ہن ہی ہے کہ ولایت بین کنزت سے لوگ ان کیطرف المح سید ہوتے ہین فرمایا کسی نے کیا خور لى بىن عن زركو تھى كہتے ہن قر ما ماجب نواب بيض محمد خال كى سوارى سنبين أمراركترسي ملاقات كرفي تضيرايسا الفاف محي موناتهاكة سے اُترکرمصافی کرتے نئے بعض لوگ شاعت بھی کرنے نئے۔ ہیں وجہ کو نوابعہا حد سوارنهوت تح يح ايك مزنبه لواب صاحب فهاياكسب مرضوت بره كريدم ض كالمحكو

بېونچائى-ايك ولايتى آدمى تعبى و مان رېتا تھا البنته مش كوسخت تكليف دى تهي-نوآب ن على خال انگريزون زماندين أن كوخريدلبانها- ايخون نے عجيب تركيب كي نبي لبيج كسي حن كي نظراتي فوراً غلامون كهنا كة للوازني كرو اوران كومارو وگُنگی تلوارکرتے اورجن رفو کیرموجاتے۔ چندبار ہر طرح کرنے سے بالکل ہے ہے و تعير قرماياكه كم ياني بينے سے آدمی سان اور زبان آدر موجانا سے جانب ۵ ذہن بندی ونطق اعرا ہے ، پو دار کم خوری و کم آ لیے : بعلبيه الرحمته كأنذكر يهشدوع بهوا فرما ما كتنييخ صديقى تحف أن كي لمعلوم موتاب كهبهن برك علآمه ادرنهابين كالمتخص تخفيف ر قوم کوکسی ندکسی فن کی ساتھ متناسبت وہنی ہوتی ہے۔ چنا بخیر مہند کون کو صاب کے سيع من كرحمو المحمول علي ومرى اوركور اون ك كاحساب ا ورضيح لگاليت بن- دل فرنگ کو ما تھ کی صنعت اور جز دمی کارنگریون میں منہایت یاضی بین بھی نہایت درجہ دحل ہونا ہے۔ مگر علم نطق اور آلہا ہے طب كى باللئن بالكل نهين مجتنه بن بيوال سلام كاحتدب ايك سائل كي جوا مین قرما با که بهودی مفهان اور شهرمین کثریت رہنے ہیں کسیفذرع بہی یا کُ احب الولوحيا اورا فلاطون دولون ايين فن بين نها بن كشمز ا ورما ہر تھے۔ پہر حاکیبنوس کا ذکر نشروع ہوا قرما ما محض طبیب نھا اس کوعفل سے کیا طر- ایک بهودبدنے ہارے تغییرا درائے تغیرکے حق بن جوایک تل مان کے ہے دہ ون کے داسطے کا ملون کے واسط نہیں قروایا افغانی لہج نہایت خراہے درنہ أن كى ربان مندى اورفارسى سے عمرہ ہے برواندكو ننبنگ يچراغ كو ديوا كہتے ہن دُودُی خوری وغیرہ لولتے ہیں جونکہ اُن کا ملک مندون کے قریب وا تع ہے۔ لہذا کچھ خلط ہوگیاہے۔ بطوز نذکرہ کے فرمایا کمرزا برل کو نہا بت عمرہ صنمون آم کی تعرف

لورواند اين سنب است آمدرو رنته الش صف رياك ا و چون بهارد مرسستن ابرسیاه دج مبند اورساند تاساه اسل وسے آسنگ برکسا د کرد کو ہے۔ تر دامنی ا قرار کرد خضرت کہیں ہے نشریف لائے تھے اور ہنراست فرمار ہے تھے کہ شاہرا وہ مرزا محرجان تشرنفيكي آئ ورجاريائي كے نيج سھ كئ فرما ماكربندہ سونت معدور معاف فرمائے گا اور فدمت گار بھی مالش اعضار کے واسطے چاریا می کے اوپر مبھے گا نا گوار خاطر بنو شامزاده في يو الت كراين انها ته سه بدن سارك كى الش شروع كى . چُپه هرينے نهابت ورجه منع فرمایا تب بازرہے ہی اننا رہیں ایک حافظ صاحب نشریف لَا كَ حِصْرِتِ أَن كَي خِبرِتِ دريا فت كي اور فرما ما كه بينے منا ہے كرتم خوش آوازي ح كجيرة باكرتيهو يبن محيثتا تنهون الرُسنا وُلوبهن اتِّجِها ہے ببکن بيوض كهُ ونينا مون اگرینده کے مزاج اورطریقہ کے موافق نہو گا۔ فوراً منع کردون گا۔ بددل ہوسگا ا *ورگشاخی معا*ف کینچے گا- ایکہار ایک م*ٹرید سے ارشاد فرمایا که کلان الصا*دفین میں صلحار دہلی کاخوب حال لکھا ہے تہیں کچھ شعار دہلی کی تفریف بین تھی ہن اگریا دہون یر ہو۔ مریخ دی شعار جو قرب ذکر ہو چکے ہیں حضرت کو کتنا سے حضرت نہا بیت شِاش ہوئے۔ حا فط سے فرمایا کہ اپنم ننروع کرو عرض کیا کہ تجھے معاف کھیں۔ رعب مع كاغالب مو گا بحبّ المفي طرح بيرًا نجائيگا قرماماننے پہلے بھی نواشعار بڑے ہیں رغب س یات کا ہے بشروع کرو جنا بنجہ حا فط نے دونتین غزلین ٹرمہن - نہا بہت یفیت حال ہوئی فرما یا جوعورت زبارت کرنے کو آئے اوسکے لئے تھفہ عوہ کے بالوان بین مل ڈالاجا دے اور اگر مرکسی سے ملینے کو آوے تو اس کو وديا اوركسي فسم كي خشروسكمها ناج شيئه ايك مَريد في سوال كيا كه بن حززي محدّث اوجيد نتبايث ننقى اوركشرالعلو متحض تقحه مكرحضرت غوث الاعطم رضى التدعنه سئي ليون إنكام

الصحرارفت من دركوجها رسوا شديم کھی اشعار میرشرو کی نصنیف مو بو تہرد کی کی نعریف بن لکیے تھے فرماے م لفاك برفرق فبأعث بعب د ازين حبنت عدن است که آباد با د صانه اليقد من مسيع السبات كم كمرود في يف مندوسنان البنداو قبر مفت اسمان كوشه بكوشه اندجهم اركان دين زمزمه سنج سنت ازوك تاياه سربرنخن اومنبث ثناه ب فایم بریمه ار کا ف وین هم فلك كشنة رسففش شيشه كا ه به سمار ازسفف اوکشنه مگون كنيد سنك فلك بس سنك إفت أفياب ارطلعتش روئے تمو و فبمحتش ندارد ومخب آن زجاج برنی او اینجافن و شد زمین بر کرکه خود نردیان عوض از سرون شده کوشرشنیت آب گوهم رصفوت و در باشکوه

و ن طمع خوا بد زمن سلطان دبن بر دنی سیسکیف دین و دا د بت چون زات ادم اندصفات ر مسود ر مسان بوسنان فيهُ أمسلام شد اندرجهان ساکتانش تا بع دین تنین سجد او جامع نسيض آله عِينَ شَد ارْخطيهِ إِنْ بِبِيتِ آله ور پرسقفش ازسما کوتا زمین بسنت آن شکل منار ه رش*نگ*اه أن حينان اوساخة سنگين سنون ثاج اوازاوج *برگر*دون شتافت سنگ وے ارلس که ازخورشیدسود ا وخسيد بم نښب تا ختم سحب زان خله سرباركه دارائے واد الهيي بردنستن مفنت آسان سجدجا مع وروكنش حوابع ثبت وركمر سناس ميانش چون ووكوه

باحب محتشب امريالمعروف بن نها بت سرگرم تھے- ايک بار ايک - اکثرلوگ جو آفے سے ہاتھ دہو ماکرتے ہن اِسکے یارہ میں **فر مایا** کہ احتساب^{ور ق} ہے مگر دیانت اور چنر ہے احتباط چاہئے کدرن تو جہارے بھاگ لے جشا با ہے آن کے کلام میں تنڈ دنما عرض کیا کہ لوگ شایخ برسماع وغبر مین طعن کرنے ہیں۔ فرما ماطعن کرنا چاہئے۔ اُن صاحبوں سے کسی وجہ سے خطا واقع ہوگ ہوگی بطعن ولعن کرنا نوکسی طرح بھی تھا نہیں ہے فرمایا - شاہ عَبدِ الطبیف کجرانی کو يا وشاه عالمكير طفوظات مين بالفظ بير لكفينه بن بعيني تبرمن وتمر نندمن عماهم ر. نفتنبند په مجيي مش خاندان بن اينامبيت بونريکا دعو کی کرتے ہن اور حضرت شا همصوم ين شريك موتے ہن گرمون ثابت نہين ہى جب بادشا ەعبراللطب پا دشاہ نے لکھا کہ فدم ہوسی کا بدرجہ غابیت شوق ہے۔ اگر رمون بوابمن لکھا کہ تھارے آنے بین قباصی - پہلے بزرگون بن مكاشفة وفي بني عض كباك معراج كے بار مين بسلم و فراق سده منے سمجنے جائیں۔ آیا واتہ وغیرہ ظاہری منی براعن قاد کرلیویں یا اور ا دبين فرما ما جفد امورظا هرى نابن بن أن كوبلا ناويل راست اور حق ہنا خاہئین گران کے اسرار اور نگات برجعی خوب طرح غور کرنا لازم ہے۔ ن فکرکہا جائے ۔ یا ٹراق ایکے لیے کیون آیا تہا او بتم كايدن مبارك مس وفت كبيبا بهوكباننا وغيره وغيره فرمامالعفن مر ئے مون بیان کرنا۔ گرعام لوگ الم نبین بین- اونین بیان کرفے نبی المائے ظاہر کچھے کہتے ہیں اور ملائے باطن کچھے۔ اس عنی کی تفصیر

ر کھنے نے فرمایا محدثین کے اعال کے ہارہ بن بہت می درستن ضعیف ہن ورخفتق کے بعد بے اس ایت ہوئی ہن خلق نے ای طرف اختراع کرایا ہے محدثبن بيجارے بدنام ہونے ہن حضرت کی نا زحنازہ ابن جزی رحمنہ التدعلبہ ہے ہی برطائی ہتے اورا گئسی امر ففی میں بضن بھی ہو گا تو وہ بض ملیتہ مونا ہے۔ ہس صور تمین وولون جانب صواب برہونے ہن تنذکرہ کے طور پر قرما ما کجب میں تیرا نے شہرمن تھا رفضی احدید کارلوگ جوبرا دری کے بہائی ہونے تقے اور محبّہ سے ایک قسم کاحدر کہتو تھے محكونها بت درجه سلاتے تھے اوربہت نكليف دينے تھے جنانچە بعض لوگ ميرے مكال قرب نغزه كمطراكرنے تحتے اور تامین ناچابز امور من غول رہنے ننے میں مكان چهور د پاکرنانها - ایک دن ابسا اتفاق موا که ایک فاجره و پد کارعورت شراب بیم عمق يرے سامنے اکٹري ہوئي بين نزا ويح يره رانها فريب اکر بآ واز لين يتعرش منوللي د کوئے نیک نامی ماراگذر ندا دند ، ور تو نمی ببندی نعند کرکن قضت را ا در مجی ایسے ایسے ابورکرنے تنفے جس محجھ برقراً ن شنتبہ م وجاتی تنی- ایک ر فرمولوی مرفح ماحب جوخدائ شهركے محتتب يعني كونوال نجے - يانسونغل بمراه ليكر هار ميمان ے میرے واواکے ہایت درجمنفذ کے واوام كروًا لي بح فدالفن كي مج سيركرلو- اور دېكيوكه كياحاله ييم مس روز سے مومان م ب ہرجندیا ہرنشنرلف کی لے کا فصد کرتے تھے۔ مگرکو کی نکو کی اب ين أحاناتحاكه نهن جاسكتے نقط الك مرتبه يضرب فنبله كاری رہ ر نهایت نشدد و ملم کونوال صاحب فرما ما کهم بھی ننریب ہوتے ہیں۔ ان را صنبہ استان نشدد و ملم کونوال صاحب فرما ما کہم بھی ننریک ہوتے ہیں۔ ان را صنبہ فسل كرڈالنا چاہئے بیرے والدصاحینے فراماکہ آیندہ سال من میخوقیل ہوجا کمینگے عشهرست بكالدك جاوبنگ آبكيون كليف عمان بين بينانج ابسابي مواكه سال أينده راني في أن لوقتل كرايا اور بعض كوشهرس نكلوا ديا فرمايا مولوى

، بك نيكا ه جوحا فط كبطرف كي - حينج اركر زمين برگريڙے - گرچو نكه والد احبرصاحب كي قون جياصاحب كي توسيخ زبر دسن عفي - لهذا والدما جدصاحب تضرف كيا- اور الله المحاصاحب كي توسيخ زبر دسن عفي - لهذا والدما جدصاحب تشکین دی۔ بہرکہا کہ ہتقدر ہے او بی نکر ناچا ہئے۔ سی اُننا رمین ایک کیم صاحب اُنا لائے عرض کیا کہ آج عجیب واقع گذراہے ۔ نواب نوازش علیجان کا چیراسی اپنی والد کی بھاری کی خراف کا کرے آباتہا بیان اکر باپ کو مفروہ پایاجی اویکی ارتھی بناکر لیگئے اوراگ دینے لگے خور مخود کا درا کھ اور کہا محکویائے برمبندگان ت يه بندلوگ نها بن كليق اوبركبطرف كي و يا فقيبون و كليكري كها كراها و تخض نبین ہے ہمنے اور خص کو لگر ماہے۔ اس نے دہن سے حیور دیا قرماما بعد روح ص كرنبوالون كى فلطى ب جكيم نے عرض كياكدابيا بھى موتاب فرمامام سے بہت رایاسیرے والد ماجد کے مربدون من سے ایک عورت لا ڈلی خاتم نام تھی م بیخے نئے توہم سے نہایت درجہ اوس کو انس تفاکیجی ہم جاکر اُس کو نصر کوی کی فرمانش بھی کیا کرتے تنے چنانچہ فارسی کوئی دراس سمنے اوسی مغلا کی سے کمجی۔ ہ ابسااتفاق ہوا کہ وہ ہی حضرت قطرصاحب مین زیارت کے کئے گئی-اٹس کو و ان سکنهٔ موگیا اور بالکل مونے آ از اوسکی صورت وسیم برنایان مو گئے مبتب سمجوکر ل داگیا اورکفین کی گریسے جہٹ ہی الہمین کھول دین اوراوسکے اندرج آ مگرفیدف بهن ہوگیا تنہا اُس کو دہلی لائے اور ایک روز کے بعد اُس مے کیفیت مرط دریا نت کی است کہا کہ اول محکوم معلوم ہوا کہ ایک مسرسری میرے انگو تھے سے جینا شروع موی مین شی و فت بیبوش مولکی جند لوگ مجکو ایک طکھ لے گئے - ویا ن ایک مزر گئے مے جانبوالون سے او مفون نے کہا کہم نے لاولی شاخم منت فلان کی سنیت کہا تہا تمكس كولية من والمون نے فورا محكوم وردا تحقیق جوكيا گيا توسى دقت ودرسى عورت مرى بى- مريفانم المح إلى تحت كے عدد وبرس تك زنده ربى مرد حققت

ت مجھے کے ایک سابل کے جواب بین فرمایا کدکوئی خص افہار سلام یاطلب رین کے لئے مان ماپ کو اراض کر کے بحرت کرلے توجا برے جنا خیر ہل کمہ ایس ہی ماكرتے نعے - الك حكم عرس نحاج ندآ دميون نے بان كياك فلا انتحض خوب وجدكرنا ، اورنها بین عَده حال آتی ہے فٹ رمایا بهائی ککہنٹویین ایک شخص ایک روسہ ، حال کیا کرنا تها - نغو ذیا بند به بهن مبری با بینے ایک خض نے کہا کہ فلان بزرگ کو بھی حال آنا ہے **قرما یا**جو لوگ در وہنی کی شق کرتے ہیں اون سب پر ایک ضمر کی کیفیدیلے او ہوتی ہے قرمایا۔ ایک شخص فظ توران تد نام تھے سیرے والد ماجد کے متوسلین میں ا ورخاندان نقتنبذ ببرسے تھے۔ ساع کا نہا بن ورجہ انکارکیا کرتے تھے ہمین تو کلاہ ماع امرخلاف شرلعین فحری ہے۔ گرحید رجھا فطصاحب گشاخی اور سور اوب رتے نئے وہ تھی حدی فزون تھا جب سی کوحال کی حالت بن و کینے نے تؤکہاکر فی د کمجیوشیطان اکر انخانه منفام مین اونگلی کی ہے اور نجا بات مبیرے والد ورعالم صلى التدعليبه ولمم كى وصرح سماع كوخلاف طريقه سمجنة سمح ہے چیا مولوی فخرالدین صاحب جو مرشھو رہن جرکبھی بہان آکر فروکش ہوا کہنے تھے توجو نکہ ان سینسی اورخا ندانی علاقہ تھا. لہذا وہ مدرسد عربی کے قرب ہی ہلو صحور عديم بمن للحكر سماع كسناكر لتستقع - مروه سماع مزامر يح سانهم نهونا نها - بلكن ِ ہاک نتبا وجدوشورش بھی بہرن گجھ ہوتی تنبی۔ اوسکے بعد عن سجد میں بھی ورويا بميرك المون كاابك مكان قرسب وافع نغاوه خالي برابهوا نخاجب ضرورت محجة تخع اوسكوصا ف كراكرفرش وغيره محيوالينه تفع -ايك مرتنبه ججاصا حب عافظ صنا ى زَبانى ُوسى كُناهام الفاظ مُسنى چِياصاحب بن قوت توجه نهايت بربي موئي تهي وسى وقت محلس آراستذكرائي- فوالون سے كها بيشعر مر زا به خلوت ستین دوش برمیخانه شد ارز سبر سمان گذشت^ه برسسه بیمایه ش

رتے تھے میں اُن کی خدمت میں نہایت بے تکلف درگتاخ تھا۔ ایک روز مین دریا فت کبا کہ بیو کیا بات ہر مولوی صاحبے بیو فرمایا کربعض مورمین کتینین میں انکی افقت كرنامون يستنيون كيهان عي أن كا تواجع يعض جملار وي جبالت كواكو تكرين حبي حضرت امام بين عليه السلام كى فاتحداد رفحرم كے روز غمور في وغيره كا الحا شهراركر الاكا ذكرخير-وغيره وغبره بعيت المصلحة بي كركنتيا مون كدمبرے مريدمو نبكے بعدوہ لوگ صحابہ کو لعن طعن کرنے سے بازرہتے ہیں-ایک بی بہت برا فائدہ ہے آبیدہ جونظور خدام وبہنرواولے ہے۔ایک مریدنے عض کیا کہ رنڈیون کو شرید کرنا آس مائین را پنے بیشہ برقائم ہون کبیاہے اور تولوی فخرالدین صاحب جوابساکیا کرنے تھے س بن سیامصلحت بنی فرمایا که اسی بر کارعور تون کوخیکستے نو بیضوح نکرین ہرگز متر ہ رِنا جایز نهدین بی خود مربد کی حقیقت توبه بی - اورمولوی صاحب کا به دستور نخاکه توبه کراکه نِدُبون كومْرِيد كباكرتِ غَنْهِ - إول تُوكْشفْ دربافت كركبني نَفْ كديج توبه برف يم رائي يانهين- اوراگرىيدمريدمونيكى سناگياكه افعال بركرتى بو تومردو دبارگاه فرما ديرتهج ما ما تہجّے وغیرہ طوالینے اونہیں کے دست مبارک پر نوبہ کی نہی مناہی گیا ہو کہ بع توبه کے کسب نہین کیا۔ فی الوافع توبہ استحکام کے ساتھ ہونا چاہئے ورنہ اِس توبہ سے کیا دركف توبه برلب دل برازشوق كناه تصببت راخنده فيآيد تبرستنفارما واما كهجو قوال ميرون كے ساتھ را لبط محبت بجي ركھتے ہن جب اكہ بض صرت ر رحمنهٔ التدسيم عنقد بين لان كو كلى ايك خاص انرمحسوس بوناب بلكه مح براسيخ. ز فت حتیم تراب موجاتے ہیں اور ایک شم کا تغییراون کے چیرے بردریافت ہو ہے فر مایا مولوی فخرالدین صاحب کو صرف اِس قدر کیفید یک ری ہوتے وکہی تنعنیر ہو جا انتہا - انکھون بن السو بھراتے تھے بدن وشفریرہ بعنی بجری وا

ربی گئی تتی اِ سلنے که فوت داس بالکامنتفی ہوگئی تنہیں کہانیکامزہ پہلون وغیرہ کا مزه زبان بربطلقامعلوم نهونا تها بترش حيزين نهابت مرغوبتهبن حركات سكنات و كاوت - فطانت وغيره بن فطور أكبانها - رقيسل سے ايك اور فصة مجنَّ فل فر ا بك مُرد نے عرض كيا كيشر بعت فيرى كوالمل الشرا بع كبون كها كما ہے فيہ ا يهه وجه م كه اور شريعية ون من خصوصيات ا ور استغداد ا ورمصلي في قت وغث يد رعایت اور لحاظ ہے اور ہن شریعیت بین صرف او ع انسان کی صلحت کا لحاظ کیا گیا ہ سی خاص و فنت اور خاص استغداد آمتن کی رعابین نہیں بلکہ ہر امت کے لئے فرخ ا ور نوافل وسنّت نشده ا ورسهوله یکے ساغه موجود بهن بین نابت ہواکہ تمام شریعینون مین نہا بت معندل شریعیہ - ایشخص کے جواب بین فرما ماشیلات خص کو اگرکو ک حزید لے یا ہمبہ کرلے جابر نہیں ہی - البنتہ کا فرحر لی کو جیسے بھاری اور سکھ دغیرہ کو تشطیر ملک ہون مہبرگزنا و بیع کرنا جا بزھے بعضون کے نز دیک ذمی کی بیع بھی جا بز۔ ا ورخا نہ زاد کی تھبی اور ما ندی یا غلام حبرف فنت کہ آن کا ٹکاح موجا وے اوراو لا د ئے وہ اولاد اپنی مآن کے تا بیج ہونگی-او نکامال بالکل آرا ونکہاجا ویگا-البنه نفضہ ا ونکی مقدار کی بموجب واجب ہوگا- ایک مُرید کے جواب بن ارشاد فرمایا کھ بیٹ کیفے بين آبائ لاشفار في الحرام- ليفحرام شيبن شفانهين يح قرمايا شابدمراد حرام شراب اورخنر پر وغیرہ موگا کیونکہ حت بے اونے میٹا کے استعمال کے واسطے ایک صاحب كوفر ما بانها علماريو تجويز فرماني بهن كه حب طبيه جا ذق ديندار تام ادوييم عاجز موجاد ادراب طرفالبين مريض كي شفاري حيزيين مجهد تب لجرمضا يقهنن -الك مريدن عوض كباكه خباب مولوى فجزالدين صاحب كي سنبت شيعه لوگ كته من يشبعه تنح اورسني سنى كهتابن بوكيابات مناب تبعون كومريد عي كهاكرف تنح ر لما الناسيك شيون كرموا فق كهي كوكى بات بهي كهديتي تنع اور مررد حي كرفيا

يها بوين بون- التدكا اليافضل مواكه ولوى صاحب مكان تك نوس بپوخی تنی که قتل مندموگیا ، ورصورت من بنو دارموگئی- ایک مریدیے عرض کیا کہ **فاقع** قصبات اور دبیها ت بین لوگ نها بت و فادار موتے ہیں۔ اور ایک قصتہ نتیج مبارک التد کا بیان کیا اوران کی و فاشعاری ثابت کی که با وجو دیکه ممالغت سخت کی بی انہوں نے لجئت مینانجیمورا حضرت بھی اُن کے حق مین دعارخبر کی اور ملافات کے مشتاق ہو ہ فہ کے مضین ارشاد فر ما ما کہ جونئے نفذیا کہانیکے مبنس سی محض نقرب الی المتد *کہ* ساكين كوديجاوے وہ صدقہ کہلاتی ہے حضرت سرورعالم فخرنبی آدم صلی التہ عليہ ولم صدقه نه کھانے تھے اور چوکھ نفرب لی اللہ کی غرض کو دن یا تحص کی تخصیص کرتے دیاج وہ بر پیکھلاناہے چھرنصلی انترعلبہ وللم ہربیقبول فرمایا کرتے تھے بیں تاہن ہوا کہ ته عام خبرات کا نام ہے جو زوی الحفوق مساکین کو دیاجا ہے اور دیبی خاص طور کی ش ہونی ہے جو احیاء واغرہ وغیرہ کو تھن اُن کی خوشی کی غرض سی دیجاتی ہے جیسے به وغبیره - قرمایا نسیم انتد همبری سامری سمردنا اندونا ایس کانعوید بناکرفلان ص کو بو میبر کے خون بند ہو نیکے لئے دیدو-کہدو کہ نافے نیجے بیشن کیطرف انہے اداد انا نها ما سمت تمبری سوایا بوا باسامری تمردنا اندونا اس کا تعوید کرکے ہمی کو قر<u>سیلے</u> پرملکرستہ کے مقام برملین · ایک **م**رید نے عرض کیا کہ نبی لرزہ کے فلنايا ناركوني برداوسلا ألان خفف التدعنكم يأغفور فرمايا شعرات كاقصة جس كوفارسي بب اور مهندى من سوى كهنه من الهجيري فارسى بن أسكه ك فصيح لفظ ب- أن ضر ملى التدعلبيه وسلم اورحضرن فاطمه ضي التدعنة كبطرف جوا وسكى تنببن كرنے ہن يوجيح

لران مے حواری لوگ البنہ بہت کو دنے او محطیفے تھے۔ بلکہ بہانتک ہونا نہاکہ حال ہ لی حالت میں ایک دوسر کو مہنجیا شروع کردیتا تھا ادر حضرتے فدم مبارک پرلاکرڈ ا تها- اسلے ان کو مفید کر دیتے ہتے حصرت اون کو ای آغوش میں لیتے تھے۔ ترا ویح وغيره مين بھي ايساہي مونانها كەمرىدىن كومفيّد كريے گرينتے تھے۔ ايك تفض كويونها قبول صورت اورخوش آواز تحا امام تفرر کیا تھا۔ ایک سال کے جواب می**ں وے ماما** ه دارالحرب كى ما ندى بي نكاح جايز ہے- قرما ما رام بور اور مونو وغيره وارالحرب بين ب كلكته سه لا بوزنك البنة دارلح ساس عجواب فرما ما مُرده كورمين من سيردكرك كے كچه معنى نهين - خدا نعالے كے سپرد كرناچا ہے-شخض سے فرمایا کہ بعد دعا بڑا کرو-اللہ نغالے تم کو نغوی ویر بہنر گاری عنا بین فرمائے گا- اللَّهِم بِامْصَرْفِ الْفُلُوبِ تُرْبُ قَلْبِي عَلَى دِسْكُ وطاعْناكِ لِلهِمْ آنِ نَفْسِي تَعْوا ما وركها اللهم انت خيرُمن زكماً - سان باصبح وشام بره لباكرد - آول وآخرگياره گيا ورود شریف برگاکرو- ایک مُرید لے عرض کیا کہ و فاداری اور آدمین بھی انسان من عجست کھی گئی ہے۔ بو نماین خلاف امرائ کہ اپنے آسنا دیا سریا دوست وغیزے آدمی وفا داری نه کرے اور تصیب بن بن انکاسا تو چپوڑ دے فر ماما- انسان ہیں ہمررد ہوناچا ہئے۔ خاصکر قریب تعلقا ت مین تو و فا داری کا برنا ڈصر<u>ص</u>ی باہیے۔ ف مات من به امورمنیک موتے مین وفا داری بهدردی اخلاق وغیره ان لوگون کا صةبي حينا بغيرا يكتبخص كا ذكرب كدايك خص فضيه كارہنے والا وحددالدين نام مخر مولوی ثنار ایندصاحت اور اُس بهرت کجومحتن نبی ۔جب نّا درشا ہ کے زمانہ میل ا عام شروع ہوا اس لے سنا کہ مولوی ثنار التہ صاحبے مکائے قرب جواریک بذبت بہونخ لئی ہے۔ دہ شی وقت انچ مکات ایک بنچہ ماتھ مین *لیکر مو*اوی صاح کے مکان *کیظرف*کو بعلا ادريه كهاكدا قال مين بي قل موكنيا توخير ورندجو كجيد مولوى صماحيك ساتهم موكا أمركم

ارشا دمواكه المقدمة الشركرة أزام موجاريكا فياني آرام موكيا- بهربيت روزك البد دردموا تنبی بے علاج آرام ہوگیا تنبیری بار بچردرد کی نوبت آئی حکم باری مواکد ووایک باریخ ای فدرن ظامر کرنیکے واسطے فلاف عادن کیا -طیابت کا کارفانہ دنیارین بن بنين بداكياكياب طبيك إس جاو اورهلاج كراؤ- ايشخص في عرض كيا و دوم اور نیری کے گرکاکہا احمد عین برابرہی یا کچے فرق مے سرمایا ہے وو نون کے حرام ہیں۔ اِس بینے کی آمدنی بھی ناجا بنہے لیکن اگریکے پاک مال سے قرض لیکر کہا نا بکاوے توحلال ہوگا-گووہ قرض بعد میں ایسے ال حرام سے اداکیاجا و سے ا گرجرام ال بین سے می فرض دنیا ہے اور اداکرنے بین افکی دل گئی ہے نواس يكر هي پائے وغيره كو كھلا ديوے-ايكن كي يوجيا كەرض بن امام كولفردينا درسك ن و سند ما با این تارس اختلاف د زیاده ناصیح بیرب که اگرامام این طی کرای مف آبت کے بدل جا دین اولفمہ دبناچا سے اور جیفنہ دبنا فرض ہم اور معنی نه بدلنے کی صورت میں مخب ور مایا نون کا بلانا ابرے پہلے بہر نہیں ہو۔ اگرم ہس سی باد مهن جاتی ہے فرمایا سیف الدین نام ایک شخص نفے۔ تام ران جاگتے تھے اور سیج کوفت اشعار آل يبغيت بير المنت تح كه بروسي على جال أمحت تخ ك مهنتب زود ره راه بره صبالنسنه المهمس مجواب راحت من مبتلاك بوس حال سكطان برل كدان غرض ورار امكان حضال فاسدت ابن بعد اصلاح کے فرایا ک رسيح ازقا عده سيداو نهكرد این تر نور برگاه مه کرد فوال نفيسي مزرك كےسامنے يوبرا ك تا بوسه زنم برلبت انگه که مجوالی ن ورست برخود مهان خوامهم

ن بح قرما ما بوسيرك واسط يوعره على خون فوراً بنه وجالات لامعني ولاتعود یہ کا غذمر لکھے بچین صوامنہ اکھر کھے چاریا گی کے نیجے زم ل إسطح زمين الاربوك كا عذمين كويار وجاو مربوش مٹی کا ڈیا نک د بوے اورجاریائی سرمیھے یا م متعال بین رکھے۔ اگر جا قو کا دستہ بھی آئی کا ہو توبہت ہی عمدہ ہے ور ند لکڑی کا ہے۔ انشا اللہ نغالے خون بند ہوجائے گا۔ ایک مربد اعض کیا کہ بندہ جب و في تعويز ياعل كرامًا ہے فائده نهين ياما لهذا اب بالكل حمور دما اور الكل جي نهير جائيں فرماياعل اورنعويذ كانصة وواكبياب يهجى فائده بوجانات ليحيح مبن بحي مونا و عا کا بھی ایسا ہی حال ہے۔ خدا وند نغالے کے اختیار من بح خوا ہ فیول کرے ما تکر ری حکمت بھی ہوتی ہے بہ شکا ایک شخص نے بارش مہونکی د عا مانگی روس ہونگی اب بھ دولون و عائبن اس میں ضدمین ۔ بطور نذکرہ کے فر ما ما کہ ایک وي من جهارو دياكر تي تفي حب مركني اور راث كو ُ اسكو دفن كها صبح ن مرکئی ہے۔ آپ آئی فہر سرت الممك إيك بار وروا تحا جناب بارى من جرع

بِ مِنْ جِهِ مِنْ بَرِكِمَا بِون بِنِ لَكِهِمِ بِنِ خُلَافَ كُنَّابِ اعْتَقَادِ مِنِ افْراطُ وَنَفْرِطِ كُولِمَ ند بوے کر متنبن وخرق عادات اولیار انند کے عق من بسی مربض کی بیاس اگر آنگی تفري جاتى رئ يومي أن كاكمال ب-بهي آدميون كي باس ايك مرتبه ايك لي نصرف جاتى رىي تنى فرمايا - رىنبار مصوم دوقى اورادليا رمحفوظ موقى ابني يبي فرق ولی اور نبی مین مج منصوم وه ب که گناه کاصا در مونا اسکی داست محال مو ما دود ک ويتقداد كناه كى اوسكے اندرموجود جے محفوظ وہ ہے كد كناه كاصا در مونا اوس ومكن مو تو بيونكن تام عمر برنه بي هي واقع منهو يس رو نون بن بيرفرق مواكه اقتل جال كوشلزم 🕆 إمكن غيروا قعب قرماما حضرن غوث الاغطم حمته الته عليه كے روضه ننرلف حیر کو کا فی کہتے ہیں بھوموتاہے کہ گیار ہوین ناریخ کو بادشاہ یا حاکم شاہر تام مزرگ لوگ مزاربرهاضر موتي مهن اور نماز عصركے بعد كلام التد شرلف وقصا بد ج صرف كى تقر مين موتے بن مغرب مك برہتے بن ليجه اشعار حضرت كے مصنف تھى برہے جاتے ہن ہے بہرسماوہ ورگا ہ شراف اور والسلسله لوگ كرد اگر دھي كجمه تي من وسك بعد طعام باشبري تفتيم كركه اور فانخه سے فراغت باكر غارعتا آ بترجيح جاتي من فر ما ما شعبان كي پيدر موين رات كو مغرسي و في ي صبح صاد فنگ أسمان ونبابر التدنعا لياكى رحمن كانزول اورنختيات الهي كاورود موتار متا-اگر آدمی سے ہوسکے تو تام ران ور نہ نصف رات تک ضرور جا گے اور التد سجانہ کی عباد رے مشایخ فراقے مین کہ ہس رات کو سور کعتین ہسطے بڑ مہنا جائمین کہ اقل رکعت من قل مو المتداحد دوسري من قل اعوذ برب القلن يرب اور دور كعت في بورسلام بهرنا رے قرماما - صدیث بن آیا ہے۔ اگر مضعیف مدیقے کیو کدنن صحیح تبدن کو کو اول راعت بن جوده بارسوره الخروسوره اخلاص وسوره فلق وسوره والنّاس يرب ووسري من الكتار آبت الكرسى ايك بار آبت ويص وعليكم آخر ك برب اوربعدة وعاايف ك اورا

بزرگ عکرخش ہوئے اورشاع کے سکان برنشر لیف لیگئے۔ شاعرف کہا کہ معفرت کی ے حق مین و عافر مائے قرما ما عجب حال ہے کہ بوگروہ با دجود بزرگون کی صحبہ بن ا ورئير در د انتعار لير ہے کے بحی بالكل معترا ا در بے كبينين موتے ہن - بجر بحير اشعار بيج امیاط عبد و بدن رو سے او صد مرا ران ما و قر بانت كنم اے ہلال عب بر ابروے تو بهرارشا وقرماما كهلبيل تعبدا س الحديد ل العبيد لمن من من الوعيد لبيالين ن رکب المطایا مل العبد لمن عفرله الخطایا - قرما یا صدفه فطراگراولاد کے غلام *مطرب س* بھی اداکر دیاجا وے نوبہترے۔ اگر شکفل فوت والدبر کا ہے اور نفذ بھی ریاجا و توضقاً نهين -عندالتذكره فرماما 🇅 كزشافعي سيرسيدا قبال ابن روات محض نے آگرع ض کیا کہ پہلے جوا دمی اولیا اکی خدمت بین حاضر ہواکرنے تھے تو ہے بهونے تخے-اب پوکیفین کو کہ لے تیل مرام واس آتے ہیں اور عِنرِ منفذ موجاتے بن فرما ما اگر بزرگے یاس بینین کرلے جاتے ہوکہاری تغذير كمح بعي خلاف كرسكناب تواقل بئ معنف أوجانا جائب إسواسط بزرگ يا ففير فذرت بن نقدير كابدلنا نهبن م حضرت المصبن علبه السلام كا تصته بيان ف . وه کب چاہتے نتھے کہ ابساموئے۔ جو التدکومنطور تفاسوہوا۔ انصریصلی التدفلیو نے نتن بار دعارفر مانی کہ حضرت علی خلیفہ اقول مفرر فرما کے جاوین ۔ مگر حضرت ابو مکرصہ دیق ی طبیغہ آول مفرر ہوئے۔ پہرایک باروعا، فرائی کیمیری ارت بین میرے بعد جدال ف^{تا} نكرك - ارشاد بارى بواكه ضروركرك كى اوروعار تغبول نهوى - العرض المتدكى نناك بے نیازی ہے اسکے حکمین نکسی فقیر کو وال ہے نہ ابر کونہ ولی ونبی کوس ت سلطان مرجه خوا در آن کن د خوا ا و دبار المد کی سنت مهی اعتقا کهنا

واوا صاحن وكصرفره اكرامين ست ثراا يك عيب وكه لينابيتن دفر جيوبكا- وه نهايت لحاجت فراف ككي كرحض ايسانفراك ورنهات ولماي أينے اونكار ض غرفر ما ا- مگروه محورتين روز كے اندرمركيا- فسر ما يا - آپ صاحبونكو تلامن وصرت داؤولك ام يكون صرت أوم علالتلا مقع اليمين يوسر سي كرحضرت والودالت الم سيمي الك وا فع ہوئی تھی اویشان ہوے تھے۔ بوج مناسم بطیعی کی تھی۔التر تعالیٰ کے کارخا عجيب غريبين - علما د ظاهر وباطِن كوئى بھى اونخاا دراك بورايورانېين كرسكتے بېرخص ما تقدا كي جدا كانه عالم يوا بي - فرما ما است خضل سيسب بي بي جات اين بِها تِهَ وَى الْسِيمِ بِن حِن بِرِبارِ مِتِعالِ كَانها بِت غصّه بِو مَا حِهِ اورمَا وَقَلْبُكُونِيمُ نو به کمرین بخشنه بین جاسے- اوّل شرک - دوسر سے کینه دار تیسے رنگری وزانی عمّیر او به کمرین بخشنی بین جاسے- اوّل شرک - دوسر سے کینہ دار تیسے رنگری وزانی عمّیر تقعے والدین کی نافر مانی والے۔ پانچین فاطع رحم جیطے تل کرنیوالے ۔ س براكه بكابد بروراه فرايا مخرك يرسن كايرقاعده بكرافر سيسي كسن كافو وع بس ازفاروق وعثمان جانشين آ مرمحسة ملطان لمشايخ صبيه اوليارائس زمانه مين موجود تقعه- اوس زمانه كے توگ بيان بین کیجب آ دمی غیاث بورین و خل به و نا تها اوس کاحال سی وگرگون موجا آمتر

مام دوسنون اورغزرون کے لئے ماسکے اور برجی فرمایا کسور اسین شراف ایک ما الره كردعا ما تكے انشا اللہ نغاف فنول ہوگی فرمایا چاردن دفترجن كا بہلے ذكر موجها ہج نفذ برمبرم أن بن زياده نرب معلق كوكم وقل ب- بهرايك قفته ارشاد فرمايا كه روزمين ا كتشخص كا تفذير من خبفدر لكحاموا ننها ايك بار ملكيا يسب خرج كرديا او سكے بعد اور ملا فرمایا زی وہ ہے کہ کہنے کے ساتھ ہی نیون اعتبارون کوسمجیلے بندہ کی تقریر کی عاجت بنو- فرمابا خوب كهام المعاصرة اللهافرة فرمايا كمولوي رفيع الدين الم فن ریاضی بن مهند اور ولایت بین تل موجود نه نفا ال فصبان کوان فنون سے کم مناسبت موتی ہی۔ مگرمولوی عبالعلی صاحب کو نہایت ملکہ تھا۔ ایک مُرید نے عض کیا کہ ایک ہی پیر دوماره بعين كرناجا بزب فرمايا تعوذ بالبداكركوي كامضلاف شريعين وطريقيت سرزو ہو گیا ہو واج ہے کہ بہے اور اگر سرموج دہنو تو خلیفہ یا مریدے نجدید بعیث کرلے ورندستي فرمايا ايك بزرگ و ده لايي اوركيرون غيره سهر وزين كياكية يهر فرمايا كه آداب المريدين ايك كناج الومين تام موركي بن مرعون اوعاصل مین اور شے ہے ک تا شخبتد فدائے بخت ندہ ا یک سامل کے جواب میں قر ما ما کہ روزہ رمضان شرکفِ اور روزہ قبل اور روزہ نذر غیر مین کی نیت اگر نو بجے دن تاہی کر لیوے تو درسے مگر قضاروزہ اور ندر میں روزه کی نیت راسیم بی کرنا چاہے فر مایا کرمیرے دادا ماجد کا فقتہ شہورہے بسیر آ دمبون نومین نے منا ہے ہرحند کہ اب ان یا تون کا ذکر کر نامض سنخوان فروشی ہے۔ مگرآب صاحبون کے سامنے کہ اِس فا ندان کے مرید ہن بیان کرنا ہو ن مولوی صدرالدین صاحب آس و فت موجود نفے فرمایا کہ خواج سلطان جو ملک نبگالہ کے املیٰ عاقل اورخزانه وارتح واواصاحت مربد تفي ايك روزايك كمحولها نباين ناياب

برركي كران دوون من زيارة كل كونساب فرمايا نضاني بي فيكل ب كيوندا كرتاب جيد الكريزاورم يتون كى لرائ فرمايا خطره نفسان به في كل سد فع مونا ہے۔ کیونکہ لڑائی بافاعدہ کرناہی۔ جیسے عورت بال بچے اساب وغیرہ بہرفٹ ئىشىيطان تقورى لرائ مېن د فع دوجانا ہے اونس نہایت دفتے و فع ہونا ہے پہ فرمايا حب الدنيا راس كل خطينتر لعيني ونياركي محبت برخطا وكناه كامنع اورشيم م فرما ما ایک روزشفیان صرت کیلی مغیبر علیدانسلام کے پاس صغیول مجی گناه فصد تعبى ندكميا تماآيا -حضر سيخ اوسكى تاركى اوركدورت معلوم كركے لوجهاكون مو م شيطان- فرماياكيون آئے مو-كهاكه ايك كلين گرفنار مون وه بوع كالعفر آرمیون کو تومین گائے اور مل کی طرح صرطرف جا ہتا کہنچ لینا ہون گر تعضی حجرا ہے۔ آرمیون کو تومین گائے اور مل کی طرح صرح طرف جا ہتا کہنچ لینا ہون ۔ گر تعضی حجرا ہے۔ التدكے خاص مبندہ ہن ان برمحكو دخل نہيں ہو۔ اگر ہرار حيلہ و بہانہ سے دوچار کھرى آئم بشغول تعيى كبيا نؤاجا نك خوف لهى اون برايسا غالب آجا باسب اور زار زار روح مهن دن كي اور يحيى التدكے نزد يك مرتبه افرائي بوجاتي جو ـ فرمايا شيطان كاكا سان ہے۔ گرنفسر کا کام دشوارہے شیطا کجا علاج اللہ کی باد کرنا اور قرآن کی ثلاوت ہے۔ ونیا کا علاج زار اختبار کرنا ہجوم خلق کا علاج گوشہ نینی ہی ۔ گریفن کا علاج بهن وشواري صديث من آبا بكرسب وتمنون من طراقتمن تمحارانفس بحرجه تنها بذن مجلِووُن کے بیچ مین م سمجی مُس کا کہنا نہ ما ننا۔ ورنہ ہلاک ہوجا مُگے فسن ب اورصد ونكبروغيره سپ قوائي شبطاني بن يداولباركونجي أن كے مزفم ہے ہن کبونکہ خود مبنی وغیرہ عباد سے تعلق کہنی ہن- ایک فوال نے آگر يجة مدابواب كوى ام فراد بيئ حضرت إسلام المتدباسلامت التدفي بدائك فوال سے فرما ماكة آج كيوسنا وائن نے كچھ مدرسة منتحكر كايا بهراوركوي شروع کی فرما ما وہی عربر ہوجست پہلے پڑے تھے۔ قوال نے ویرتک وہ

ب نذكره قرما ما كرسيدس رسول ما دا داصاحب بمصر تصاور نهايت دوست مي تنے۔ آہیں مزاح بھی فراقے نکھے۔ ایک روز واداصاحب اُن کی مَلا فات کو گئے تھے المعتار الكرآ بيك مرمد تحريب ناوش بون اوركبين كهار بنين كي- وَاواصاصلِ فرما يا كه مُريد ناخوش نهين بوشكے - كتّے اور بلي كا رستور بيج مہمنینہ اٹاری بیٹھکرشورکباکرتے ہیں۔ بوجواٹ نکر مہن خوش ہوئے ۔الغرض نہاہ: غِشْ طِبع آدمی نفے اور بے باک بھی تھے کسی وقت محش بھی زبان برلے آتے تھے کئی ملاكرتے تھے بيفوصته عالمگيركا ارشادنسرايا ما فقیرے طعمہ خوار رسرہ خوان تو ا ایک مبرکنے سوال کیا کہ تفاعل تا تبرمن قوی ہونے ہن اورعلوی عل ظاہرا خ ع شرلف من في على كرنا اسليم منع ب كه الر کا انکارنہیں پو کیونکہ انبرائی اسی ظاہرہے جیسے رحلدا نركز نبكى بيه وحجوب كرآب حبائة بن كة مبقد رحقبقت جوركي ياسبان جا اور وزبرنهن سمجر سكنے-عدالت ندبر دبربین طاہر ہوتی ہے اور را يسيري بهان هي تمجيلينا چاہئے. فرما ما كيفطره نفناني اورخه فرق سمجه ناجائج كشيطاني وه ب كه اگركوئي جيب كسي كو ديوب بنيت خالص كبر خيج كرك اور الركوكول مناك اوروكهاك كووننا كوما نبين خالص خيج كى كر مانی وہ ہے کہ بطور خود توعیا دت بہت کرنا ہے ورنہ کچے پنہیں الغرض نفنهانی وہ ہے که الحاح کرتاہے اور شیطانی وہ ہے که لحاح نہیں کرتا۔ ایک

عرس متا مناه منام التجريج ده دلى تصمعه مينه ون اور فرزندون -لائے تھے۔ قرالون کو کم دیاکہ شرع کرو۔ اُنھون نے بیے قطعہ شرع کیا۔ بوشم نه مصاحبان نه نویشان مروند این مج کلهان مونے پریشان بروند ویندچاتو دل بخ بان دادے اوالسدکس ندادم ایس ن بروند اون کے دوملیون کوہ کج کلاہ اور زلف اویز تھے اور نہایت وصیحہ سے م تصامیسی حالت طاری ہوئی کہ ایک ووسرے کے ہرون پر گرتے تھے اور بھر بخاکیر تھے۔ شھر کے اور بھی ستجا رہ میں سوج دیھے۔ وجد وشورش فوب تھا۔ مولوی فوا صاحب برسوا كفي حشم وتغشرهم وكاورزيا وه كيمه الرظا سرطونا تصااور يحجى معطاف فاص مجلسون مين شاه عبد العزيز شكرار رحمته القد عليد كي شريف طفار معد العزيز شكرار رحمته القد عليه الميسانية عرومبي شيخ اليخبش كنبخ ش كُدُوكت بشيري شيخ عبدالمزاق جنبانوي شيخ بير محرميرهي شيخ الم یا نی بتی جوسوانح کے شاح ہیں بھر بہاشعا کسی موقع پراز نشا و فرائے ۔ خلق بتوشقول توغايب نرا مة عرض را ول عشاق نشا نه ييني كه نزام طلب خانه مجن متكفرديدي وكهساكن سنحب ا وخانهمي جويد ومن صاحب خأ مقصورتوني خانه وثبت خانيب ومن ارخا نه وسخا په تو يو د. بيعن كأكذرا بدارين مست رخالی امید کرمان والسخفق من كتابي بازين فسية ركنزو بداية تتوان يافت خدارا مسيج ب مكراس مقوله سے شریعت كاستحقار لازم آنا ہے اور ریعت شتی حققت

لاورشروع كى فرما ما وبى بت انجيى اشعارين وتم سب عظيم كوسنا رون من جومجار نهایت غالب قوال نے عرض کیاکہ آ واز من ار لیاہے اور سو اجا تاہیے۔ شاید سری آ واز برکسی نے جا دوکرا ویاہے فسر کا یا ن يربركرويجا ويكى - قوال <u>نه عرض كيا -اسف تصنيط ن</u>ي مو<u>ئے عربي ات</u>عارك<u>ه</u> مرحم فرها و کھئے کسی وقت گایاکرون - فسرها باان امونیسے سندی زبان ہے بہت ع ہے۔عربی سناسب نبین جب قوّال نے بہت ہی اسرار کیا فسر ما اکیصابی فیر لک بھراک دوگھری کے بعدکسی مُریکیطرف خطاب کرکے فرما یاکہ پیلے میرے تها - فوش آوازى سے ول كوفرحت بجيجي - لهذاجا تار ا - ايك شخض نے عرض كياكا يك شخص کومرے ہوئے بیس روز کا عرصہ ہوا ہے- اوسکی قبر منہ رم ہوگئی ہے درست ون یا نکرون فسرما ماکھیصف یقنہین درست کردو-اگرمردہ نظریھی اُجائے ہتا بھی کیمہ ہرج نہین ۔لیکن ہر وہ کرا دینا جائے۔اوسکو دیکھی نہین فسرہا یا لٹرکے خ اً وسیون کومصافی کرتے ہوئے اور اون کی قدم بھی حال کرتے ہودی تی ہیں کھ وہ وہکراور جمکرکریا ہےاور نقارالمجنق کو خفق سمجیکہا وراون کے اقوال بهوسي عنست ام كابوالكت تصوف بيان فرايا اك - بوگیا مه گرجهان اوسکے مدل اجزار مدفول بس مضرورعلاقیاسی ظبر كم فرمانيمن - مراوليا والترين كوضا وندتعا كے كافيضان معرفت عالم س سے زیادہ ترت بمی علاقہ رہتا ہے فرما یا ایک روزشاہ عبدالعزیز سٹکریار کا

كم شكى - تام آوى ترموكي فرمايا - ايسے وقت بين جا بيك ام قرأت كم اتا اعطینا کالکوشری مقدار براکتفاکر کے نازیوری کرلیوے قرمایا وسول او حب كوما ورشعبان كوماه خود اور رمضان شريف كوماه ف اروباب- ايك مريد الاعض كياسلوك في كرنيكا فائده مجذوبوت طريق كم بوجب ورائلي صطلاح سيموا في كباه. فرما يا كهضرات مجدّد به يوكيته بن كه يوطرنقه خاص مكودي عنايت موا ہے۔ دوسر کولوگ کتے ہن کہ مکو تھی ہے اور اور مقامات بین آتے ہن جیراس كي يجث نبين ج- چارفائد ع أن كے طرفة بين فربين - ايك بيب كه اسان الحاد عفبطر سنا ہے۔ اِسوا سطے کہ جب فناہے پہلے توجید شکشف ہوتی ہوتو انسان الحاد طرن رج ع کرنا ہے- اِس ملجہ ابسا ہونا ہی نہیں اور اگر ہونا ہے تو توجیر شہودی پرعل کہ ووسرافا ئده يوب كران طريقة من آدمي فنشرع رنزاب فرما ما دوابك فأ مجى سىن بن چنانجەسىت برى فباحت توبىي توكە طالب وسى براكتفادكر تاہے اوليك بيل كوبهن لجيه تمجهه حباً ما حياب اور نخون موجاً تي ہے ليكن بير فعياحت أنخاص اعتبار بارسے نہیں ۔ دنیا میں دھیا گیا ہے کہ کامل لوگ ہرفن کے خوا ہ ظاہر مو بن كم يائے جاتے ہي علم باطبے تحصيل كومجي علم ظاہر كے تصيل بر فياس كما ئے قرما ماج کچے بھی ہے منبرت سمجانا چاہئے۔ آیندہ اِن سے بھی کم ہونگی فرما ما بھن ك ملامتى بهي موت بين لعني خلفت كى ملامت كوابين او برفخ سمجه في من وثاليد ايك تع حي ضلف ان كويدت كبير إنو أغون في ريضان تشريف مني تبيير كروزه كودير نان بائى كى دوكان برجاكركها ماكباليا اورروزه تورود الدخلقت تواكس سعيرة لمُربع كومعلوم مواكه ومضطريح - فمن ضطرعترماع ولأعاد فلا اتم عبيه - خود كلاه الإفرامات فرما ما حضرت مولوى ردم اور صرت مم ومولوى صاحب سوارى بن بيني بوكرمين كومارب تح اورصرت سيرزم

ب سایل کے جواب میں ارشا دفت ما ماکر راستدمین درود شراف بڑے مرحد كدميرى نظري نهبن گذرى بول الراكي ون من جية تناكسكايان بوتي بن من بربنا جائب - اورقران شرلف كابرمنا راست من صرف ملى المدعليه والم سفايي ا كى بزگ مدرسة من نشركفِ لائے - اون كوفتى كا در د نخا آه آه كرتے تھے ف و صديث نشريف من آيا ہے كه آيكے زمان مين ايك بيار آه آه بعني من كه رما نفا لوكون مع شع کیا حضرت کے فرمایا جہوڑو آس کو آئین کہنے دو۔ اسوا سطے کہ بیجی اللہ نامونین سے ایک نام ہے۔ ایک وج سے بازسکین بانے ک روان شدجان مرغاج بن گوئی زمن م ہنانچا ہے سپ کوہبی لابق ہے کہ فرض ایک حکمہ بڑہ کر نزا و مح نوا مختلف جاء يره ليوين ايك خص في عرض كيا فلان اينامض نازه كرنا هد فرماما كه امرار كي شان اسی بی مواکر بی بو - که تقور مے مرض من تامطیبیون کو جمع کر لینے ہیں طرح طرح کی دواً مبن انتفال كرنے بين- ايك گروه فقيرون اورغرمون كاہے ۔ انكى بوشان-رزیادہ غوبنین کرنے ہیں۔ دوچار روز گذرنے کے بعد اگر کوئی طبیب یامعمولی آدمی روا دیوے بامبلا و ہے بیجارے سنعال کر لینے ہیں ۔چنا نچہ بندہ کو بھی ابساہی انفاز موتاب- استحض مع وض كياكف الخفضل سي صورك لي أو قام طبيان فسمة كى دوائين دستين حاضرين - مُرآب نواينے اوبر بنرور نود نكليف مُحاتے من قرما خیر رنج توکوئی هجی اپنے اوپر اختیار نہین کرتا ہے۔ پیر صرف کینو کی یا ہے۔ گر آئی یا ت صرورہے کہ دو ریخون میں سے زیادہ آسان کو اختیار کہا جا ناہے چٹا نجیہ دو اکی تلائز طبيب كاندرانه وغبره وغبره مصائك مفاطه من كسيفذر كليف حيى مروانتن كرلي جاتی، ایک خص مے عرض کیا کہ نزاد مجے ہور من تیمن کہ بارش آگئی۔ آمام لے قرآت

شمیر من خفتها سلامتی میونگلیا. و مان سے دہی آیا سخت بھار نفا طبیون اور بزرگ^{اتی} رءِع كمياً- مُكرِ فائده نهوا - أيكي حجيَّ آبورضار فحرصاحب تشريفِ لائت وخفول له كانوبر تُف کر کے بڑسنا شروع کیا ۔ ہیں ہو اوس کونسکین علوم ہوتی تھی۔ ایک سابل کے جوام بی صرورے کد اگر معلوم نہو تو ہر ناز فوٹ شدہ کے عوض میں ووسیر کہیموں جومعہ ونتر کے اہے بارہ سیر ہوتے ہن ورثہ التہ کے نام پرد بوین اور رمضالے روزہ کی ین سائھ سبر شرعی کیہون دینا جائیان- ایسانی رکواہ اور حج کے ہارہ ہیں ہ ابیا ہی بدل حدیثون میں ارشا و فر ما باہے جو ور تذکہ مال متروکہ کے مالک ہوتے ہیں تو بهر ويوفق مي متين كاربطور فرض مي موتاب فرمايا الركوكي خفس حالت اضطرارين مو یاضرورت شدید لاحق ہو۔ جیسے فاقعہ یا نینگے بدن ہونا یا خانہ وہرا فی یا کہنتی اخر خاکی حالت بين وينا روسكو تواج - فرمايا دراز آتين مرحند كدُّنّا هنهن بح مُرض كوعرلى مین سبال کنتے ہن یعنی ستین کا اوکلبون بھی تجا وزگرطانا یا بائجامہ کا تخف كذرجانا يے شك گناه ہے فرمايا ميرے زماندمين دو واقعة عجيب بن آئے ہن- ايك ہے کہ قصبہ سولی کے قاضی بیضان من دن کوحقہ ساکرنے نتمے جب اُن سے لوگوں ہنا تو بوجواب دیا کہ ہدایہ کی ایک روایت کیمیوافق *جایزے۔ دیکھیو*ا بک متفام برہوا ہو ہین لکہا ہے کہ اگرخاک وغبار کی گروطاق میں داخل ہوجا وے توروزہ نہیں جا آ۔ اس کہتے ہر ایک خلقت اُن کی اتماع مین سرگرم موکئی جب بین مے شن تواک کو مُلاکریں ہے كيسيماما وركها كمغركروكه وأل بولغ اور دخل كرلي مين ببت مبرا فرق بح اورحقه كادم اورسطی وغیار کی گردمی بھی بہت فرق ہے۔ ان اگر ریابین درونها بن شرید ساموجا ئِس سے اُس کو زندگی ہے مایوسی ہونوالینتہ فتوی دینا جا ہے کہ روزہ میں حقہ سلیو ہے اور دوسیر کنبون فدیہ کے دبوے قرمایا ایک بارا فغالون لے بھی روزہ بین غنر

بان كطريم وين ايك سلهُ دريافت فرما رب تق مولوي معاصب بهي يوجيا - غالباً سليتها مولوى صاحني جا أكريراً دى بهت اجبى بهن حضرت بمش ترريم لوصى سواركرليا ا ورگفرليب اكرمهان ركھا بهرسلوك مراتب بهت مولوي صاب نے اسے معرفرہا ورجا بجاامين كالممن اونكي تعريف بهي كي مي خيا بخيا شعار ك چون خدست روی شمش الدین رسید اسید تمسی جهارم آسمان واجب آمدها م او است مركرون زرانغ بيتشمس تبريزا وحد دالدين كراني بين اورمولوى صاحب البيني باب وخاندان كبروييين مرف حفرت شمس تر زصاحت معقد تھے۔ایک۔ بن کے وابین فرمایا ان كانواسيث بهور بوناا ورفاك منصور سي بيدا به وناغلط شبور الدر ديرا ت مس تبر إنهين كانضيف كيابواس يعض لوك جركت من كرمولا أروم صاحت تصنيف عدا س تبرزاننی کتائے مقدمین و ت پندہے فوب ہی کہاہے فرما پاکة صبح میں مت والداجد كيسامني نهايت سحنة قسم كماكرا كمشخص نيبان كياتهاك اكشميري وكن كم لمسنينيش بوااور باورميون كےزمر ہين نوكر ہوگي اتفاق وتنه خاندمین جاکرسوگیا نواب مین کیا د کمیتا ہے کہ دوشت شرمنکدا وزکیر کی صورت فهيب شكل پرجيسے كەحدىث مين آيا ہے - اوستحسامنے آئے وہ او يحے فوف. ے کو نے بین کوموگیا اور نم علوم فرنسترون سے اور اس سے کہاکہ اسوال موا۔ باہ ور ينجفو كونشيرون نعاتنا ما إكدا وسكح أعضا ، كري تكري بو كني - وه كهتا ب كذفوا بن مِن گویا میہوش ہوگیا - مِن گویا کلمہ پرہ راعا ا وزنشتے میرطف رکھیے تھے فرشتون نے اوس سے کہا تو پیان کیون آیا تھا، ربھے گویا و سوکٹ

ورما ما تعزير الطح والمابهت أواب حضرت تشرلف ليحا كرتے تھے ايك بنے كا لال مركبيا تها حضرين أو كي محي تعزيت فرما كي في فرما ما عور تون كولكهنا هركز ندسكيملا نا جائے۔ بلکہ بجائے کلینے سے کا تناسکھلایا جائے توعدہ بائے عقلار کامفولہ ہے کہ سے بنزعورت وه بع جو كاتناجانتي محراورست عُده مرد وه بي جوتير حلاناجانيا ہے-ايك بیٹان کے سوال کے جواب بیاف ما یا عرب بن وسنور تفا کہ محول کا نام دادا اور جا وغیرہ کے نام پر رکھاکرتے نکے جہانی مغیرہ نی محروم کے قوم بن میں بھی حضرت اصلمہ ا تے چیا تھے اِن کے دوبیٹے عبداللہ اور خالد سلمان ہوئے جب عبدالنہ کے لڑگا ہوا تو اسکا م جیا کے نام پر خالد رکھا بھی خالہ صرت عثمان کے زمانہ سین ہند کیطرف آئے ہن اور کا آ افغا نون سے فتح کیا بعض افغان اونکی اولادہ ہے ہیں۔ قرما یا مکک میں بین بی کم ہوتی ہیں اور چے زیادہ ہونے ہیں اور نہا بین فوی مجسم اور دلبہ ہونے ہیں میر کو الد ماجد یت حصر نقل کر نا نها که میرے پاس ایک تمی تنبی بین ملک میں میں اُس کو نبیر گیا و تجھاکہ ت راجم احد کے کہا ماکہانے کے وقت جو ہون کی رفع کرنے کے واسطے کہری الا كهاكه مندمين ايك جانوريانسوروميه كوآنا ہے الى پيصفت كرج ہے اس و دمكا بہاک جاتے ہیں۔ انہون نے نہایت آمنیات فاہر کیابین نے یانسو کی عوض میں آج ا نہہ ہیڑالی۔ چوہے اوسکی آواز سنتے ہی براکئے۔ ایک شخص محلیں میں بیٹھا نے بلی کو تھی دیکہاہی نہ تھانہ اوسکی قبل سے وافع تھے پہر کھوا ا ورشم کا طبیعیت مین خور مخود اشروا نع ہوتا ہے۔ و کھیو مکرے یا لمور<u>ے یے ہرح</u>ند کہ شہر کو کہجی مرکبھا ہو گر اول باری دلمجیر بہا گنے مہن **قرما یا** شعنع رو زحضرتِ امام كرخي رحمنه المتدعليه كي مزار برنها بين اجماع موتا ہے بہت ہے بھار شفار مین تذکرہ کے طور پر شہر مایا کنفل روزہ اگر تورو یا جا تو امام شامعی کے نزدیا مُنَا و مَنْهِ مِن بِحِرٌ گُر امام عَظِمِ السَّحِ مِنْرِ و یک گُنّا ہ ہے۔ اوسکی فضا بھی واجب بنہین ہو- ایک

إزبرفنوى دبدبا تخاشده شره فمجة نك سجى توبت ببونجي وافعاً روايت دليجكر تشتباه هوناننا تبكن ناببت مواكه عنط فتوى ديا بحمغرر ونثن كاسونكه ناجا بيزنهين بحرابك كحيواب ز قر ما با کسوره انعام اورسور عنکبوت اورسوره روم رمضان شرک کی تنگیوین شپ کو برمهنا حبت مين واظل مونيك واسط عُرَه على بح الرصه حديث نشريف مبركهين وافع مهمر جمع ہے مگرسٹا بخ کاعمول ہو۔ ایک وفعسرارشاد**ون۔ ماما** کرانسان کونسبت اورکیفیت کی مبل مین کوشان رہناجا سے ۔ بافی ہنی سنغداد کی موافق جو کچھ اللہ کے پہان مقدر ہے وه طحاميگا ۵ م نکشود و نکشا پر محکمت این معما را م ہوتے ہن کیلیو نوٹ کشف زیادہ ہوتی دکسی کو نوٹ بنبت جنانیہ پہلے بزرگو ن مین سے چندصاحبون کے نام لئے۔ ایک مربد نے ہیں بارہ بین کچھ عض کیا۔ اس کے ف ما اکہ بے شاکتنی خوب سمجاہے ۔ دلکونگین کر ناچا ہے بہی مونیکے و نت كام آبا ہے باتی کشف گوئی نو ونیا کے حال ہونیکے و سطے ہے قرما ما کشف قبور اورکشف فلب وغیرہ تو بھین فوت سنبت وکیفیہ سے حال ہوجا نا ہے گرکشف صابی اور القائی سنبت اتحاد حصول کا دوسراطر نفیزے لیکین ام فقود ہے۔ ایسے لو گنظر نہین ة تنع ايك مُريدك شاه روش على دمنگورى كاحال بيان كبيا كه ناتير سحبن اوكيشف كويي اورخن عادات ان کے خوبھے فرمایا غینہ سیمجنا جاہئے ایک مرمد کو فرمایا کہ جاریائی کے نیے مر معلی جب وہ می ایک تو فر ما یا کہ ع صدر مرجا کان بید صدر است قرما بأيك غزل سي مقام بركوئ تض يرر ما تها - نها بيت عمده غزل نفي - أسكاا يك شعيلة -معلوم ہو نا ہے کہ جامی کاشعرے ک رجاككنم فانهم فانه تراياتم انجانه روم هرگز کائجا نه نزا یا تم

قرما ما تعزير كي واسط جانا بهت توابي حضرت نشرلف ليجا اكرتے تھے ايك بيتے كا لال مركبيا تها حضرت المسلى عن تعزيت فرما كان فرما ما عور تون كولكهنا هركز ند سكمهلانا جائے۔ بکے بچائے کہنے کے کانٹ سکھلایا جائے توعدہ بائی عقل کا مقولہ ہے کا ہے جو کا تناجانتی محرا درست عُدہ مرد وہ ہے جو تبر صلانا جانتا ہے- ایک بيهان كے سوال كے جواب بيات ما ماء بين وسنور تفاكه محول كا نام دادا ادر ج وغیرہ کے نام پر رکھاکرتے تھے جہانی مغیرہ نمی محروم کے قوم بن ترس محر حضرت الم مما لیے کے تھے اِن کے دوبیٹے عبدالقدا ورخالر سلمان ہوئے جب عبدالندکے لڑگا ہوا تو ہکا م چیاکے نام برخالد رکھا بھی خالہ صرت عثمان کے زمانہ میں مند کبطرف آئے ہیں اور کا با افغالون سے نتیج کیا بعض افغان او نکی اولادہے ہیں۔ قرما یا ۔ مکے بین بین تمی کم ہوتی بين ا ورجو ب زياده بوتي بين اور نهايت فوى لحبم اور دلير موتي بي مير و والدماج ت حصن فل کرنانها که میرے پاس ایک بلی تنبی ببین مک صین میں اس کولیکر گیا و کھیا کیا اجصاحی کہانا کہا ہے کے دفت جوہون کی رفع کرنے کے واسطے کہری باكه مندمين ايك جالوريانسوروبيه كوآنا ہے الى يوصفت كہوہ أس جاتے ہیں۔ انہون نے نہایت آئنیاتی ظاہر کیا بین لنے یا نسو کی عوض تهہ بیڈالی۔ چرہے اوسکی آواز سنتے ہی بہاکئے۔ ایک خص محلس من محام بچوہون سے بلی کھی دیکہاہی نہ تھانہ اوسکی فعل سے واقف میں پہرکہ والمسك فرما ما مخالف اور ترم كالطبيب بين خود خود اشردا فع بوتاب وكمجو كرب يغهرجند كيشبركوكهجي بديكهابهو مكراقل باربي دلمعبكربها تختفهن فغرما بإشننه روز حضرت امام كرخي رحمته المتدعليه كي مزار بربنهايت اجماع بوتا ہے يبريسي بمار شفار من مذكره كے طور والے مال كفل روزه اگر تورو با جا توام شاهى كے نزويك مناه شمین بو گرام عظمت کرنز و یک گناه ب او یکی قضایجی واجب نمین بو - ایک

إزبرفنوى دبدياتها شده شده تحوز كهي بوبت بهونجي وافعاً روايت وللمكر شتياه موناتها بكبن البن بواكه غلط فتوى ديا بحمغزر وشن كاسونكه نأجاييز نهين بحرابات قر **ما با** کسوره انفام اورسور عنکبوت اورسوره روم برضان شرلف کی تنکیوین شب کو برمناجت مين داخل مونيك واسط عُرة على والرص صديث شريف مبركهين وافع فهين الرم ہے مگرسٹا بخ کامعمول ہو۔ ایک وفعسر ارشاد فٹ رما ماک انسان کونسبت اورکیفیت کی تصبل مین کوشان رہنا چاہئے۔ بافی اپنی سندراد کی موافق جو کچوالڈ کے بہان مقدر ہے وه طحاميگا ك كه كمشود وبكشا يد تحكمت اين مقما را عدىن مطرف ي كودراز از دبر كمنزجو -ميرے واواصاحب بزرگوار قون اسنبت اور قون کشف کی ما مع تھے جامع ادمی تے ہین کسکو فوٹ کشف زیادہ ہوتی دکسی کو فوٹ بنبت جنانچہ پہلے بزرگو ن بین سے جید صاحبون کے نام لیے۔ ایک مربد نے ہیں بارہ میں کچرعض کیا۔ اس کے مر ما ما کہ بے شاک تنوخوب سم اے ولکونگین کرناچا ہے بہی موسلے ونن كام آب بانى كشف كوئى نورنياك حال بونيك وسط ب فرما ما كشف قبور اورکشف فکب وغیره تو اِنفین قوت سنبت و کبفیت حال ہوجا نا ہے گرکشف صابن اور القائی سنبت تخاد حصول کا دوسراط نفیدے لیکن اب فقود ہے۔ ایسے لو کی فوندین ، تنے ایک مربدلے شاہ روش علی د منگوری کا حال بیان کبیا کہ نا تیر سحین اوکی شامجو تی ورخن عادات ان كے خوج فر ما ما غينرت مجنا جائے ايك مريدكو فر ما ماكرجارياي کے نعیر ی معیوجب وہ میں گئے تو فر مایا کہ ع صدر مرحاکات بنصدرست قرما بأايك غزل سي منقام بركوئ تض يرر ما تقا- نها بن عمده غزل بني وأسكاا يك شعراد علوم ہو نا ہے کہ جاتی کاشعرے ک مرواككم فانهم فانه ترايا بم أنجانه روم مركز كانجانه نزايا

121

ليركبانا كمالو- يكرمرا و رويقصديوب كركباني وج سي مكو آرام بران اور آرام رورح تظاهر ب كدي امرجب بي ظال مو كاكركها في اعتدال يسابته كها يأجاه اورنام تكلبفات خارجي ومقرابهو ممريد ببان كرتي ببن كدي تقرير كجه ايسے برا تر لفظ يور ر النا فرمائے كد أس روزت مين في عبد كرايا كه بزرگون كى ارشا و برضرونل رناچاہئے اورجار فبول کرلینا جائے جو اس مکم کی حقیقت ابھی تک دانشین ہندی ہو ما ما آدمی جو کام کرے نیت ورست کھی تاکہ توابی بوجا و اوراینا کا می پورا ہو تثلاً سحرك و فت صرور او هی اگر کچه تحبی نه سِلے تو ابک خرمه اور ایک بیاله پانی ہی مایسے سنت على اداموجاتي اور كيوري من المراكي المرجائيكا فرما يا حديث بين آياد - كد <u>صائم الطيث المحمر- قرما ما خراز و فاركو كينة بن جوسرين برجاتي ہے- په</u> آ، ما درشاہی کا نذکرہ اور میرالے دہلی کے شرفار کا کچھ حال بیان فرمانے رہے-اہ - اورمولوی علیم الدین مزگالی کانمام فضلار سیمفنت بیجایا اور شا وغلوى خان كى تغرلف كدوا فعاً التكي شل ابطبيب بريالنهو كا وغيره وغيرة مذكرے ئے فرمایا شہنشاہ کے سامنے کہی نے پیشعریر نا تھا۔ نہا بن سرور اور لطف بذیر يسرروش الدوله كے مكان من كوى قوال كا ناتها سوار سي سب كويلاما - اوركهاكهم ويرا وراون كم مرمون برايسا وجدطاري واكسنه لاستعيرا در روم من أو في نهايت وش لحن بوت بن جاند

ے ارشاد قرماما كمميح وشامسا مدبارى اقل واحردرودشرلف كمياره باري ير اكرومن ما ما عك عرب من لفظ كادى كامفهوم منهن حاستة بن -اكره عجار كية ہیں۔ ایک مُرید کے جواب میں قرما ما کہ صحابہ رضی التندعنہ ماکونہا بیت شوق و ذوق ہ مربعيت بن يوثيده تخا فرما ما كل طول احق جوهديينه مشهور بي يوهيج نهريم ين من اول المحقيق مي كينے لكے بن موسى عليه إلى الم صرت الى مكر في البّدعة وصرت عماين نهايت طول القام الصحف اورباوجودا سك بدرجهاز برك عقلمن تتح قرمايا ابك باجصرت الونكروني الترعنه اورحضرت عمرو فاروق رضي التدعنه وحضرت على مرضي لنينون صاحب تمع هو كركهدين تشريف لبجاره ينفع حضرت على رضى التدعنه بيج بين تنق د و اون صاحبون نے مزا حاصرت علی صنی التدعنہ سے کہا کہ انت مینیا کا لنون فی لنا مینی آب ہماری درمبان اس وفت ایسے چوٹے اوربین معلوم ہوتے ہن جیسے لفظ لنا مین مون درمیان میں برن جمیو تی شکل کا واقع ہے۔ آپنے کیا عُدہ جواب ارشا در: له لولاه فيكما لصارلا يعض مجهواً كرمن ص كوتم كنا كحافون سيمشابهت ديخوب آيك درميان بنوتا نوآب محض لآبوني ويكمعنى ولين نهين بن مطلب يوب كدكم به محج بنهونني منهابت وكاون اور ذيانت كاجواب وما اورنميز خوش طبعي يرمحمول نخا-ايك م عرض كياكة آج مولوى صاحريس ويبط بعو فرمارت تفي كرنسخروا كاحكم تاكيداً إس امرك كي كورور كالمركم كمايا كرفي تقع اورروزه كم كهايي بنارير بي حث مايا بهائي آج صنعف بهت مخضر مان كهو الرسح كهالي واليراخ اوز نكليف كاا قراركرين تومولوى صاحب كى بات حق ب فرما ما سجركها فين ايك يوجى فالده ب كررات كو جب جاليكا تواسكي زبان سے كچه استدكا ذكراى مو كا مدوسرے صنعف كم موكا تو عباوت بورك طورس اداموكي البندكم كهانا جاست ببير نبوكر شرش وكارون برنوبت مويخ ے سیر معلوم مواکہ شاح علیالسلام کو سحر کھولانے سے سی مقصود نہیں کو تھ

مرما ما جوض واوا اصصاحب كي تبريرمراقب موتا ا وسكونسبت ابوالعلائي دربافت موتى ہے۔ كيونكه ضيف ابوالقاسم سے ان كوسحبت اورقا بهت حال ہوئے تھے فرما یا رمضان شریف میں افطار کے وقت کترہے یانی بینے اورعق بادیان وغیره نه پینے کی سبہ واداصاح کے چره شرافی اور المحون سرورم آجاتاتها بعض حكارآكرمزاج يُرسى كباكرتے تخف آپ جواب بن فرما ياكرتے بتے صورت ببين حالش ميرس - بهائ ظاهر تو بيه كتم ديكيرب مو باطن إن يجي خراب بي مین نے ایک فقل میان محر سحاق صاحب کی زبانی چرخرے نواسد و مرید و خلیفہ نفے لسنى تنفح وس مات كاشتاق تفاكر حضرت السكى تضجو كردن حينانجه رمضان المهاركا لى مانچوين ناريخ كوايك خص صفريك رشنة دارون بن وصفرت إس آيا عرض كباكه فلاك عورت بركه سبلے بهي بن اوس برآماكة نا نها - راسي جن حميثا مواہے عورت فرم رگ ہوگئی ہے بہت فلیننہ وغیرہ تکھائے گئے کوئی کارگرنہن ہوناہے فرمایا میں ہیے ومال بركميمه دم كئے دبنيامون بمرابياؤ اوسكے گلے پر والدينا عل وغيرہ تومرج ابنانهين مون اوروكيهم عجم معلوم عي عدومولوى رفيع الدين صاحب وان كيابي موكا-نان نشريف ركت بن-اب يى خيال بى كشايدوه سرومال كرى خى رك اور چلاجا و سے- يہر قرما ماكى يونوى دريا فت كر ليحوكري برولے كے وفت ال موجاتا سے جبکورکدکہ ہنوین وہ توہنین ہو۔ فدامحفوظ رکھے۔ اویکی علام بند ہوجاناہے۔ اُستحض نے عض کیا کرمض کا حال تو معلوم نہیں ہے دمض کی کوئی علامت ظاہرے۔ ابزا ایکی بیرکہ راٹ کیوفٹ کھی آ اُرعلوم ہوئے تھے۔ بیرخی سوح رورمختلف يتنين يره كردم كيا صحت بوكي - اورنيند كاايسا غليه جواكنوب وي تهوى ويرك بدبيراوى مالت عودكيا ببرين ماون شروع كي افاقد بوكيا الكفس ويتداليا حب أس كونكماك لكاتوكها كرمجكوس فليندس فياتب من ايكتض

ا مندن روم مصطیب آئے تھے۔ او تکے قطب ایسے میں بوتا تیر تھی کہ ادمی ک وش موت تع-دل أن كا قالبس بكلاماً الناج لوك بنايت مخت دل تع وه بعي يو كلف تحد كان كي آواز تيركي طرح جارى دل يرتميني و قرما ما كه حديث شرلعيا مین آباب که آخرناندمین ایک قوم سداموگی که قرآن شرلینے گریائے کو کا اے کے ا بدلد يو ملى - اوس قوم سے دور رہ السول التصلي التدعليه وسلم لے بير محي فرمايا -له قران كوع كالمجرس برماكرد عرب المجدين الريستي اور ملبندي مرور واضع موتي ے گرالفاظ میں تعنیر نہیں ہوتا اور فرما میں وکے لہجہ برقران سن پڑہو اور رائی کے ا تنه گاکر شرہنے کی مجی مالغن فرمائی- فرمایا ایک عجم لکی موا دیکھاہے (دروغ مرکزو واراشكوه ك شهراله ورك تام حافظون كوجع كبانها حرف إيك نحلّه سيحيس هزارها فظ نِكلے تقے قر مايا - دې بن بهت عربن اوربسلے عي بهسيك ان کے آ دمیون کوشعر اور تواریخ کے ساتھ بہت ماسد بنطعی ہی جاکہ ہی کو ملم ہن تذکرہ کے طور پر فر ما ماک تھند اثنار عشر سے اور سینے لکہ دیا تفاکہ بی اسی کتا ہے وزن کرکے بھی سکی برابرلها حاوے بنب بھی اس کا دینے والا موتے ہی ہن فرما باكد حضرت والدماجد كوجج كسفرمن راجبو تلانئ كأمك ببن يوبات أابت وى كەلكىنىم كالمنىل دىمان بىدناھىردىجبوى كى برابرىپ - زېراوس بن إس قارب ام رنگ أس كاسترووتك جركبي كوكالمته زنده بهين رمنا فرمايا : الآجالي ان سكندر اور بايرشاه كيم مستع جب حضرت فط الدين مادي مرار لفي لى الكرت نفي مناين النغراق كے ساتو سر تحو كالياكية فنے اور برمنه موکر تشریف کیجا باکر کے تنتی اور مولوی جامی کے ساتھ کہ با وجود کمال برکت او كامروارى كے سمروردى تعے بعافوب كهاكرتے تعے كبى يے ان سے كهاكم اسين الم كاعمى عماكها به كها كه خدا الم خود فر باد ما سه جع مالاً وعدوه - جداور مال رور

رامجه سركجيرهي انزنكر بكاجثاني أس وقت مي كييغ ين فلبنيه كانترب من نغوبذ كالرصرت و تكليف فراوين تو كال مين نفاري حضا ہے فر ایا کہ فلان قلان آدمیون کو اجتہ نکلیف ویتے تہے میں آت تقابله تراكبا فوراج ورا بخورك روزك بدر وراب الفاق مواكه خالفا وشريف وشخص موجو دیجھے اجتہ نے اگر سنا ہاشروع کیا میں سورہانھا لوگون نے اگر چکا یا ببرو نجے ہی کافور ہو گئے مینے کچھ دیرنگ اون کامعا قد مجی کیا۔ مگر قالومین مذآ۔ الغرض اون آومیون کے پاس پر ننہین آئے-ایک خص کے جن تختا اوس میری سے کہا کہ نوائش مقابلہ تھی کرسکتا ہے جن نے جواب دبا کہ وہ خص متوکہ حنو نکا محكوا وسكي مقابله كي طاقت نهدين وحريهر فرما باكديد التدنعا لي شانه كي فض فضاف ا ہے جس برارہ کو جا ہے کے دارکر دیوے ، نہورے عصد کے بعد استخص ِ دی کھن انبرگیا ، آپنے فرمایا ک^یل وغیرہ کی بھ^{و تا نی}رنہیں ہو ملکہ شا *ہم*ن ے و دھن چلاگیا ہے۔ جانتا تہا کہ اُگر نجاؤن گاتومیری شکابت تکلیف دی اور سانی کی سیے یا دشاہ کو ضرور تھیونچے گی ۔ تھوڑے دنون کے بعد بہر حن اوا نے اکرخبردی مصرت خورتشر لیا گھے ملکان مک ہو نجنے نہ یا فِيلِي أَسْكُرُ فَوِراً بِهِ أَكْرِيا - أَس عورت في كها كه ايك عورت ونميرا كلا ورجن مجدير ستطنعا- ايك سابل كيجواب بن حفرت فرما ما كه حفره الأ سے بنے کسی زوج مطہرہ کے ساتھ شاید حضرت حاکشہ مہی ہون - ایک ما کا آنا ول فرمایا ہے مہر قرما یا اوب دوسری شے ہے اورجواز کامز مبدوم بض جھات دیا استا دو سروباہے ساتھ ایک برتن میں کہا یا کہالے کو لع كرني بن قرما ما حضرت خانون جنت رضى الله عنها كالوكاح ما بنيوس حب كوموة ر نرب آب کی اُس وقت میشی سال کی ہی قرمایا بخارجان خفان در دوغیرہ اوج

حب مبا اتی مح تو گلمری وغیره جا اورشهرست با مرجلے جاتے ہن تنبیخ تطفی ولوك رو مان كماكرت تح فر ما كاكريسي شي كرى كرآب كرت بن جايز وطل عقر داری مروه می والرانوب من وولینا یا دیناجابرت او فیبت اگراس رے کوسلال بحای کا ال اورجان اس محین او نوجایزے اورخش آج الم جابلوسي كبته بن الرجونر في سائد بنو اور فقط كبي تخص كا دل ونش كرنا بر الر مودمو توجایز ہے۔ ایک موقع پر فرمایا تعزیمین اور ناح میں ہر گڑنجا تاجا ہے ىختىڭناە ، فرما ماعىدكاكهانامنىڭ دوشېرات كاكهانابشىرلىكدوادى فاركى سے خالی ہوجا بزہے۔البتہ طعام میں بت کے بارہ بن مجی واقع ہوی ہو۔ مگر نشار بنی کا جکو علومنہیں بر قرمایا ال وعیال کوبے روزی جوڑ دیناعرفی ضراطیبی کے وات نا جابزت اور الرحتيقي فداطبي ويعني ألكي رضاجوي مطلوس تؤيد ما نع فكرمعاش ك لنعوض كبياكه فلان مسافرمركبيا بيح جس جارياني بروه ليشاجوا نختا ے اور تام الابش مح بحری ہوئی ج-اب کیا کیا جاتے۔ فرمایا يت محترز ركهناچا كي سناسه كه أن جاريا ي كوياني سيرخ ب و رليجاناكيبي موفع برحكيم آسدعلى صاحب فرمايا كذفلا ردو-اوركها باكهانيك وق وازه برجيسان كر باكروبه بهركلبم أسدعلى صاحب فرماما كرنمهار لااتلى ادراك مين نبايت خط عال موتاً مربدك عض كباكه بورادح كبينت فرماما جرشن

قرمايا ايك خص صعونه ميرامرية ما ناشفنا فجيس اكرسان كباكية بينفواب وكيو ے کہ ایک بزرگ جتم اور دستار اور تعلین کے ساتھ جولی عصار نا توسین کئے ہو گو۔ مین واخل ہواہے فر مایا شہر مین و با داخل ہوئی ہے۔ اوسکی تدمیر پیدے کیرولوی عبالع صاحب كهوكه فلان نتويز للحكرشهر كي شردروازه برصيان كردو- إبسابي كباكيا-وبادفع ہو گئی۔ ایک مربہ سے یو مجھا کہ باوشاہ صاحب اُس روز الاقات آمکی ہوگئی ہی عرض ۔ ننا ہ غلام علی صاحب فبلیم اہ تھے۔ پادشا ہسواری کے تاشے میں شنول تھے۔ ہرجنا جا ا - گر آن بک نه بهویخ سکا فرما یا که بن جدجامع کی سیر بهون مرکه یا دشاه بهو تیجه وبهصا فحدموا مجھے سے کہنے لگے کہ آپکا بہت جمعے موامین نے کہا کہ خلفت کا نفع اور فياب كى خاط منظور ننى كچيه مضايقة بهن عير محجه سے كها كه مولوى رفيع الدين صاحب م د بجے کہ جاعت کر این مین نے عض کیا کہ جامع سبی کے تمام امام آ بیکے حکم من مِن كُوْمَكُمْ وَ يَجِي كُا بِجَا لا مُنِ كَ فِي مِنْ مِن الم كُولِلِي إِلَيا بِينِ ابك كونه مين ووكا مذا وا ب نماز طره مجيكا محكواب ياس بلايا بين جاما كد نواضعاً عبيده موكر بيطون- مم يهي مخيلاليا نابهم ايك بالشت دورميها اقل توبه وكلمه وغيره كي نقين ف پېرينناه غلام على صاحب كى خوبىئىن اور اوصاف بېيان موتے رہے - يہان كە كەڭ كۇ تھی تبلا پا گیا۔ پہرسے مکردہار مانگی اس کے بعد کچھ انگریزون کا ڈکر شروع ہوا۔ پارٹش بمراه بعي كجيبه انكرنرنط قرمايا ايك روز زيزنة المساجدين فلانتحض نازيره رمانهز رکے واسطے البداو کھائے توجد الگرزاس حکی تھے دکھار آ میں کینے لگے کہ پیکس و ما بگنے ہی اور کیا کرتے ہیں۔ بہان بھی افون نے ایساہی ک ولوى صاحبت فرما باكه فدا كالحكم ب كريم الكوده جو مكه برحكيه موجودت اور بحار ليكارم منتا ہے۔ اس لیکو اس سی ابنی حاجت و ملکتے ہیں قبول کرنا یا نکرنا بھدا وسکے اختبار میں ون وتبزاد كرية و فرمايا الكيزون كشوع زاندس ايك باراساك باران يو

ت ي إنبي فرائين جواب فيكويا دنين في قرماما فلا شخص منفل نير كي كرواه الك فناح ل موت - مرفناه ل نبين موتى وايك مريد المعوض كميا كمولوى فيعالم صاحب فرمان في محد كصرت فواجر صاحب لها م كروض الدور وجودي كامعتقالها ائن كومركز فنا كامرتبه طال نهين مؤتاب يبي روشني ب جونظراتي ب تحلي كامرتب اس کوچال نہیں تحتی وہ ہے کہ ذات کیطرف منوب ہوئے ورنہ اور ہے بس ہی لاز ائن كاحتم وله فرما يا مولوى صاحب مجيح فرمات تف يهى بانتين موري نهاين يا دشاه كبطرف جوبدارآباع ض كياكه يادشاه فرماتي بن كه وباشهر مين مكثرت هو گهی پر کل چار گھڑی دن جرائے جا مع سجد میں صفرت بھی تشفریف لائین میں جا م ہوںگا اور مخلوق الہی ہو گی سب ملکرخدا وند تعالیے کی خدمت میں دعار کریں۔ کہ وہ اپ فضل وكرم سے رفع كرے قرماما بہترے ايات كض بي بونجها كدد باكى وج سى ش ومناحا يزاسي يانهين فرمايا جايزنهن وتنسريع يتج اسي سيي صاوسي مِرْضِ لِے نتمار دار رہائین گے اوٹنگے ۔ انگخص نے پونچھا کہ انگخص قرضدارتها گربے وصیت مرکبا فرماما اگراف کی نہیں تو اداہی ہوجائے کا اس ورنه كوچائے كه مال منزوكەت ا داكرين- فرما ما بيع ذي اور احرارسلم في المخصد كے باب بین الآبدی شاح مرابیا بے جو لکھاہے اور فضیا کیے علار شی پرفنوی عی دید تنوین چنا بنے مولوی نظام الدین کے دشخط شدہ ایک فتو ی بین سے بھی دیکھا ہے۔ بین اور میرے آبا وغيره اسكيفنان فتوى ديتيةبن اوراوسكوصجيح نهدن مجنته فرماما جهانكبرمادشآ هرمين ابكت خص سونے كا عالى تنا بعنى كتريت سوياكرنا نها جو مكه يا د شاوى عاشن مزاج تخيج إور يؤرجهان بميم برعانين تخد لهذا بمصفت بونيكي سرب عثا فالحنها بت ت اور مجبوب رکہنچ تھے۔ ایک یا دشاہ اوس کو دیکھنے کے لئے گئے وہ سور ہا تھا جاک حكايا ائس نے بونجھانم كون و كها مدن ديا أير ادشارہ مون - اوس نے كہا جاؤ سورم

وض بنها نمانا حضرت إوار المندفه ما الرمتهارك كهني سي مين أل كو بامزين كرسك ز توغودا ما مجلومي من تكبه ديتا-اب مناسب كراضي كرك ببجار بالبرور حاكم من منع رنا مون. ایک بارصر من حکیم غلام من صاحب غیره افزه کو بلاکرمشوره کیا که آخر بنیج کیز ب كودستار خلافت باند بون - يوم عي جانتے تھے كدا مكے سرسرونتار مند سن ب ناخ نن مو تلکے- ایک مرید نے عوض کیا کرجیا مصرت شاہ و کی التدصاحب محدث داہو مے انتقال کے بعدچارون فرزندون کو برشارخلافت مزین کیا گیا تھا۔ ابساہی صرت مج ر لیجے نوشکامیت کا در وازہ ہی بندموجائیگا۔ فاموش ہوئے۔ اوسکے بعد مولوی عید کجی ت شوره كيا أنبون لے مجھ اوصلاح دى و مرے روز ضرت بگر كين اين بمراه لے بى آ لمرشأه غلام على صاحب لذاب يرفح رفان صاحب غيره كي صلاح بريموفو ف ركها تنسير وزبهى قرار ما اكريكومين مانده ديناجابين مجلس آراسند بوكى بهجوم كى وه كترت ينيى ك اوركلمه كالوكحوشاري بهن بس حميدين است بابرب-اكهاسي كلام التدحتم مو-ب کی اولاد میں کہا کہ بوعل برعت کے ایک شخص لےجوار ولاناصاحب لاكها آدميول اب ويجولياب لهذا تمهارا كهناال كي سی خاموش ہی ہورہے فرما ما مین نے شناہے کیما دشاہ کو ایصال تواہ سرشان کچهه نیکاری مگرشاه زاده ملبم و با بروجوان بخبت تبینون ایصال تواب کیآ شابد ہی طرفت نائب بناکر بہجد یا ہو گا۔ فرما یا غورکرنے سے کتا بون میں بوائ سام یے کے عام سلمان کو ایک سال نک احبار وا قرمار کے گہر سے علق می ر بناہے۔ گرال بجربہ نے بولہا ہے کتمیں ال تک رہناہے جیے کوی دطن و ووسری عكر حياجاوے قرماما يم بات جي بوتي بوكر دنيارمن احبار اور افرمار كے غم ورج وليكرموه روح کو مجی صدمه و است اگره و که سی قسم کی مردوا عانت نبس کرسک اسیم م كا قصة مبان فرمايا جنانجيه أن كى جاكير كاضبط بوجانا اورسوروسه كاكسى قار

اور بادشاه باده عبد گاه مك كم اور فاز سسفار شرى تام طفت بنى كسيفدر الروسل فاز يرب كي نها وه عي نرال- ايك نواب صاحب سلام كرنيكي بعد مجه سي كها كهضرت طله ہارش کے لئے آئے تنے یا مارش بزر کرنے کے لئے بین نے اُن کو تھواب دیا کہ خرار باول نها كه اگر سرسنا تو نفع مال نهو تا و سلئے أس كوالتد نغالے لئے ہم بندون كى و عا کی وجہ سے لوٹالیاہے عمّدہ یا دل انگا ابخون نے کہاکھ صرب بہلاآ ہے تقریر من او غالب اسكتاب يوكفكرفاموش موكى بهم لوگ سطي آئے - دوسرے روز بيركم الله بنونی تلبسرے روز بیرگئے ہی فدربارش ہوئی کدراستہ مین نزینز مو گئے۔ اُس وقت نواب صاحب کو نہا بیت شرم دہنگیرہوی مینے کہاکہ حضرت کہنے کہ ناقص بادل گیا اور اورعمی ہ مادل مرسا- تواب صاحب عدر كراف لك اور نهابن الشيان تف- ايك مريد اب عبدالصدهالضاحان يغ مريدكوخطالهوايا كاغذجو نكرخراب نفا فرمايا شبشه صاف از نبانشاد گوسفال كهنه نان از در در در اشام را با این تحلفهاچه كا ا ما نرع کے بعد اقربا اور احبار کی روحین خوا کسینقدر دور مدفون ہوں اسمین الاقی مولم ہن گارٹ طبکہ عذاہے خلاص ہائی ہون قرما یا سیرے بہائبون کے ہتھال میں منعكسه وانع بهوى بعبني اول سب جهو في بهائ مولوى عبلغني كانتقال مواقبال بی بڑے تھے ہتفال ہوا سے براہین ہون اب بیری باری و فرمایا نرع کی تاہین بهی اقربارواحبارکی رومین مرده کو تسمیلیت آنی بن موت کی حالت کوسفر پر قبیاس رنا چاہے کہ اقل سب ملکر کہرسے خست کرتے ہن اورجهان برونج المونامے و مان ب بر افرہ لینے کے لئے حاضر رہے ہیں ایک ادشاری مدار حفرت کا معتقد کی بویت افرار صفریت مکان من حلی آگی اوس مرد کی بیرمرضی نبی کیصرت اوس عورید کی والرن بضريت بطور ملائمت بحركتي بارأوس مروكة مجبايا كرسمين التي كراف مكرال

فالن وه أزاد مو قرماما بقول ركعت بين نهايت ورانصورت دوسري بن نهايت وہ ہے۔ بلکمناسب کے ساتھ پڑ ہے۔ تعنی اقل من مبقد طویل موسدی من برروع فرما ما بخبب التدخان كى عيادت كے لئے كيا تها وال برويد برويد لے تھڑا تھا۔ اتفاقًا میری نظر بھی ہی بر بڑگئی۔ فرما ما بنجیب الدولہ شاہ کے یاس وسوعالم ربت غفه بتخوابن والسوروبية كتهين حوار فاضيون كو دربارمين ركهنا نها وهخنف مذابه في - ايك منهاي ايك شافعي ايك مالكي ايك في - حاجي قاضي غلام طفي م ب غوف الاعظم صاحب كالدرج غابن أنبآع كرتے نئے اورمیان حیات علی و تعلق بي ني تفي قر ما الرمولوي فيل صاحب مندين إس اداده سے آئے تھے كہ مندسين العلاموية كاخطاب فحكود ما جاوب شابحهان أس وفت باوشاه تقے - آن كى ت بین درخواست کی پاوشا و سے فرما با کہ اِس مرتبہ برہا سے بہال عبد کلیہ ر فر از کئے گئے ہیں - اگر آب آن موساحتہ کرنا چاہی نو آن کو بلا یا جا وس ب اور تعلوب ہوئے سرحکم مناسب باجا ہے گا-جونکہ مولوی صنال ہلے ہی کلم پنخوت له چکے بنے وہ فوراً لوٹ کئے اور کہاکہ ہیرے شاگردسے البتہ وہ بهان ہے ہرات بن بہونچے۔ میرزار کوجواپنے با ہے صرف پڑھ حیکا نخا۔ نہایت زکی او ونہیں تہا ہڑ النے کے لئے بیند کیا اور نہوڑے زنا نہیں بہا بین شوق سے ہس کو مجراکا بے نظر کیا - اور مندمین این مراه لاے - بادشاه سے اگروض كياكستا گروهاضراى عبالحكيم صاحب كولل باكبا انهون في كهاك أل الطيك سي كراهي ويدع بوضرف صيفوا وتحرجوننا فيه كي عبارت كليم في تحاكم المني ركف إن م كى الماعد كم ماحة فراياكم المبرادي المي كمونين يا كي ما ي وولا إ

ه من نشان تبلانا ا ورخواج عبن لدبن كوبر ملي مبيجا وغيره بيان كبيا- اين من من عمر مداع عض كماكه مركار لوك جومرحات البن كجدا عانت وغيره كرسكتي بي بالبلين فرما بالنهدا دغیرہ کی تو اعانت نابہے جنانج مبرے مآمون ہے بیٹے کو ایک لڑائی کے بارہ مین مرددی تھی اور کہا تھا کہ وکہمین مخالف کس طرح تم سے سکا ہے لیکھ ر فرمایا - ایک عورت میرا نامرکنی تنی فیجیم خواب بین کها متحادے تهرشا دی تنی محکونہیں ملایا مین نے کہا کٹی کوکیے الایاجائے تو تو مرکنی ہی۔ کہامیری بین کومل ال مین نے مُن جو پوچھا کہ تو نے پیشادگا ال کس پوٹ ناہے۔ کہا مرابین علی سوجب بین جا گا او تحقیق کیا تو واقعی مدایت علی مرجکے نفے بینے گہرین کہدیا کہ اُس میراثا کی ہر ک شادى من ضرور مكن ا- فرماما كرمُروه كو دفن كرنبكے بدر پهر ملاصرورت نيكالنا منع ہي اگررُو ے نوتین روزے <u>بہلے بہلے</u> نیکا لکرووسری حکمہ دفن کر دبوے جبکہ خونتا مے ہوئے کاہو۔ آدمی صلون اور مزاجون کے اختلاف کے اعتبار سے قبر میں پرنتی ہوئتے ہوں يهرشام زاد ليكاكو تنفير بحجيره ولبجانيكا نصته بيان فرمايا - قرمايا اذا وطالته بروالمارفي الكنبران فرماما كه فوا والفوايد نهابن عنتركنا عي يبلي بولوكون كي ونلو نتبي البيّنة اورملفوظان شنتبين - ابكتيخص ليزعض كيا كحضرن كوى ابساعل ارشا دفر حب و ونیارمبن رسول ملی المتدولم کی زبارت حال مرد فر ما یا که درود شراف کترست یر اکرو خواه کوی درود مو - اگر تفدرے نوزیارے سنترف موجاؤ کے فرمایا کنریہ تزيد مواس كر وخص إس مرس كوشش كرنائ ويرمين فيضياب وزائب ورنس طوربر حباسی کے لئے مقدری کا ل ہوتی ہے۔ ایک سامل کے جواب میں ارشاد فرما ر باندی کی اولاد کے مال کے مالک وہ میں جو باندی کے مالک میں - ابساسمجرنا چاہتے نه *اگر کسبی کی مکبری یا کوئی جا* نور میل موا بیو نواوسکی سب چنرون کابیهان تک که بخون کابالاک ويي مو كاجو أن جالورون كا الك حركم مرجك شرط كبامو التيمت ديديو عضواه جا

المركوفواب وكماكه جا درمهارك اي والداجد كيمبروا ت فرايا اوركها كدي فلمبرك ما كابي اور بعفرما ياكه ذرا شهرها ومير براسلام مى آئے ہن جبوقت تراشيدة كم والد اجدصاحب كوطالم و قد اور علم كاحال در كون موكياتها جولوك بولنفض مو يك تف وه مرز منبت سابن كا حسال نهبين كرسكته تف فبرشر بف بمن فحى السنبتون من ايك بي سب كي بهي سنده محموس نهو تي تقي مرجيند كه والدصاحب بهر لسلم كي تعاليم كي تعاليم مُعِماتُها ركِفَ تفحه مُرفالبا وراكثر نندن من نن بوي لى القد عليه وسلم كي أي- ابك التماس كباكسالن زمانه من مجي البيابي مورى خانج بضرف سُلطان للشايخ رحمنه التدم كى معنوطان بن فقرا كاقصة كمِعاب كه شيخ قريدالدين سي أن فغير كوصة مالا- كالموصرت مين فريد عطار وجلال تنبيز مص صندليا - اوربها رالدين ذكربار لي كهاكتنيخ النبيخ ليون صدينهن ليا - پهران كا عندكه ان كي شغولي دوسري كامون بين شغول نهس مو دىنى وغېرو وغيروع ض كياف رماما يوجى ب كتې كوبل يې محمقد موتا ب پونجانا ہے اور یہ جی کو کدان کی طلب کال ورج کی ہوتی جو ایک مرسے عوض کب لهنده كے جانے كى تا يخ ارشا دفرائے - قراما بعد جمع تحكم أبيت فأفتشوني الاض روانه موجا و- الرجيم ارجانا ناكوار نوبر على جروم اورمرو فت ياداً وكي حضرت كى بع بالتين سنكرأس ممريدك فنضح وم كرناجيا فأآبيته فرمايا كأحانا توافر وشرورى بحراور يوث الحى ایک روز ہونا ہے - لاجاری ہے - ارادہ ملتوی مت کرو جب آیے چھو لے بھائی تام فضلا مانہ کے فخر مولوی رفیع الدین صاحب کو انتقراع اور دست وغیرہ جاری ہوئے اور طاعو لی اری لای موی حضرت ایک ول من دوبارضطرباند ان کے دیکینے کونشریف عیکے ایک مربد يزعض كباكة ولوى مفي الدين صاحب بيغ فاندان اوتنهر والكياني فيوني رمن ملك ملك بند كم له في بن خداأن كوجد محت عطا، فراد-

شہرہ شنا اور ہرات سی بلاکر اکبرآباد کا مخنب کہا - تہوڑے دلون کے بعد اکبرآباد کی میں شرح مواقف وغیرہ کے حواشے لکھے اور کچھشاکر دمجی نیآ ریکے جنانچہ وا داصاحب ر اخوند کہاکرتے تھے تا تھے بیال میرزا ہرسے کی ہے بواٹی کے متودہ من بھی شریک ہ ہیں۔ تببرزا ہر کوفقہ بین کم حل نھا۔ ایک ابیر شرح و فایہ بڑھاکرتے تھے۔ بے موجود ہو وَآوا بِرْرُكُوارِكِ مَرْجِها لِي تفع لِمُرْوَا ذاصاحب فرماني تف كُمْرَزاكي تقرير ميري اللَّي جان ہے اور انوند کی تفریر بھی ہیں۔ قرما یا بخیر چارفسم کی ہیں ایک مردود حیے تیج بوقلى سيناكي تغزير - دوسر يمطرب يتبسر يمرض جيتي هدرا وتمس ازعه كهجا بحارقص ب فرما ما والدماج صاحب کی تقریر درس مین اکثر مقص برواکرتی تبی ایک مولوی صاحب بین موے تعے ابنون لے کہا کرحفرن کی تعزیر می مرقص ہوکہ تما لوگ عوام وخواص وجد کرتے ہن قرما ما نایا مُدار و فا نی ہے ہیچ کیتے برینے کی ت ا مهين موتى- كانب الحروف في عرض كياكه نشبت مع التديا كدار اور باقى شف ب في سر لم تعنيرواها ديث بي باقى رہنے والے علوم بن كسينے كها تحصر بين صرت كى لقا وب ب غرب بن - ایک تقریب بن قر ما یا که دا داصاحب کی رحد سے وقت والد ماجر صلا ا تجری بون کے کاری من کی رای المعوض كبياكه شاه عبدالرحم صاحب كضبفه ابوالفاسم صاحب ستفاده ط باياتها حتيتنيه ياقاديبه بإنفننيزيه خاندان من كدسيد الواتعلى كخي خلاف نهامريد تقے۔ فرمایا مِثنیک کرسکتنہ تھے۔ اِن خاندا نون کی اجازت بِعنو ن لے اپنے وا داخ لى تنى. اورسمب حبيتى ونقشنبذى غالب على حبثانيدا مبرارمين والدماحد كومجي ييسم فالبنني- ايك مريدك عض كياكه الوالعلائے سنبت آكي فرشرلفت المي مك وريات موتى ب قرماما - بان بهرارشا فيسر ما ياكتب والساجه صاحب كم معظم من به

مے جائین سیس آدمیون کورضت می کیا مقیرہ برجنازہ کے کی تمار بور می تھی رہے والد ماجد صاحب کی قبر شراف برص اقب ہو کرسٹھ گئے ۔ دفن کے بعد لوگون کو علی ا كركے اپندسے بيلے كى دى- تواب نوازش على خان كے عرض كياكيين لے ايك سالدين لكيا موا دكي ب كرخفيد كريدان تخلفين جابند - فرما ما زند كي بين دوكلموك لبلانا محضورك ك البتدايب اورمون كبوقت لقبن وغيرومنا في كاعل ويض سنایخ کا پر مجی علی ہو کہ بعد وفن کرنے کے قیرسرا ذائ کہتے ہی بہر قیرسرا سرکریں۔ بدستی ادر ال فدمی کے فاتھ بڑی اور سلام و علیا کرکے مصن روئے۔ ين تع - يبلي زناندس أنشر لفيكي - بهر مرسين أكرلوكون كو دواع كيا اور كين ے فرمال کرمیرے جارات باقی تھے۔ ایک براج مقی ورسے تعلیہ گاری بروابيجينه مجكو دوده بلاياتها جوتخ شاگرد-لوگون نے عرض كباكة ضرن مطهرة فضل آپ هي ٻوك - فرما ما كيا كھون - طاقت گويائ جي نهين - حاضرين لي جنازه أ عنين بيان كرناننروع كي منع فراد باكرس أنا لِلتَدوانا البيرراجيون يرمو- ابكر الع عض كياكدا بمعلوم موتاب كم فرركون كوكشف وكراست كم بهوتا ب كتمافي ع ف بهانه كرديتي بن صب مايا- نان ايسابي علوم بهوتا بي شدت ظلمت اوركترت برعت وكفركے سبت ابسامي موكباہے - بيومجي وجہ ہے كدر ماندرسالت مآب كى الله على ومخلوق سيصفدر بعد اور دوري موتي حاتمي فيضان بن اوسبقدركي واقع بوتي و وسكيرو احيارمين ميوبات شهوتحي كه فلالتغض كوبهت كشف ويبان تك كداس كامتل س بحر اب مجه معینهان و ماما می شراب کو کیتے بین اور باره بنوری شراب کوجو مي بوابوا وجس كام تحاصة الدركية عام كابوا وكان مى دكية بن رتهائ الريب وشات التيوات الرنبولات لفريفير كرو قوالمهاجب ماني كرافل من نظره على حرستي الى بن تقرب الدمود

ما الكراك مع بوت و محكوة وجه مي تميزش خون كے تقاضے سے بھی درد ہونا -اورج نكه وه اب عالم بن اورطن التدكوفيضرسان إسك قام طلقت كوان كادرد فرمایا بهای جاراتو دیدگی مین بخرنام کے اور کچ بھی بن ب بچ کچے ان کاہی۔ ما ما فرانزد كي مبينوزن اور ذند كي عطافر ما ني بي بجهان اور برابرين وهني الد ميروابي أسكنز ديك كولى لياقت كي عنبارس البق تبين -الرواب كالابق تريني نین مندول قرما دے اور لابن کو نداوے - دوسرے روز عبیا در کیا کی تشریف کے گئے ایک مربد نے کہا کہ صرت کا در دکھیے کم ہے۔ شاب علی ایک مربد نے کا ایک کد مولوی صاحب کا اتتقال ہوئے جب مولوی صاحبے انتقال کا وقت آیا کنرہ ہے آدمی جمیع نتھے حافظ محی وره تهارك اورسس ننرلف بره رسي تنفي علار بخارى ننرلف كاختم كرري رت دورالومرافيمين ميمي بوك نفي جب سناكهان جان افرين كيسيروكردى غمناك بوكركبروالون كى تى قرائے لكے- اور اسراكر فادم كوكما كدوالد اجد صاحه فنركى برابرمن وحكيب وبال فبركحكروا وماديج فركه بالدواك صفية حكمه بيخ لوسن فراني ر ما مجکوشطور ہے بیکن شاید بھائیون سے کوئی ماراض ہو اگروہ اجازت دین تو مضالفة منهن - آن سے دیا فٹ کر انہے ظاہر و اکر اُن کی رضانہیں بح قرما یا ۔ زخین کرواسی نباركرو معلوم محكوكها ن مزيكا أنفاق بوك فداكومهم - ايك مربد ي عرض كبا بعد ف لہدوانے کے اگر طیر باقی رہے۔ نب جی بہنہ خاوم نے آگرجواب ویا کہ طیر کم تحی- اب و مان قبر كي عجمه قرب باتى نبين و - اوسك بعد جنازه بامراك ، آ يكي اينو سيك تق ا جنازہ کا یا یہ بکرے ہوئے تھے کو گون معض کیا کھن آگے آگے نشالف لی عا فرماما بهاى جرتفدى وه بوريله يروافعال بن وفت ميد فنظرارى بن من گلبون بن دارسته عور في لكون ترجي تعجب نبين مرضي مدلي سي اولي و بيه خار جنازه كى بره كرا ذان عام د باكرين صاحبون كواب كامون بن جاكرم وف بونا رونشال

وان احادیث وغیرو ترجیح دیکرمنی وارتنعین کرتے ہیں بھی ناویل ہے فرمایا قرآن سات گغت مین نازل موہے ۔ ہی کوسیع مثالی کہتے ہیں۔ صریث شریفی میں لفظ مین ایا فرمايا علانظامروباطن معددين كي خوب طرح ضرمت كي واورعلم كي منياد كونها متعظم كر دياب چنانچه سېدغېد الوياب بهاري مي كوعوام لوگ سيد هجي رو لي كېته بين- ترام مين نہایت شہرہ رکھنے ہیں اور شیخ روز ہان کے اشارات بھی شہور ہیں۔ کام ت دان شرافی کو صرف ملی المتدعلبه و ملمی نعت اور نفرافیدین نابت کیا ہے اور قرآن کے مرمر مجمد سے ضرح الم مامر بو ئى ئىدىنىيە ۋنىنانكالى بىرىنى بىچارەكىياجىيىنىدىدەن- اكىيىنىڭ ئىخالى لھلومے دغیرہ بچن کے واسطے بنالیاکر ناہون۔ یا گڑیا وغیرو بناناموں فر ما یا گناہ ہے من نے وض کیا کہ ایک طالب علم کہتا تھا کہ ان ضویرون میں قطرنہیں ہے۔ لہذا تصویری نهبين بوني قرماما غلط بيمسك عديب كه اكرسرنبو اورتمام اعضار بون نومضايقه نهين اوراگرسراورچېره ب اورتام اعضارندين مينک تضويرمين وال ب اورناجا نيرې-اك سال عجواب من فرما يا كريتك بني كوكه إن اورسيد تى كومنون مجى كته بن فرما ایک صطلاح بیب که در بارکو برادری فانه کیتے ہیں ک لمرفان چره میوندومی نوش کنید طبقے کل طبقے نیت کرسراو ایشخص پنے مکان میں حالت تنی ہیں کچھ این مطلاح کے موافق گار انخا آ بچے سنا فر ما ما که دیمناسسری ہے یا متانی اور گانیکی بہت سی سی سیان فرمامین فر ما یا محکوان رہ مجھے امور مین بہتے بہت وخل نہا- رس فن کے بڑے بڑے لوگ شبھ دریا فت کرنے کے لیے الے ربین نے موقوف کردیا ہے کیو کا محکوضر کرنا وقلب بین جیش بن آیا ہے تو بیار ہوجانا ہو ايك سايل كے جواب بين قرما ما كەنتىجىنى بىش كەكتىنى كەلفىغاڭو غلىطىر بىن حالانكر المكى صور ينظى درست دو فرما ماكيا حب معماكها كياب ما از توفوا بم صف من في

ر دیک بھی صلال ہے قرمایا ایمان واسلام استعنی کے اعتبارے سنیون کے نرویک ایکے کر مال اور تقصود وولون کو ایک ہوتا ہے ورنہ اسلام کے سف منقا داور سی موجا ليز كم من اور ايمان كم معنى زبان سے اقرار كرنا وول سے تصديق اركان وين كى كرنا جسين ايان ير اور المام نهين يروه فانن ب اوسيمين ايان ي نهين وه كافه روراگر دل سے تضدیق بہین گرظاہر داری کی وجہ و دین کی بانبین کرتا ہے وہ سنافت ے- ایک شرید نے وض کیا کہ سابل کی پینوض و کہ جو کچہ قران وصریت سمجا جاتا ہے مضى خدا كے مطابق بى اورموافق ہے يانهين قرما ما سمجنے كے لئے علم عقل كى ضرور ت نها بن خبرداری و دو شیاری سے مسال کا متم اج کرنا جائے انی رائے کو دخل ندیوے ر بالرائے نفسبرکرنے بین گفرعا کدمونا ہے تفسیر کے لئے بہت علم کی ضرورہے جمان " اول کی صرورت مجھی جا دے کرے- ہیں عاجز کو کسیفدر تقنیر سن دخل ہے بعض وعظول مین چند تا دلیسن مین نے بیان بھی کی ہن جنانج حضرت موسیٰ علیه السلام کو اللّه رسارکہ نے قربانی تاحکم فرمایا۔ موسی علابلسلام نے گائے قربانی کی کہاگباکہ ہمارے ساتھ رنے ہو موسی علم السلام نے کہا کہ تو بانعوذ بالتد کمین مخرد ہون بھرگائے کی تَقَتَّقِ کی گئی اور ذیج ہوئی۔ ہِس مقام پر کہا جا سکتا ہے اور تا ویل ہوسکتی ہو کہ ذیج _گا و مرا دلفن كا ذبح كرنا بنها مجابهات اور رياضات كبيساننه خ مكرجوا ني مين كه آدمي ال ۔ ساتہہ رغبت کرین اور ُونیا رکی خدمت اور دُنیا کے کام تکئے ہوئے ہون مُسوقت السکا مے ساننہ قرابت اور وصول میتر آتا ہے قرما ما اوربہت کی باندین ابی بن کوشا ت کے بہت کام آتے ہن جنانج کسی لئے تیراوت اور کبلی کا تفتہ اپنے معثوق برمطالق کرکے لذت اورسدور فال كياتها الغرض اسباب بن موشياري اورخرواري بهت وركار اورسماع كاعال تحتي يدم محمول نبين مواكرتا ب قراما خدا اور رسول كافسران بهت مجيج اور درست على إصول ني يكها ب كجهان يركلام كتير معني المعنى المعنى مو

صريح دعارفراى وفتاب البي نقر إلى اورجب لك آب اطبيان نازاوا شفراً على أفاب غلامانه اي علور فايم رما بعد اوسكيزوب بوا- ايك مريد الاعض كباكراس نابت ہونا ہے کرصرت کا اوب بنقابلہ فرض کے زابد مرتبہ رکھتا ہے فر مایا حضرت علی ^{بن} يريي فرض ي نفا - وكم واسكاد اكرات من دوان فرض التد تعالم الخادا فراد صراب سنین فی الدعندے پارا ایے واقعا وفوع میں آے ہیں ان اور کوسلار باطن جوعلم ظامر راور باطن كي جامع أبن بخوب مجتنة بن صحابيضرت فحز ووجها ك لعم كالإ ر دب فرما نے تھے کہ بیان سے ماہرہ - ایک روز حضرت فٹمان فی التدعنه کو حضرت ملم صلح کے واسطے مسط مرابع بیورہ وقت تعاکر صرت مدینہ طب سے عمرہ اداکر لے كبواسط رُاچاہتے نفے الوسفیان وغیرہ جوروسا مکہ کے تھے اُن سے صرفے کہلاہیجاکہ بن لڑای کی نه بیسی نهین آیامون محکواجازت دو که من عمره ادا کرون فرنش من بیرجواب دباکساگا حيَّك وغيره ومن جيور آئے - خالي ما ننه آگر عمره ا داكر ليجے - او چضرت عثمان ضي الله علم بركها كدنم توانبي كيرموعمره اداكرنے جاؤ- باقى اپنے رسول سے بوكدين احضر ف عنمان نے فروایا کہ ہرگزاب انہو گاکہ رسول المتدلى المتدعلب والم سے بہتے میں عمرہ كركے غير مودم بنون حضرت سرور کائنات کیسانهه ی هروک کادید می کتابون بن د کیهاگیا ہے کہ مِن إنهة وحضرن عنمان رضي القدعنه لي حضرت لعم ميه ميت كي نفي كيجي اين نسريكا ه كو مِن إنهة وحضرت عنمان رضي القدعنه لي حضرت لعم ميه ميت كي نفي كيجي اين نسريكا ه كو سے انتیساس بنین کیا کہا کرتے تنے کہ بجہ وہ انتہہ کے کیجوسرور کا ننائے وست بارک میں گیاہے بشرم آن ہو کہ ہیں ایے رکبیک افعال کئے جادیں۔ ای سلم مین جس کا ذكراوير بهواب جب سلخام لكهاكيا توضرك ونتخط كي عجوبر لفظ محرالرسول التصلع كمجا يفاريني وتنخط قنول نكئه اورعه كما اكرم آب كوالتدكارسول مجته نؤا بيصعاملات ساته كبيون كرت - إس طجر برمرين عبد التراكم يريخ - آب صفرت على ضي التدعيد كوظ بخب الرسول المتذكا لفظ مثاكر مخدين عبد المنذي لكهدو يعشرت على فني المنافد

رقی کی ضدغربی ہے۔ عربی کی تقلیب رہیے ہوئی او کی تر دیف برمار معرباتی راوی تردن یوم برآکی تعلیب موے اسکی ترویف شعر اوکی ترویف سبت اوسكى تردلف دار الوكي تقلبب راو الشكياضيف زاد الوكي تردلف توشه أفكي تعجيف تج يبي مفدر شاء كاس جواخرس حال مواس بهر قرما احبثم كبشا زُلف شكن جان و رُكني عين فقتح لام كبسر) برسكين ول بريان من معظ على حال بوكيا فرما ما فاجالي معَا لُويُ مِن نهايت دستُكاه ركمت تقع كوياكه بي نظير تقع ابينه نام كاستج جمع مالأوعدّدة بكالأنها يعنج بمركولام كي سائحة اورعدوه جالي موا- ايك مريد في عرض كياك منيا المصوم اور محفوظ مین کیا فرق ہے فرمایا میں پہلے ہی ایک نبیت بیان کردکان منصوم استعصار فص کو کہتے ہیں جن سے گناہ کا دفوع محال موے اور مفوظ و مصف ہو کہ گناہ اور خطاہ مكن مو مكروا قع نهو بوت مجهناجا بيئ كمعصوم سے كنا و كا واقع مونا كو ما كە محال كالازم آنات - آسمان کاساکن ہونا ہمارے نز دیک مکن ہر جنانج حضرت بوشع جنی التدعه کیوفت مین دافع می مواب اورائیا می کرکدات برے مولے کے واسطے کد اس وقت لڑائی كرسكيبن اوردن فربب فتح كا دن نفا-اگرشام هوجاتی يا رات بڑی ہوتی حضرت بوشع كی لنخ ننی - جنانج چندساعت فتح کے دفت تک افتاب ساکن رہا۔ ایک مُرید لے عرض کیا۔ كه اولياركي كرامت تهمان بريحبي انزكرتي بيح قرماما عام طورسے نہين-البنة بص التدكي د وس الهومن كه أن كى خاطرالمتد نفالے كوسنطور مونى ہے - آسمان من مجى تضرف بونا جِنا نج حضرت على كرم التدوج ك واسطة افتاب اين غروب وقت تك تابان بنهوا - به كرم ت سكون يسيم برُهُ كَهُي كيونكه سوقت بن شمان كي گردش بوكس واقع موي ايسا يويشهو نب اور سی کا در این الله علی الله علی الله علی الله علی الله علی الله علوم مونے - آب ضرت مرتضى بنى التدعنه كألون برثيك لكاكر ملوكي كوباكننظر تفير أسوفن مين كى سناب كى حالت بوكى اوربيه وتى طارى بوى غروك بعدا فاقد بواجو كدنا زفوت بولى بخ

يِفِع ي سوانق نهين هوني - كوياك كوئ خبر عال بو رُفِيغوط كرتى ي - كروا قع بوين ك بعدجب متطابن كميا نوموا فن نبهن ببهرعوض كباكه با وجود انتمال على كيليض لوك انح كشف بر فلطى روانهين ركھتے ہیں۔ شايد دا داصاحبے بني سي حکايت بن لکھا ہے ياشا وعبال با ماحب مي مقام پر لکتناين. فرما ما مثليك بهروض كميا كه بعض بزرگ إل شفونين بي عنطى پى نجويز كەنخەبن جىسے حضرت ابراسم علىلاك لام كاخواب كەنعبىر مى غطى يو ئى بىنے فر ما با بنین یونی کاخواب محبت شرعی موازا ب مصرف کی تقرب بن ایک مربد پوجھا کہ تمنے اپنی صاحب کو دیکھاہے۔ متریہ لے عض کیا کہ ڈیا کہ سے دملی مک شاہر برزگونکو ر کمینا ہوا جبلا آیا ہون- اور ارشادو لوجہ تھی حال کی ہے بین نے ان سب بزرگون کی مزا اوردرجات كإبك اندازه فهراما ہے۔ سى زناسى دائے كے بزرگون كاحال اور شاه غلام على صاحب حالات بيان بوناشروع بوئح كهاكه الجيقيصاحب كوباعتنيا علم أورعل اور وبن بونیکے مین دوسرے ورجیس مجتابون اور بہرشا وقعمت التدصاحب ساکن ب بزرگون کی کیجه کچونسبت اور کیفیت تقبی بیان کی تری شمن مین رآجه بهوج كاذكر بهوا قرما باتنا رنخ نشته بين كمهابوا وكمجاب كدراجه تبوج أوعبن كاراجه بكرماجيييكي ذرياس تهاشنا كباب كه كمرماجييج شق قمر كويحثيم خود وبكيما تغا بخوميون امکی وجه دریا فت کی نهی بسی نے بچر جوابنہین دیا تھا۔ اور کہا نہا گرخسوف اور کسوف ہماری بون بنهبن ٢٠٠ راجه كي إسجوات والحميي نهو في يهر متواتر ببرن لوكون شأكدابك ر عرب بن اس نام کے بیدا ہو کے ہیں۔ او مغون نے بی ہونے کا دعوی کیا جب قوم۔ اُن سے دلیل طلب کی تواو بنون نے اس طرح سے قوم کو عاجزگیا کہ ایک اونگلی کے اشارہ جاندك وومكوب كروا لي- اورال نجوم اورساحرو تكيمان يوامز ابسي كه المان مراز بندن كرسك ب راج كواسلام ك ساته أس وقت بهايت مجت سداموى- ننين تروميون كوا بي معتقدون من سربك بالزن ووسر اوري كوسو ياسيامداورروما

وفن كناك مجهة نويهمي نهويك كالرسول المدكالفط مبيرسرا ايان ب بن اين المنطقة منا ون- برحيد فرمايا مرنبول كبيا- بالآخرصري عمرا بي وست مبارك ي فوالما اس قصتے کے سننے سے حاضر من کو ایک کیفیت وجد طاری ہوی خود صرت کو ہی بان رفيين ايك تطف حال بوا- ايك مربد في عض كياكم معلوم بوتا سے كدوى كے وفت ص يبوش موجابا كرنے تھے فر ما ما وحى كے اوائل زماند من كه كلام الهي كي عظمت وجلال مدينة لا نعد ننی سہوش ہوجانے تھے مگر عام طورسے بھاکیمنیت ہونی ننی کہ دحی کے وقت حضرت پر يسينا أجامًا تها وحي كي فنهم كي بوتي ه- إبك يو كحضرت جرس عديك المنشريف المحض دوسري خواب من مجي تغليم مونى بتى إسبواسط نبي كاخواب دليل مشرعي ب اورجب بربل نتنرلين لاتني تفي توسيمى صدائي جرس كى مثابه آواز محسوس بواكر تى ننى حضرت جبر براي لنز دهبيكن ن آباكرتے نفے جو كچھ كنے كى لالن تفاوہ كهديتے نفے هنر فيلغم حابرات دباكرنے تھے كيمي ابيا بھي ہونا ہے كه دن بن الفاہوجا اہے۔ يو بھي تجن نشرعي ہو ۔ گرہي كا القابي حجنت ننسرى ہے دلى كاالقاء گاہ گاہ جتن شرعى ہوجاناہے دہ تھے کسى توى وجهة ایک مُرید نے عض کبیا کہ بھشف نام اولیا رکو ہوتا ہے اورکس طرح اوتا ہے قرمایا حسب راتب کشف ہوناہے۔ لوگون لے کشف کی شمین بھی صبط کی ہن کیمبی یا وازملبند ہو ناہے ئِس كوالهام كنے بن بسين گوينده مجول هي بوتا ہ اور علوم هي - گراكتر مجهول بوتا ہے بين موياسداري بن ليهي السامونات كه دلمين خود مخودانات كديد الرسجيج اورد اس كوفنبول كرتا ہے كبھى أس نشاكبط في شوق دانگير بوتا ہے۔ جيسے ول كواہى دنيا ہے۔ رينصلعم التدك سول بن بيه هي الفاري قرما بالبي سنباري غنيقت بعي معلوم ہواکرتی میں اور حالانکم مرافیہ اور توج کھی تین موتاہے۔ مگر اوسکے و بکہنے کے لئے نظ ظاہر منہ ن ہے۔ بلکہ ول کی آنگر فطراتی ہی - پہرایک شرید لے عرض کیا کاکٹر ایسا ہونا ہو کرفیہ لوی چسنکشف ہوتی ہو گر مجلا جال ہوتی ہو صاف نہیں ہوتی ۔ اور بھی غلط بھی ہوتی ہو۔ ہرجین

دعت كمائى ومطلب يو كريش كى دوست ديل ندمجم-البنة أكراصنياط فا وقوع كراسي على بب كالعض آدمي في تطالب النجامة الموتين وعوت الم تعول كيجاوه مجه مضابقة نهين-اگر ہاتھ بير د ہوكر كمبال احتياط كها ناط باركرنے كا وعدہ كرے وعوت ر لنوے فرمایا اُن لوگون کے بہان کی دعوت بن کاکتب رام جرجیتے پی وغیرا قبول ارناجا بزنهان فت ما ما حدث شراف مين طعام وليمد مهت توافي مبرسكي إنى سے ایک قطری آمین ملاہ اور صرف ملی الله علیہ والم فئے بوجھی قرمایہ کے والم ما آم وج سے کہ غنیا رکو کھیں ماجانا ہے ففراد غیرہ کونہیں دیاجانا ہے برترین طعام ہوجانا۔ ایک مرید نے عض کیا کو بیض لوگ آ ہے جاتھ وہوتے ہیں ہس کا کیا تھم ہے تھے۔ نقها منع فراتيهن هياني مولوى نظر مخرصاحب كربيت فرى عالم تقع نهاين زجرفرايا بنے اور جولوگ جانبہ سمجتے ہیں وہ ایک حدیث اندلال کرتے ہن اور وہ صرف اَن كا قبياس بح - كرهفر في المغيم أكب بارجام خواج في الوده كو مك وموسط كاَحكم فعايا نتزم بیں مبکہ مک بھی ایک مخترم ہے اور اس بی ترکی نجاست کی کئی تو اسی برقیاس گندم کو كالوي حدرآبادس تنسر كمزي بغارمن محس كهري دن اختلاف جهان کی وجه سے دونا ہے بعض طریس ساعت کی رات دونی و دور نازعشا فرض ہی نہیں ہوتی ہے۔ کیونکہ ہارہ گھڑی ٹوشفق دہنی ہوجوعبار ت مغریکے وقت ہے ہو اور الم ما من صادق وفي و أس كاك بن كاكك طوع وغوب بن جاركم ي كافرق موتاہے۔ وہی سے بگالہ ک ایک گری کا اور مندویین ایک گری کا طبیرے بیچے ماہ مين بان وان بونام ورجي طلوع أفتاب تك الذازه سان روز كام حياني في وترايين فركليون ككرة كيموافق ابك رات وان كافرق بيان كبياب اي كابيعلوم واكت

برو کے بطریق متحان ہیجا کمینفدر ہندی فقتگو کی بھی آر زوتھی جب بیولوگ حاضر ہوا مرف دو المصري فرما بالمهيم كسل اوسك بدر خفاطلب كيا اور اسباب بإن عُب. ووه بطور تخف کے بحراہ لاک منفے طلب کیا ۔ بابارتن نو وہن ٹھرگیا ، گراور آدمیون سے راجعت کی۔جنانچہ بآبار من لے انتصرت کی رصلتے بعد بندوستان کے فلال شہر میں کا التقامت كي حينانجيشه ورومعروف فحث رمايا امك اور راجه ك بحيثن قمر كامشائده لىياتنعا مُن كومينُ نكرا بكِ قسم كى محبت ببدا ہوگئى تہى **فرما يا** مطلق دعون ببشرط بكە منكرات فالى مولعنى كسي طرح كى كوئى برائى داخلى ياخارجى موجود برسزيه - وعون ولېم يمجي ستنه يي مین امام احگرا در تعض علاراس کے قبول کرنیکو واجہ کینے ہیں۔ الی ہربیرہ فرماتے ہیں جس وعوت ولبید قبول کمی گویارسول انتد صلی انتدعلید وسلم کی نافرمانی کی- ایک مربد نے عرض ما کہ اگر مسافرھے اور اسکوکسی روسٹری بنتی بن جانامنظورہے اور دعون کے وقالب بس طبیرسکتا ایسی حالت بن بھی ولیمید کی دعوت کارد کرناجا بزے کنہیں قرمایا عجانا منظورت اورسافرت صرف حبله م توكنح كارموكا - إسبان كوعالم الغبب مي خوب جآ ورنہ عذر کر دبوے کہ نفر من جاتا ہون یا ہمار مون - ایک شخص نے عرض کیا کہ اگرار عے بہان حرام کامال آتاہے یا قوال جو مزام بیر ساجرت لبننا ہے۔ ولیمہ کی یا اور سی سم کا ت كرا توكياً حكم ب فسرماما الريوبات نابت موجا و كديوكها أسل لحرام كي نى من سے نہیں طبار كيا كيا ہے۔ بلكسى كے صلال الى وقرض ليكر طبيار كرايا ہے۔ يا لوی ایساکسی می کرناہے جوشر قاحلال ہے نو دعوت قبول کرنا جابٹیہے ورنہ ناجا بیر-قرما ماجودعوت واجب امرکی اداکرنے کے ملے کیجاتی ہے۔ میس کا فیول کرنا بھی واج اورحود عوت اوا كستنسك أس كافبول كرنا ستنسي اورج وعوت امرم ا الله المراسنون بحر بگریشبرطه کیمنگرات تام دعوتین خالی بون اگراینے کود**لم اسم ک** كم درجه كي آدمي بيان كي دعوت فبول ري تواي بصري خير م وجولا مرميني وروعي

وظلم مي كرتي بن دور قرآن مجدي فيريت بن مدر بعض عالم عي ايسي بن كاعل ببين لینے میں اُن کی بھی مصن الی ہے کیونکہ علم دس غدا کے فائمفاط ہے اور علوم منظر صالح کے ہیں قرما لما تنیں برس و میکیفیت کے دین می کاعل رہناہے ورنہ پیلے حفول صبح سے شام کے ہواکہ تانہا جکل تو بھیفیدنے کیفتا موں کہ لوگنین زیادہ تر متعالی على رستا ب اور الى كارواج ب- اينتحض ك وربا فت كياكدكيا طاق تاليخانين نكاح ناجابز تونائ فرمايا بنهس جارتيا تابخين وغيره كوئ بينزنهن النبشس دن وطن گهرمین آوے وہ دورمهارک بوناجائے باحمدات کا دن یا سرمواگرانیا بو تذزياده بهتريه ورزسب ون ضرائح بن قرما ماج كنى اور رجال الغبب علمار كونزويكم كجير خنية نهين ركمتي من البنة تعض اصحاب تجرب في أي كما بون من لكها الم - الك مرید نے عض کیا کہ اگر جافظ بورختم ایک فران کے دوسر اختم کرنے توسنت ادا ہو جاگی ينهين قرمايل دو موجاتكي - ايك طف في يونجهاك ناسنح وملنوخ حديث بين وعلبجره لیون نہیں کردے گئے فرمایا بعضون نے کئے بھی ہن گر سے مبہو برطرف اور علیورہ مونبوالی بنین ہے۔ کیونکہ خالاف مکترے ایک مرید نے عض کیا کجب صریت مجمع وريافت بوكى بهر من صبت كمشا يمنوخ يامول موس برعل كيون بنون كباطانا فرما ما نقها كاندمب برب كمجنهدك قول مرحل كرب اور محدثين كنفيه ين لكورب شريف برعل كرتيهن . مُريمة زمانه مها بن صَّعف كازمانه به وه علم كى كترت مذويس ما فطربهن نه و بسے فصندین کوشٹ ورتحقیق ہی بن رہے-لہذا فعنہ ارقول کر اچھ الت بھور طرف کرالے بجدوہ زمانے کہ اس زمانہ کے اعلے درجہ کے محملت وفقیاس زمانه کے اولے سے اولے عالم کے علم کے سی صند کی برابر بھی نہیں ہوسکتے وسے بالم رسابين والداج صاحب كاسلافون اسي صديث وكرس برابك مجتند في الحاكر الم صديث كوترجي ويذمجت وينام فالرعل رعل كرا على النا وي فاسلوالل الذي

ورج آبادی تنی اب فرنگیون نے مجیس درج آبادی فرار دی بی بطور نذکرہ کے ف لتجولوگ فعة كا أتباع كرنے بين وہ درال حدیث شریف ہی کی منتج ہن ہیں لیے كہ تخام فقهی مسائل کاحدیثون اور آمیوایی سے ہی جنانچے سناظرہ کے وقت ہرا کب اپنی اپنی ولبل لاتنهن ارشاد فرماما كرمب مدين حجت منبه كوعونح جاوب توانباع صروة ہے اور الرکسی صی بی کے قول کا انباع صدیث شریف شرک لاڈم آ آ ہو تو ترک کردینا چاہئے کیونکہ حدیث ننسرلفیکے مفاہر برصحابی کا فول متروک ہو گا بسکن نہایت وسیع ابط اوغفيل آدمى كايوكام ب جيب اكام صحابيضرت عمرضى المدعمة اورصرت صى الله قول عدم جوار تمیم و محت^ن بیج ام ولد وغیرہ کے بارہ مین حدیث مجیمے کے نامت ہو نیکے بعد ننزوک ہوا ہے۔ امام غطم صاحب کا قول تھی ایسا ہی مجہنا جا ہے۔ مگر مرحقتی ویجوالمی کی ہمین نرورت - رما يوكه معجنزله كو المقلطي واقع ب أن ين يحي وه ماجورين حيانچ حضرت ك ىنى قزىفىدىرىشكرىسجانتها بيقكم فرماياكه نازا دا خەكرو-لېدالعين لوگوالج تەفلىم رىمل كىپ مینی نازفون کی اور بعضون نازادا کی اور ضریکے ارشاد کوجلدی اور عجد کے اظہار بر مُول كيا- الغرض ايسے ہى فصتہ انتخراج ہے يس انتخراج اسو فائي ہے كە حدىث مجيم يهوينج الكسائل كيجاب بن قرما ما كرحضر سيخ نينتو كبهي تغيبن بولي البته افغانو مكو دعاردي سے اور فارسي مي بجرا و سکے جو وال معمول نفي نہين بولي - زمان عربي بين فرمايا نے تھے۔ انصاحب فرشند نے اپنے میں ہندی دعائیں اکٹر تعلیب کیں ہن قرمایا متمان فارسى تثيرازكے نصبه كارہنے والانها - بذرانبون كے محاور تهميوا فوج بولاكر مانتا ايك سال كرجواب بن قرما ما كرعالم كوحا فظير إسى فضيلت جيب كرمعاني كوالفاظ ليكن ميرى رائے بو م كرسى كوسى رفضيلت ندينا جائے كبونكه ورهنبقت خداي بنه مانتا ككون بزرك نضل م- مارا قياس ظاهرك بناربرم مرين شريف من آیائے کربہت ی طاوت کرنے والے ایسے بین کدقرآن آن برلعنت کراہے کیا معن

من دفعه اليها يمي فينا و كفسه حال كي دجه وكسي دفت مرا لعوف ترك بوجايا كرتاب يناني البرك عيدك روز نفل سي منع كيا الوكون لي كها كاب البرارو جواب ويأكرابيرا رُكْرُ وَكُولِكُم المايت الذي في عبداً ادامتي مين دالم بون ٢ ویرے ول کردن آمدے ایارے فضل کردن آمد على قشري بس الجينوركرتي بين-البنة جولوك حوفي شن بن إس حال كوخوب مجترين مرتبه الساموا كسألمون كوجمعه من موال كرين مع فرايا منع كرناصرف إموا تناكه ال دنیای طع مقدرت كروفه ما ابرایم كوروی كى سال تاریخ و الله اتالفرافك محزون يا ابراتهم عيرقرما ماكاكا المام الككائع البخ ولادت مولده تجم مرى وفائذ الك صرت عبدالاط فشبندى ليزين الماجدى تا يخ كهى تى ب على التقوى من اقل يوم قرماما معضية بن سب ملكون بن بوتين صعي كد في اوركما اوريض چنرين فضوص موتي بين صيبتينا كربند اورصر رو م وتجارا وحجاز وغيروي سيايا بإياجا المب قرما مأفطبتي اورشافيه اور كافيبه كلول لأ وائرا ورسائرين قرما ما علم صبت سيرے والد ماجه صاحب مدینه منورہ لائے بہاد ر فرمایا تها کدی کید میننے بڑا تھاسب بہول گیا صرف علم دین باقی رہ گیا ہے اورانسا قبزيك اور ملكة بتنابين بمي بهي ساته رها كا اور تفع ديوليكا والدما جدصاحب والته صلی الند علیه ولم کے عاشق تھے۔ ایک قصیر بھی صرف لعم کی مرح وثنا رمین کھھا ہی والمصاحب استافرا باكرت بتي كمتم خودس صيي سفيان كرو والدصاحد بان كياكة عقد اوران كاستاديوكية عقد كالروجيس انبول حديث الم ندهل كى بى كرمجرت ببترين ايكسال كروابين قرما يا كروجا نورطال ب ال كالس فورده اوداماب اولي ناسب ياك ؟ وفيكه صلاله بنويي مردار وارتوار بنوامو المروه بوكا بيه جانوركو ويست مطرف لركهنا بوذج سي الرسات روزمننز

لاتعلمون فرما ما حديث شريف بن آباب كريخ تض وروسين شريف ايك بار عند تواب یا وے کہ کو یا ایک قران شریف بورا بدون سین شریفے پڑتاہے- ایک خط لونچا كەم ئەك كومى دات خدا وندى تك محامدہ وغيره كريے سے رسائي موجاتي. قر ما ما مستدر طار دغیره حال بوجا تا ہے۔ فٹا دور نقاج فقر کے مراتب بن اس _ایس وربن بشامه وي مينبن بوتا بحبك ايان نفيب نبوك فلاف يمير والزيد ؛ مر الرمنزل نخوا بدرسيد به مندوفقير أى صفائى كوي مجرجاتي بن كه وصول على سب قصة شاه على بهداني رحمته التدعلكيواك بندونفت كرساته بوانها بيان قرمايا يت خص نے پونجیماکہ رسوخ کلم کے بعدہ کہ ایا جھنقی بی نمارروزہ فرض ہوجاتا۔ یا اظهار و تبدل کے بعد قرما یا ایمان کے دورکن ہیں۔ اقل نضدین دوہرہے افرار-اگ آدمی کے روبرد کی اقرار کرلیاہے تو اس وقت اگر ناز شروع نبین کی قضا کرنا لنع عرض كبياكه من المين والمجياب كه حيود هوين رات كاجا ندلكل ع فرما وبارموت شهرمن أيكي- يهرعض كياككل مديحي ديمها تفاكرا فناب فرير روے - فرمایا او کی تعبیر نوظ ہر تھی ہوگی کہ مولوی رفیع الدین صاحب کا نتفال ہوگ لوياً افغانه كله كدغوب بهو كي كسي وقع مير فرما باكه ايكتيم كو وجد آيا وه أس حالت م ع تفاكعشق ببريت كل ہے- ايك اور تحض جوعواض و نبايين مبتلا نبرا سمحا موا ديكم ننها بكايك بصورت وجدا وتُحكر كينے لگا قبيليدداري كل ہے . ايك خص ہے قرما ما كداكردة لوگون کے انتظار کے واسطے قرأت میں طول کر دیاجا کہ توجا بزہے جیا نجے ہی کاعکس حنے العنائم المراجي على من آبائه ليف معض وفعه السابونانها كرسى عورت كالبجيرة المخت توآمية فضيرمر ناكرت نخے فرما ماكە برغاز مين نكنة ككنة عجب عجب اور اسرارين عزم اور نادر بینے نازجامع عبادت الله اور سراورول تام اعضار کے عباوت اس موت وضع اورخض خوبطرح سى كرناجلب فتبار لكفين كالخدير الزركمناي بعد فرماما

ي وجوع فارمام المعروف موتي بين جمية مثاش رهناي اور ترقى يرتر في أن بمريد فيسوال كبا كانعض لوك يو كهني بن كرحضرت على المدأ ربش مهارك بطريق عاوت ركهته نخعه ندكه بطرين عباون قرمايا ببغلط بحرسبس عبادتم چانچ معضی صرفون بح معلوم ہوتا ہے ایک گھ فرمایا ہے کہ بعود کے خلاف کرونعی ارج فيج كوجورو اورموص شرش واو اوراسنا رعله السلام كي صلت من مي آيا م- ا ابیافعل واجب، ہوتا ہے یاستن موکدہ- ایک مُرید فی عرض کیا کڈواڑی کی منف*دار ک*ہ قرماما ايكتهى وردوانكل ليضيون تهي لكنتابن كحضرت عيدالتدين عباس ضيالة کی رِش مبارک ایک مھی تھی ہافی قصر کرایا کرتے تھے حضرت عمر رضی التدعنہ اور حضرت پرین رضی البتدعنه کی رشیں میارک ایک مٹھی ہو کم تھی ایکی وجہ پیریخی کہ فی الحقیقات وارهيي اسقدرجيوني نبى حضرت موسى علىبالسلام طول وعض من جهان بالمجسمنا بمحقة تنظيكتروا ديني نتفح فرما مالعض لوك مورجي كراقيهن يونهايت برابح فرمايا فرق عادت کئی قسم کی ہونی ہیں- اقل مجزہ کنبی ہوسے کقار کے مقابلہ میں واقع ہوتا ت کہ ولی ی مخالف کے مقابلہ میں سرزد ہو بتیبرے آرہاص کہ جونبوت اور ولايسي عطارهو لينسه يبلي زمانه من مرزد موتيهن جو تخفي عامة مونين كبوا مة تعوليت دعاروغيره را برول بو قوع من الى بن - پانجوين كفّار سي مقابله من دوي وقت وقوع مين آب أس كو إنتداج كهتابن - لينه ورجه بدر حب خلاف لهنعينا اسواسط كتصل من نشار قران شريف من آيا ب قرما ما بن إس زمانه من جوَّا إلى ورغور كرنامون نوابيها معلوم مؤناب كه شايد بيلے زمانيين اشدراج كا وقوع مُو بس ز اندین سوال طبیس شیطان کے گراہی واقع نہیں ہوتی جیسے حروجا بكرنايا اورجيزين حيم المنت كدعوى كے محالف واقع ہو: جيم سلم كذاب كوہم رتنبه واقع مواب جنانيه ايكتحض أوسكرزانمين نهايت مكيه فيا أوسك ليرسيكرالا

متيدركهناجا بي بطور نذكره ك فرما الحب وقت صرت على في التدعمة كوفد بازارس گذرا كرنے نے لڑكے كهاكرتے تے اسكم مزرگ الم مزرگ جرب في اق الوم موا اعتلبها علم واسفلها طعام قرما ما جيب آدمي كے لئے جارس موتے ہن اسي الله چار درجے خلافت کے مجی ہوئے ۔ حضرت ابو بکر رضی التدعنہ کے زمانہ میں یا وج و قطلی کے كمال نشونًا نخا حضرت عمر رضى التدعنه كے زمانہ بین خلافت كا شباب نخا هفرت فخمار ' کے زماند میں انحطاط نہا حضرت علی رضی التدعیہ کے زمانہ میں بیری تبی قرما ماصلہ ضالع مین سے کوئی مندوننال میں بہین تشریف لائے خالد اب ولید ابن مغیر و صرف کے زمانہ مین کالے صوبہ دار مقرر موئے تنے قلعہ ضیبر البدین کا بناکیا مواہے سمرف بحى اونبين كے عبديين فتح مواہے - ملك فتوصر كى مقدار طول من كابل تك اور عوض ا بحى كسبفد تفى طرفه يو ب كرجو لك فلفاركيو فت بن فنخ مواب فدا كفنا وكرم اسلام كے سواتمبن اوركوئي نربب رائج بندن جربفنح كرنبوالون كي ما نوكي بركت ي جهان جهاد مواه اورحضر فيلعم المنود تشرلف ليجاكر فنح كئي من أن من مجي الكسالام ہی ہے اور قیامت تک انشاالتد تعالے ماقی رہے گا جنانچہ دیمجدور کے جزیزوں میں شرك كانامة مكتبنين وورا تضريط فرماياتها كوثرك كوترك كربن مالة مكوية مستابين منى ال خطافطنن كو بينانجين كيرخان وغيره ك السلام كوايذابيونجالي اورال ش جب تک کنتم کو جوڑبن اِس فوم کا غلبہ ہے قرمایا۔ ملاجامی امام محد شبیانی کے ون بین سے بن شبیان عرب کی ایک قوم کا نام ہے۔ ایک مرید کے پاس دوخط ورباره طلبے آئے چونکی بیفرران بن انجی نقضان کمال نفالبندا ما تغہوئے اوروہ میرید بمي جانے نيائے بن منرود تھے يوش كى اكر شايد بير الفاق حيوے كابو نو حاضر بو كرفار ون أس وقت يج المني فرمايا اوركها جا ومصرع كرديدني جو بالني بيش مني و ورفرما يا كرتمحارك قلب كاحال المجامعلوم ونائث مربيك عض كياكرمي موجب

وسکے بیدرِبِ العالمیرلیدیں-ایسے ہی حالص عورت کو بھی جاہر ہے مرفع ہا مسلمہ بید لاچی شام کرمیرے پیروان این کا این اور میراسلسلہ اُن بزرگ بک منتجی ہوتا ہے

المدكذاب كهاكد الك كيامانكها بيء من المكاكد الكراك الكويري اس كواچها كرديجي- ما تفوطر ما نكوير بهيراح بقدركه روشني اومين موجود يحي وه مجي جالي يى ايك مريد ايك ون كياكداكر الي مورس نكون سي سرزد موجا وين توكيا مجينا يئے قرما با تنبية تمجنا چاہئے وجنمن من رسول نثابی فقیرو کا ذکر شروع ہوا قرما، ان لوگون سے ملاقات مرناچاہئے۔ نہابت كدورت فلب برانزكرتی ہے۔ ملكہ اگر تقام مَلَا قَاتِ كِيهِ و ہے تو آئ كدورت نفساني حال نہيں ہوتی قرما یا جالیں غزلین آمیر علی مداني كى نابت بوى بن-أن ين شكنهن ب- تصديب كه جالس وى جان الحري بسيح مكان برآ ورايك ابك غزل عنابت فرماى بترخص سمين نزع كرتا تهاجه معلو موالوثابت مواكه مرحكم تفي كسي موفع يرفرها ما كرغزرا لعديه المقض روح توسية ہے کرتے ہیں باقی اُن کے توابع ہیں امر تی کمیل من سرگرم آلور مقرب کوچار د فترشب برات کی رات مین عنابت ہوتے ہن اور حف الم كو حكم صدا وندى موتاب كداوح محفوظ من جاكران وفترون كولقد برو في وتعملو اوربعيرٌ طابق ويكبني كم روفتراً من في تنكو حيك سيرد أس وفتر كا كام ب تعتبم كردو جينانجيروت اورمصائب اور امراض كادفتر صرت عزرال عداله وبهوتاك اور رزق اورملك بهى اور فكاح اور صن حرمت غيره كا دفة المل عليبه السلام اوراً ن كے ماتنحتون كے سپردہے شكست فتح وغلبه وغير كا دف الم كيسبروم فطبيت غونبيت ولايت وغبره كي تقتيم كا ل عليالسلام كسبرومو نام قرمايا حضرت غوث الاعظم رضي التد وفالش وال تومعتوق الهي موت يانسو باستنفوجر عين والع موئ بح قرماما امام مجاري في تاريخ كاماقيه يوم

ب النين وتين سوراون كى فاحست مديث تسريف بين اسي م يدمى فرمايات كروض قضارهاج واسط اذاوقون الواقعه رات كوابك باراور سيح اك بارسره لياكب-انشا التكمي أكل برفاقه كي لوبن مذاك والسكام بحراب كالمجرب مجي بوائب ب*ن شریف کیضل و بزرگی بهت کچه حدیث شریف بین ای بین سورهٔ تنبارک الذی کی* ور کعت فازمین پڑ ہنے کے باروس صرف معمدے ارشاد فرمایاہے۔ اور فرمایا ہے کہ چخص مدا ومن کے عداب قبر سے محفوظ رہے۔ سورہ اٹا فتحنا وعم بیسا راو کے نصال البقة نابت نهين ہوئے- ايك بزرگنے بونجيعا كه ال سلام كى حكومت مهندوشان ہي هے م اور طلقارعیاسید کی طلافت اور اُن کا تدین اور سادات کو ایداوینا وغیروسا ئے۔ اس پر بہت قصے مل مفت اقلبم کی تشبم اور ہرسلطنٹ کے یا بی حصتے ہوجا ما ا ورائل اسلام كى حكوست كاحال بيان فرمايا - بيتمس الدين المش كاجومحمود غزنوى كا غلامان غلام نهاحال ارشا د فرمايا - فتوح اسلام كافضته محمود كالوطكر آنا اورسجد وغيره تغ رانا اوران کا اوراون کے صوبہ وارون کا شہید ہونا ارشاد کیا- ایک مرید نے وریا مظاہران تو اُن کی یا کی صرف اپنے علم کے اعتبار لم مین باپاک ہونا یا پاک ہونا کچو صرور نہیں ہے۔ بہرہم کو محنت اور تکلیف اس مے حقیر يون بوي ي- فرمايا- به اصان خداوندي بي كرمن النبيار كي نجاس نهین نبی تبلادی کمی- بهرایشخص دجیبی قبر کاحال دریا فت کیا فرما یا تعجالارین نام ایک بزرک ہن مہرکی آبادی سے بیٹیتر تھنے وہ یہان رناکرتے تھے اُن کی قبرہے- ہیں قام سرچار قبرین اور ہن جن کانشان اب باقی ہنین راہے جن صاحبون کی قبرین مین ان کا نام بھی ارشا د فرایا تها کسی نے عض کیا کہ بھ بزرگ حضرت خواجر میں الدیری ا کی اولادسین سے تو نہ تھے۔ قرمایا شا بران کے فرز نرون من مون وک توعموم یو كتين كرخاص حب كى اولاد وه اين جواكل اجمير شركف س تحارف واين

ماتسال كروتين كالدشاه صاحيك زانك بورس مانك إدر ما مناكيا ب كريدلاى صاحب مزاريرايك درخت ا كانها-لهذا اوسك کی چرورت دا قع موی - تامشهر کے آدمی اوسکے گرانیکے وِفت حمیم تھے خرت ا تنبى كيا وكينية بن كنفش نابت وركفن بالكل سفيد وزياده تعجب يدخفا والم عربي مولى بتى اور بال كي معى نوياك موي في احداس سيمى زياده بجب كى بيوبات كرابك كند مع بررومال اورسواك تعى دوسرى وذرى بيايي إل فقته كوابك كروه كننبرك وقتا فوقتا مجريف فالكباب اور مجر يوعال صاحب الن برلم سا دان قطبی کے بیر زادہ اور نہا بیتی فتی اور بزرک ہن مسمجیع بن بوجود تھے اِن تعض مٹون نے نبہب نبعہ اختبار کرلیانہا۔ سناگیا ہے کہ بھی کراست دلم کر بہر نبولن کاہی مزمید اختیارکیا۔ فرمایا حکار آدمی کے بارہ میں کہتے ہن کجب تک بدن میں ج ور گوشت كم مو كا ورم دا قع بهو كا اوربير نه بهولې له چوشيكا- مم لوگ به كنته بن منل وكرامسيط اوركوى وجبنهين مح اوراكن بزرگون كے خرق عادت فنیل سے ہے-صاحب دلائل الخیرات کاحال کتا ہون بن لکھا ہے کسی نے اُن بینیا بی پر بورنتفال کے ہاتھ رکھکر دیکھا۔ زندہ آدمی کے بدن پرہا تھاہی حربیفی وس ہوتی ہے وہ ہی محسوس ہوئی تمام بدن ان کا ترونازہ اوران کے مزاربر وشبوعقی که تمام گل حهاک گیانها - اس امر کو بین کنزی آدسیون دیمها ہے حتی که تواتم ئى حدكوبدونحيگيا ہے ايك بزرگ بونجيا كداكرجاء كي سبت فركى دونتين ع يبدير سنهن باتى ريجائين توكياكرنا جائ فرما ماستي كدبدوض كانضاكركبو ورنداختباريك البتة إمين خلاف وكدفض كعبعداس كوا واكرس يا فرض كي بعدكي ہے۔ ایک مربدلے عرض کیا کہ جہسورہ تعنی اذا و قدت الوا قعہ بھی بزرگ ابنی معفوظات بین لکھنے ہن اسکی شدہ کمیا تحقیق ہے قرمایا بنجبورہ جوبزراد

الرما باشار بها ال يميل أن يجاد المنين صاحب كي نبايت منفقة بين البون في ال ائن كوسياده تقرركيا م- اورايك ماروه بيان آئے تفے توجوامروموتيون كا السامرو الم ان کے محکے میں بینوایا تہا۔ اُن کے نسب کی سلسلہ بھی ہی نے درست کیا ہی ہون ي شناجا آ ہے كەخواجەخا لۈگوالىيارى بەشىبخواجەمماحب كى اولاد بىل ادر ابالمينے الدين نام رصرت فواجه صاحب على تصح حفيون نے وصال فرايا ہے كيى من من ارشاد قرما ما كه حضرت خواج عين الدين صاحب دوباريهان نشريفِ لا كماين ا كم بارخوا حافظب الدين صاحب لوقاليكي تشرف لاك تقى اورايك بارجامي ك فرمان کے بموجب یا دشاہ کے مقبرہ پر تشریف لا کے تھے پہر ادشا و کا اپنے سرکے باننه بغدا ذنتشر لف ليجأ اورحضرت غوث الاعظم رحمته التدعليه صاحب كي خانقاه من قيام رِّيا وغيره بهان قرماً ما تسبق را ورجالات منعلَّقة حضرت غوث الأعظم صاحبٌ ارشاد فرماً يا يا كه بن و فت زبان بارى تبين ديتى مجو وريذا ور كجير حالات لحضرت غوث باكر إن كرّنا- المشخص ليزعض كما كحضرت غوث الاعظم صاحبٌ كيّ نارنخ و لا د ت حض ، قرمایا جہے ضلصتیم عارضی ہوا ہے کتابون کے دیکھنے کا اتفاق ہی نہیں ہوتا اور بح مرارشا فرباكر فاموش بوگئے ك الآحديث دوست كه نكرار يكنأ واحاديث مزاولت نهبن ركهتا فرمايا ايك سے قرما یا عورین جو تراوی وغیرہ پراتی این چا لي امامت البنته كمروه ب- ايك ورشروع كرنيك واجب وجاتي بن فرما ماضفي اورشافعي كے نزديا والما محمود بادشاه كالأمن جارشاع نامي موجود تطح بحف

149 ضركرديا- ايك فالضف عجواب من ارشا وقر ما الد عام ا وشعبان بن نكاح الد امقهم کی شا دلین شرع شراف مین درست بین اورشب بران حضر کے زمانے سے ہی المشابد صرف زاك ميشتر موشعان كى باربوين رات كوعشارك بعد صرف فعالے قربین صرت جرک علیالسلام اجا تک تشریف لائے - اور پیوض کیا کہانے نب سمارے سال بحرے کا غذات کارگنندگان کو آج کی رات بر بھتیم ہوتے ہیں۔ ، ورج حبنت بفنيه من مدفون بن- ان كے تشریف بیجا كر دعار ما بگئے - چنا بنج حضر سے اسا دیا- سی وجے اس رات بین فاتحدولائی رسم جو چونکه مندونان بین علواز یاده تا را مج ہے اسلے حلوے برفا تحدیث ہیں۔ گرغیر طکون بن علوے کی صفیص نہیں ہو جہانی عجارا اورشر قبندوغيروس ايك فاص قسم كاكهانا فاتحدك لئے بكاياجا آج-ايك مريد عض كياكه خالى رُعت بريخ كي كيا وجهد في ما يا أول زمانهين مروقت بين دوركع يربن كاحكم تخاا وراسفار فض جانتے تھے۔ دوبارہ ربینه منورہ بن حکم نازل ہوا كہ جا پیروس تو قدیم اور لاحق بن فرق کردیے کے واسطے فالی اور پُرد ہ کا کم ہوا۔ پہر یونکہ وتر عدوم ویکھ غرب بن تين ركعت كاظم مواصبح من قرأت طول كي دهيد دوركعت بي قائم راي بعضية مجى كهتة بن كه جونكه اذان كے كلات كا تعبين حارباكنى كا تھا اِسليم حاركعتين عقرة وفيه الرام لخاس باره بين اورمنى فرمائے ابن جنا نچر ضرات بيتى كى ناول وغير و شهور _مريد كي جواب بن فرما ما كرا بل عرب برى مو كوتور اليمان كهت إن شايد يي م مو- بهرحال إس ادب مور كاضرور كمناج من قرمايا - الناس على دين ملوكهم عفلا ركا قول بي يسى طالب المراعة على كياكة على مرايد اور توضيح وتلويج بير بهنا بمون ارتشاد فرما ما مرول مال گفت ازمطول و عود

برنهايت فيوب اورك شديده حفرت إن ايك مريد في عرض كيا كوسفرين جاح في شاع عليه السلام نے کوئی تا رہے معین فرائی ہی اہنین - ارشاد فرمایا کہ شرع شریف میں لوى الخ مقربنين و حف الى ون مرالية رسول قبول صلى المدعديد وللم شرسرکے دن ماحمعرا کیے دل مفو<u>ن مایا</u> ہے کیجی ایسا آنفا ق بھی ہوا ہے کہ ہنتا کے فرشروع فرماياب- اسواسط كديمودن علون كيشي مونيك ون بن اورضرت كا عیادیے واسطے ہواکہ اتنا قرمایا بہری رائے بن جوان کی سیم سفر کے لئے مُباکتے ایک شخص نے بوجھاکہ نامرد کے بیچھے ناز ٹرمہاکیباہے قرما مامخر سینے ہجڑو کے بیچھے خواج سرائے کے بیجھے غیرجا بزہ اوراگر مرو انگی نہیں رکھناہے بازنا نہ یعنی اُسکے حركات دا فغال عور تون مثنا به مون تو نازاً سيح بيجھے مكروہ مو كى ۔ قرماما رنڈيون دغيرة برتنون سے جوحرام کے کست خریدے گئے ہن وضو کرنا مکروہ ہے۔ ایک بزرگنے اوجو نه آینے ایک بارارشاد فرایا نها که بعض آدمیون کی غیست کرنا شرع شریف بین درست قرماما قرآن شريف من آبائ - لا تجب التدجيرُ بالسُّورِ الامن ظلم يعيني خدا دو بن ركمننا ہے كيكے براكننے كو- البتة و شخص كى فلم كيا جات فرما ماكمہ ايسے ہى ايك من انی لڑکی کے نبکاح کے بارہ مین صفر سے منورہ کرنے کے لئے حاضر مواتیب صف نام ليا-كه فلان فلان حكم سے بيام آيا ہے- اب جوراك فدس موكياجا وك عضرت على التدعلببرك تم في مايا . تما ويدين سفيان بهت فضول خيع آدمي بح، دوسر-آدمی کی سنیت فرمایا کہ ہس مین عور تون کے مانیکی عادیج - لہذا مناسب عیب کراسا بن زيدكو قبول كرلو قرماما ايسي صينون سي شخراج كيا ب- ايكسال كجوار ببن قرما بالمرا بخضرت صلى التدعليه وللم كاادب جالؤرا وروخت بعي كرتے تھے سرانہ بين یرے ہوئے سنگرزے می نہایت مو دیتھے تضار صحبے وقت فرکیا کہتے تھے۔ کوا یکبار علطی سے صرت کا موزہ اٹھا کرلیگیا۔ تو سرکے اور موز و بسیر صرت کی خدیمت میں

رِ زنده مِن - أن كي فررت كي بركت اورأن كي قدموسي كاشرف فرور هال كرت راي محبت رس بات كانقاص نهبن كرنى ب- الجار موكرفا نه كعبه كاقصدكيا -جب اكبرة آبادين ببوني ايك ديواركي نيچسايدن بيائي فسام الدين صاحب عي بمراه تع الكودجرايا اندرنخوا فيرش ازدو كان حلوائي توفواي أنين افثان فواي دان الكرك يتحض وش وخروش كى حالت بن تتبيخ كيط في خطاب كركے يوشعر برده رہے تھے كه نتیج نے اُن کو اغوش میں بے رہا اورخلوت جس کا ارا دہ تہا ترک کر دی **فر** ما یا کہ حضرت صلی الند وتم فے فرایا ہے کہ خط لکھنے کے بعد اوس کومٹی سے خشک کرناچا ہے ہمین دو فا مرح ہن رین تو انکساری در کرمیر حنی ناموی اور خاک بین مانکی طرف اشاره ہے- دوسہ عاجت پوری ہونے کے واسطے بی^عل عجیدے عرب تا تبرر کھناہے- ایک مرید نے پوجہا لغظ تى جوفار يى بولاجانب اسكركيا مفيرين فرمايا توران كى طلاحين تى البركوكية مِن جِناخِهِ بعضِ لوگ بیگ کی وجبشمیه روهی بیان کرتے مین اور کہتے میں رفتہ رفتہ ما*گ* ہوگیا ہے بیکم مجی ہی سے ماخوذ ہے بہیم ہمین نائیث کا ہے اور لفظ خال الل نورال کی صطلاح بين إوشاه كو كنفي بن - ايك بزُدك الكي الدندلون كي سجد كاحكم ا وريند بنائي موئي سيد كاكيا حكم مي الم مندون كامال بوجه السك كدوه مكلف جزى احكام ك ىنېىن بىن اختام خوبى كابھى ركھتاہے - مگر طوالف كامال بالكل مخس بچ - ہندواينى بنائى ہوك جد کے۔ آخرت میں تواپ پانیکانتی نہیں ہے جو کچے اس کا جرمو گا دنیا میں اے گا فر ما ما بین نے بار مالہا ہے کہ قاصدہ تقریعے کی جسید ال منصویں بنائی کئی ہویا ال حرام شل زنار وغيرو س- اوسين نازننسين بوتي فرمايا ايك مير ك صرت ميركي مخالفة وكي مسجد بنائ تني حضرت البير لي ميزر بيت من كالضمون بيج لكحاجا للب للهكرا وكل البيج تومين كامنا كالمتضم كوافي ال سينين بنايا وداي ناياك السكيون بنايا

اگل لوگون نے شریعی سختار کا مام فقر کو جوڑاہے میبندی وصدراکی نسبت اگر پوک حِا ٱلْوَمْضَالِقَهُ مَنْحًا كَنْرُوبِهِ ابدِفْقَهُ كَيْ مُعْتَبْرِكُمَّا مِنْ إِنِ جِن مِن وَمِسَالً كَرْجِن كي بِهلا لْحِرْ رسول اكرم على التدعليه وسلم مبعوث مهوك تص مندرج مين وال كي بجرافوين رتوبه شنفاً اسی آننامین ایکشخص حاضر ہوا اس نے سلاملیکی کہا۔ آپنے جواب من علیکم اسلام فرمایا الك مريد الاعض كمياكه عور يح سلام تح جواب من لجي عليكم لسلام كهنا جائ فرما ماجواب یری ہے۔ مگرضا کر مونث سنعال کرنی چارتین ۔ بھائن عور تون کا حکم ہے۔ جن سے شرعیا پر دہ نہیں ہے اور عورتین جوان اپنی مون ان کے ساتھ ، تبدا رسلام کرنا چاہے اگر آنفاقا وه كرين توجواب ديد بر بر فرما ماكرين شروع جواني سے قص وغيره تام منوعات جيرو منقر عقا - چنانچه عورتین دیوار کی تام محکومعلوم هوتی تنبین - مگر دو با تون بیب نهایت د پریشان تقا-ریک نوغیبت که اِلطبع محکوم تمهی نهین معلوم موتی نهی نه کسی سی عنیبت ک کاخیال تخا رے مرامیر کہ اقل سے بی مجلو ہس تونفرن طبعی ہے۔ بہر فرمایا لى<u>چى زناكىطەن يا اورممىغ عان كېطرف بىراطىع مىيلان نېين موا</u>ے-الىبتەدويار-ايك مرتبەكا توققته بيه ب كهجواني كے عالم بن ايك فصة خوال مجلوخش گومعلوم موا- دوستون كى نرغيب جون ہی ارادہ کباکہ جا کون -اجا تک آواز مرامیراور ناچنے کی بیرے کانون میں سومجی مين ن عيالاً ديواركيني معير كويسون بيضيمي نبندن ابسا عليدكياك وب الكوكولي توصيح تعی- دوسری بارتهی ايسانهی تصيين آياتها قرما يا بنوقصته بيان كرفيري كناه وروغ كوى كام بسواسط كداكتر قصته لوكون كے غلط نفل كئے جاتے ہن -فاصكر التي قصة موقة بن جوان لوكون كے شاك اور النعداد كے خلاف بوقے بن قروا ما حضرت خوا جد باقى با التدك غرم كيا تفاكيمين تنها ربون مريدون كوجواب ديديا كرمجس عليحده ربين حضرت بلم الدین نے جو بڑنے فلیفونمین سے تھے۔ اور حضر سے محبّت بھی بہت رکھتے تھے۔ پورکہا الدائرجة آپ كى جننون كے طفيل سے ہم اولون كوسى كيريد كمال مال موليات يمكن حبك

ية إن يا الى خاره بروسه وينا بض بزرگون ن جايزلكها ، اكمريد دويافك وحدت الوحود أكرجه نمام موكئي اورجو كجيمير احترتها ووتعي ملكيا- مكرمين جامها مول أزما ہے پر تفریسنوں فرما ما رشدالدین نے مولوی عالی کیم نکروحدت الوجود کے جاب میں ي. پي تقرير کوچ پر سيري ايس محي لکوچ وي پر ايس کونفل کرلينا اورانشا انترتعا کے بن محی فر ہوقت کچھ سان کر دون گا- ایک بزرگنے کہا کھنے ت مجددصاحب کی فرمو دہ کے خلاف ہوسکتا ہے قرمایا بون مجناچا ہے کہ برکا اتباع سلوک اور ذکروا فکار میں ہواکر ہاہے معارف اور کشوفات اینے ہی ہوتے ہین اگر ایسا ہو نومجد دخود خلاف سریمونگے ۔ دکھیوحضرت غجاجه بآتي بالمتدح اورعيدالتداحرار وغيره اكابروعودى تجت موسئة بن اورنيزغوك الأطم بنهار يربن حبنلي تخفي مخفي من حصرت خواج تعبن الدين رحمته المتدكم هار يريرا شافعي تقع قطب الدين في بير أن بزركن يُوجِها كهضرت نقشيندر منه التدكما مرم ر محقے منے فرمایا کہی بزرگ صراحتا اس مرکی تقریز ہیں کی ہے فرمایا سیج ترمذی میں نے پڑھ ہے کہ اگر آسمان فیتم سے رہتی ڈالدین اور زمین کے نیچے مک تلاش کرین خداکو نپاوین وه مرطکه ب ادر کهبین بین قرما ما تحلی الهی کوبهت کم لوگ بجنی بن مفض لوگ ا یسے فناہوتے ہن کہ خود اپنے آپ کو مضطر ہو کر ذات وحدت مجھ لیتے ہیں جیا نجر صفح ، نے فرنا ہے کہ میں نے ہی نوح کی شنی کو سکین دی ہو۔ اور میں ہی قیامت میں او مطانبوالا ہون اورمین ہی زندہ ہون کنہیں مرون گا-علاوہ اِنکے اور بزرگون نے بھی کر ہوئی ہ في او تحلي الهي د على ب جيد كه الخصر في العم و فراياً كه يخفير تو و المعال المنوارة و مواسط كه ايك مى تكرمين تام لوگون كو اند نا نهين كرسكتي بين جفري عنهان صى الدّعند كي آي واسطح سعت کی روزے اتھ ہے س ذکر کرنا حدور دیا تھا۔ کہ بھے اتھ خداکے اتھ میں ہونیا۔ اسے ی دوایا تہاکسن کے سی ہون اور مین ی دریا اور مین می اگبرآبادین ہون او سن ي سازلليورمين غرضك مرُرك إك جب تحبيات وجدى اورشهودي الحف كرتيم

درا نیے ایک عورت زنار کے اُجری سالین کو کہانا ویا کرتی تھی۔ الی قل ہے اُگر لم بخت إل خبرات تو يوبہتر ب كر تو زناچهور دے اور خبرات مكرے ميان و مد احبزاده نے سوال کہا کر صفرتے وقت بین کونساخط رائع تھا قرما ماضاعتیابی سد يهى لكھاكرتے نتنے اور خط كوفى كے موجد حضرت على رضى المتدعنة بين جناني مخضرت صلعم كے يتخط سبآرك ميرك ياس محفوظ من اورحضرت اماح ن علبه السلام كالشخطي فران ننه بى ب ايك اورقسم كاخط ب اس كاموج تكيل في خطائس اور تعليق وغيره مختلف لوگون كى ايجاد مين ليري فام شهورين جيف خط گلزار اورخط سرد اوربه ي مشرول مجي هو گئے ہیں۔ جیسے کشق اور لکٹ اور شکست اور ریجان اور شعلین اور تعلیق اور تعلیق قرما ماحضرت عثمان ضي المتدنع العندك وست مبارك كالكهاموا فران ننرلف مدينه منوا الماشك وشَبه وجد دہے آپ كى شهادت كاخون مجى اس قرآن مجبد بريزا ہوائ قرما با عابيمين كانتب حضرت على اورحضرت عثمانٌ بمي تنص اورخلفا رمين شاعر تبزينجض تخفيض على رضى التدعنه حضرت الومكرضي التدعنه حضرت عمرضي التدعنه اورحضرت عثمان ضي التد ایا کرتے تھے کہ میں نے بیجی شعر نہائ کہا ہے۔ نہجی گایا ہون پذروز معت ہے ہے ذکر کو ہاتھ *کیا ہے۔ پہر حضرت عثمان رضی ا*لتدعنہ کی توصیف بین **قرماما کہ اپنی شہاد کے وقت** ومحون نے چونہ ارغااموں بھی مسلم تھے بو فرایا تھا کہ چھس سو قت ہنیار ڈالد پو ہے المی کومین نے آزاد کیا اور مہت صحابہ سے بیون کہا تہا کہ مین نہیں جا ہتا ہوں کہ کار مرکو لوگون برسيف زني كرون - تُم برگرنسى قد حباك بنو - كو باكه صفرت عثمان غني رضى التدعية كا تنقامت مدرجه كمال ظامر قرائ اور فرما ما كديوسب بزرگ اين اين ناييز يمَا تُابِت بِن سَبَحان اللّه السَّجان اللّه إلى يهر فرما ما كرمين تشان رضي البدّ عندية سبكومنع فرمايا اورخود شغول تلاوت موكرا بينا مسرميامك ديديا اوراف كالترفايا مبذلا بوسى المعنى لحقيق كرناجا بئع على فهالقياس الن كعمولا يربوسه وبنا بحي وليست التي

يبر والدماج مصاحب كي تعريف اورسي فع بورده گیری اعاجران فت د م كدرف راست بكويم ز ما مرنج التوآدمي نبودي وما آدمي سند تيم رسى أثنارين نواب صاحب كرى صاحبرا ده كوسيم التدكيوا مطيط لا كم عطر في أقل أس كا مدير الا اورافراركرن كے بعدا وسك وارتون كو مباركباددى يېزلواب روش الدوليكا وكرخت دعموا اورادن كى پريتى كا ذكريجى درميان آيا قرما بأان كے بركمة له فدم شرک قریب بن نے دیکیا ہے۔ ان کی قبر پرج غلاف وسکے اوپر بخط زر میں و لکی اواب کسی موقعی خوری فرمایا کواس زماندین فائتی ہونے کے لئے ارتکاب مناہی طاجت نہیں ہے- بلکہ ہِس زمانہ میں توار تکاب عروف واست کا باعث ہوجاتے ہیں جواتے كام كرنے لگے المترورسول كا فرمانمبردار بوجا وے المنى بوگيا- ايت خص في سوال كيا كاگر ماسوى التدك نام بر كمرا وغيره فر بج كياجا وي توكيا كمه فرما ما ممنوع ب اوركوشت اس كاكها ناجاير بنهن كو - البند يجصورت عمره بكد التدكي تام برذي كرك أس كالوشت فقیرون اورساکین کفت مراجا وے اور اواب آن بزرگ کی روح کو بختاجا وے کرت ا نواب بزرگ صاحب كوي و ي على و در تيخص كناه سي ي كا گوشت مي حرام بهو كا فرمايا نوسوآدي فرعون كساخرى الدوستاع غرق بوئ تعد برجد فرق بولي وقت وعامين ما نگتے تھے مگرقبول نهوى - ايك روايت كرهزت جبيرل عليال الام منودان من ي اوتها وعلى كرموست نفي كرايسانهو الند تعالى رحمت جوش الناتا الإرساع راكرو على ميوكيد لوك نهاج كتاع اور الدل الا كالحراقة

ين خال موجانا ہے۔ رہی بیریات کہ بیرحال ہیشہ نفن الامرین ہر نظیمین ہے کہ نہیں ہی ری فقیت ہے العرض انتہا وسلوکے مرتبہ میں ہے کر تجلیات الحی کا طور ہوجا وہے۔ یون کہناچاہئے۔ کہ اہمی ولی کامل بنین ہو۔ چو کل ضعفیت تھا۔ لہذا اِس نقریر کے فرمانے سے صرت کے چرہ پرکسیفند افروتگی منو دار ہو گئے۔ نہایت زور کے ساتھ کلام فرماتے ہے۔ ایک تُزرُكُ النّاس كياكه بنده برابساحال واردے كەتمام عالم كو دېكېتا مون كەاپك لۈرموگيا اور بهرأس لورسے كتے اورخنرير اوريل اور اومي بيدا ہوئے ہيں كہمي بير دكيبا ہون كهذاك اس منها مون-ایک لاکھ سال یا بحاس ہزارسال سے شی تگر مون- انکھ کھول کے جو دمکھا توکچو بھی نہیں فٹ ما یا بھر توحید کا مقدمہے۔ بیرلوگ ہے آپ کو گم کر دیتے ہیں اور ذات حقين ابسے فنا ہوتے ہن كە اُن كوماسوا، الله كچي نظر نہن آنا - ايك مُريد لے عرض كه رسینے وصت الوجود کے سکلہ کی تحقیق خوب فرمائی ہے اور نہا بہن صاف اور شستہ تعیق من نفش سکدسان فرمایائے - گرشریدین محے واسطے دلال عقلی اور تقلی اور وضاحت ضرورت الرصري تنعتين كي واسط كيونقرر تحرير فرما ديوين توزياده فائده مندبو- فرما يا انشا التدلکهدون گا-ایک شخص نے یادشاہ وقت کی دفع سماری کے لئے درخواست کی 🕏 ايك تمراضجع الاعضارسال بهركاخوا كهسي رنگ كامولىكرا وسكے دوبون كا بون مين روى ركو دوآ دمی اور برات کے بعد اس سور اسین شراف ٹر ہن اور برا قریب بادشاہ کی جاریا تی بانده دین صبح کو پیزین کرکے کہ پر برایا دشاہ کی جان کاعوض دیاجا اے ذیح کردیا جا ہے أفير حقے سے کم کرنا چائمئن اورچار حقے دل کے کروایک صتہ باقی اعضار کا کرکے مساکین کو نقتيم كرديا جاح ونشأ المتدنغال شفارموكى ورايا والتحال الدين ووالي كشعرين الضاف كدوريروه تديديم كس قانغ شده از دوست بالگ جرس ضرت شاه ولی الاترصاحب فرماتے ہیں ک

زيت مى اسى معلب كى تائيدكرة إين- ايك ضف عرب كم مك شان ديا فت كى فر عيم شان ۾ بيني چارچيزين بن جن سے الله ي بوتي ہے اور اُن کو مغلوب کريا ہي تھ بع شيطان تفس سورطن ونياجا م كازروزه لذا مذحظايظ م كيمنا و فت ہون عل مین لاوے بالکل تباہ نہوجاوے جبیاکہ ابراہیم ادہم نے وفو غصہ کہجا يوكم كميا تفاكر كموريكا داند ولاكرو-ايكسال كے بدر اتفان كياليے التي استف رمر مارا - بن قد نفن سُروه بوگيانها كه إن كوكي يخ بغلوم بوا نه غصة تها ندانر كم شاه مدار كاقصة دريا فت كميا قر ما ما تليفورشاه أبك مُزرك بني انهون في مبريج الدين ماركو تبودى مصلان كبانفا أن كأنجره كى واسطركے بعد عبد المد تك نشان ويته دنيا ج شاه مازصاحب کوچ نکفیض کال بنوانها لهذا مینه منوره تطلب فیوض تشریف لے محکم ہان سے شاہ نجف اور کرالا وغیرہ جوتے ہوئے اور فیوض وبر کات کال کرتے ہوئے کا شریف کے گئے صحبے کی ہری ہندون کے ساتنہ زیادہ رکھتے تنے جنانچہ ایک روزجو کی کے الله بخطوسي كم اوشاه كلاقات كي كنشريف في آئے شاه مارصاحبٌ یا دشاہ نہایت خضبال ہوئے اور اٹھ کرچے گئے۔ وہان سے حکم بیجا کہ شہریدر کروما جا نے وہاں سے عبورکیا اور بع عبور کرنے کے یا دشاہ پرالیا تصرف کیا کہ تام مال بلے بودار نبو کئے اورسورش سدا ہوگئی۔ وزرار وغیرو نے صلح دی کوشاہ مدارہ ى طرف رجوع كناجائ مكر بادشاه بوج غيرت اورهمين مدارٌ كے پاس ند كئے سيال وختد روع كيا سوخة ال بزرگ كالفت وجدي كدان كيسرتينج نضيرالدين من چراغ دبلوی نے جب دکھا کہ سرے سانندان کو مدحہ کمال محبے کیسوخت عشق ہن توالہ وخته خطاب ديد بانها وه ايسامقبول بواكدان كے نام كاجرو فرار ديد باكيا بسري الدين ص إدشاه كواينا كرته عنابيت فرطا الدكهاكة ال كويبنوا وسكر بينضي ب اراض بوے اورسراج الدین صاحب بید کہا کہ تری اولادین کو کی

عَافَى رَبِ عَنْ مَصْرت موى عليك المركونهايت تكاليف وي من بعد إسك موى م ارشادهي بواتحاكم أن اوكون لي إسقار الحاح اور زارى كى كرتمن أن كى سافى بم سے نه اللي- ايك مريد الع عض كمياكه الحضرت على المتدعديد وللم الذا عقبته خود فرماياتها فرم ثابت نہیں صرف شہوری ہو۔ اگر کوئی خص اینا عقبقہ خود کرنے یا ان با پے بطرف کرے تونؤا بصرورموكا وايك خص منتوب كي ايشش مصسوال كيا قرما ما يبله زياد متر بلك قريب قريب لل لاك تغبر بند باند صفح عقعة التويائيام ببينة بن يسى نے پونچها نوسلم بالغ ى ختنه كرانا چامكن يانبين قر ما ما حنفند منع كرتي بن وبيل بيه به كرخنند سن هي اور عورت فرض - رسوقت مین سنتے اواکر لے سے فرض کا ترک لازم آیا ہے - شا هبیک نرک منه کچی فرض ہے۔ لہذا تجویز کرتے ہن اور متناخرین خفیہ من سے محی بعض علی مسلح کے طو جهان ازنداو کاخوف موجنو پرکرتے ہیں۔ پیصلحت و قیاس تدادی پر ہے۔ ایک خص نے دريا نت كياكين عرف نفسه فقدعرف رية حديث صجيج ب قرمايا بن يخصو فيهكرام كي تنابون بن به حدمیث کشری و کمی ب سینخس نے کوی سوال کیا فرمایا اس و قت غالتے - پیرکہاکہ اجھانتھاری ماس طرسے کچھ مختر سان کئے دینا ہون - بون سمجنانا بئے کہ جیسے روح متھارے بدن سرکسی مگریندن بعنی تم اس کو تبلانہیں سکتے کہ بان ب اور ہر حکی ب میری خداوند تعالے کو سمجنا چاہئے کر سب حکی وجود ہے۔ مگر نونکو أَكَى ذات كا ادراكَ ثُكل ب لهذاكهين على خين وه سب خرابي ت مُبراب الرابندي في خداكونه بهجانا تؤور حقيقت كجوهي مزبهجاناة الكشخص كينعض كياكه بيرج حديث ثهور اتَّا احمد بلاسيم و انَّاعرب بلاعين كهين إن حديثون كابيّنه عن قرمايا سوائے صوف رام کی کتا بون کے اور طلب میں نے مجی نہیں وکمی ہیں۔ علی محققتین مجی ان حدیثوں کی ا بف لكفت بن اليشكض يوعض كباكرخن أقرب السيمن الوريد كركر المعنى بن -ولما على معوفيه رحمته المتدعليه في إس أين قرب جودي مرا دليا ب- كلام الملك

ت كاخيال موتاب كروه في الحقيقت موجود بالما المسكرة الك وجود قديم كى يد فأرب بن ويهى مصرب كالاف والتب مرودى والدم توا رتبه برحبوه گرہے جنانچ تحتی نماص عنس برہے ہو بیوان کے علی اعرش ستوی فرایا ہے وكيم وكامين معى مراتب كالحاظب- بكرايات أس كالمشت كهايا جانات التي تاياً ومردارب أس كونبين كماياجانا - ايك نفريك فرير المتفاد فرمايا ومعولات تبرام كور كع صاباً من ليما مواب كه بارش كا ون تعي عبين نها عليثن طرب كا ون تعي تقر أفناب كاحان وربارعام كاروز شكاركاروزموا في تنديبكاروز خواب كاروز مقررتها ولما آج روزواب كيطبيت المنافي لوكون فيعطن كماكداوليا والتدك كيما وبكالبيف فنبايين لازم علوم موتى بن قرما ما كم فلان بزرك كوبائيس موس تق الدنيا ت الكافر - حديث نموى وجو كيون اللهيف ونيامين واقع مواجع، عِ مُنه - ببرصن تنيخ المشائخ نظام الدين حدث كاحال بيان و باشروع موافر ما ما الية بزر گشخص تھے كدكتن لايت بين على ان كاحال درج بى اوران كى مقبوليت اسكام قا موى بوك روم وننام مغرب لنج - تجارا - وسق ستمرق لله مدينة مصرعواق لبغ والد وغيره وغيره من سي حكيوان كالمشهوري العكالون من المعا بواس كرص نهایت ورجه تواضع فرانے تنے . فرما ما مخرشاه کے ثنافیوں بائیس بزرگ بی بن م ارشاد تھے۔ اور ہرخا نوادہ کے بزگ تشریف فراتھے۔ ایسا اتفاق بہت کم ہوتا۔ ال بزرگون من سے ایک شاہ دوست محمد فا دری تھے۔ ایک روزان سے سی سے وریا ياكة إيكاسيسا كونساك فرايا مرهندكهين مريدمون اور فنرتع بيم مي كرتامون يكركم ل مندن ہے۔ کچے عرض نہاین کرسکتا کہ مین کمیا تھا اور کیا ہوگیا جھیقت ہے مي خرم وي عوض من الماع يه أس كافعل بدري خروره كي بهاندس محكواتي

وبالتوا بعدراو ومائ كاراك بدين الدياص مُوتَتَمَّ لِفِ الرَّبِ - يَعِمَّن بور التَّقَامين فرمائي- ايشخ تن بن جب وتنورا يكتفس الم كي لفذروس اداك رسم كي نيست وبانداكي برخى وغيرته تيم كيجا يكرتي ويوكداب سنيت جهوك كمي يو وهدوبيد وابس مالكتاب إس كا عمره ارشا وفرائ - فرما ما ارشا دى كرنكي نيك ديانها تووابس كياجد بت كى نيك ديا ب توجو كيون و موليا وه موليا- باقى أن كي والدكرد بناجات اوراك عبدى وغيرو كے طور پر كەنسېكى بعددىنے كا دستورى ديلىپ مرگزواس نكرناچات فرمايا ساید اولاجهان مودار موناب توال سے تنامیں گنامونائ اور بر گھٹناجا ناہے بہان کا ے ملک بن آوہ فدم رہناہے بہری آیت بڑی المترالی ربک کیف مرابطل فرماما بغداغيرخدا وردوجهان جبزيد نبيت وبانثان نبيت كزونام ونشان جزيز ورماماكه إن عركاصمون حديث شريف مطابن بي الخضرت معمد أبك مقام ريْر الأكل شيم ماخلا التدباطل فرما بالخن أفرب البيم جبل الوريد وعلى العرش التدرينماكنتم وغيره جو تنين بن علمانظا هرك إنكى ناوبل كى ب مگر خفيفت ببن إن آدى ك دواجب الفتل مي رواجي و اجب فطيم مي چريجي چوكىدار بھي پچنانچه افراد السالي ين إل كاشابه و يفي يه ايك انسانيت كامربه دعوعا لم بن طهور ينبر موتاب به نهين كالنسان من حيث موالنيان مرطَّه موجود بي نفند موجود نهبن جبم عي مرحَّه موجود وش می جم ب فرش می جم ب عط ست وغيره سبب اين- إسبواسه ع كرفرق مراتب كمنى زيرليتى في چنانچه يو جى مالفت كى ہے كد لفظ الد كا اطلاق سوا دات خداوندی سی پرنگرناچاہے کدوات تھی کانام ہے اور ہرنبی کو یہی ارشاد مواہد

ایک بزرگ عج بهت التدست تشریف لاے حضرت مصافی کرکے آب نعرم فعصت بن بیش کیا آب زمزم کی آپ ہی قریعظیم فرائی کہ جارہائی پر میٹے ہوے تھے نیچے اُم كبرے ہوگئے ، ور دعاركرنے كے بعد أس بن سيكيد فور نوش جان فرمايا اصطفرين بهي تنبر گاعنايت فرمايا-آب زمزم كسيف رشوريت ركمتا ويمين شيرخي زياده مح شايد اير زیادہ کی گئی ہے۔ بہر قر مایا کہ متوفائیا نہ مقفد ہن جو جارے ہاں ابی لائے اور رآب زمزم بصروريس كوتوا بسمجركر لي بيوين مح قربا با حريث شريفي مين آياب ك آب زمزم حبن نبيت بياجا و اوكى مراد حال بوتى ب بوخض آب زمزم كم سيرموى أم دوزخ کی اگے حرام ہوجاتی ہے بعض تجربہ کار لکھنے ہن کوشب برات بن چاہ زمزم عِشْ مِنَ أَنَّابُ كُوكُنَارِهُ بِرِيانَ آجَانًا ٢٠ عَفِنْ بَرْكُ يَوْ مِي قُرُوا فَيْ مِن كَرْمِ شُر لَفِي ا اوپرکویرندجانورنهیں اڑتے میں اوراگر کوی درندجانور حرم شرکف میں گس جادے توار ربے کاحکم نہیں ہو- ایک مُرید نے دریافت کیا کہ کوشی عادت اہل سلام سی تمرہے قرماً کا رنييين مض حذام نهين موتاب بلجهي موا اورنه آينده موگا- قرما ما سيت المقد تر ملق تفے لوگ بون بیان کرتے ہیں کہ اسکے معلق ہوئے سے بوج خوفے صالم عور تون کا ے وضع ہوتانہا ہیں لئے ایک پادشاہ لئے نہایت مبند دیوار بنا دی ہے جس بر مہکوسہا ے قرمایا بیت المقدس کی تعطیم کے لئے ہندو ن بین بھی رسم ہے۔ چنا نچہ بجد لوگ بیت المقار می له کتنے بن پېراماکن کی تعظیم کا ذکرشروع ہوا- ایک شخص نے عض کہ اِکہ شاہ مردا ایکا يهارجو دكن من جو آس پر عيشعركن ده و م عاشق راجه كار با ركيا نام اوست قرباتم ر ما ما الرعشق كامرتبه واقعى ب توجابزے ور المحفیق ضروری بات بررة كرناجا كم نه أس كوسير بناناجات فرما الدوماه كاعصد بوا ورات مراك كي كياتها وال عجب كيفيت في كوي صاحب مراسير كاساته

ومسطى المعتميرايب كرين لطان صاحب كى ما قات كيلي كيا مواتها وويبركو رمی کے وقت وہان سے آوا کا رہست میں باس علوم ہوئی مصراحی وارسے پانی مانگا رای فالی نظی مقرمی اُس وقت نلا بهری حالت بهاس کی شدی قرب الاکت پونج لئى- قريب اجميري وروازه كے يك مقد محكو الله اس سے ايك اوره يانى ايك خرم و كى عوض بن مين خريدا- چاهنا تها مون كه نا كاه ايك سابل صاحب پيونچ - اي غايت درم تشنكى كا اطهاركرك بلجاجت تام يالى مجسى الكف لك مرحيد كنسن بين جابتا تها سكن جمانتک مجھے نفس خلوب ہوسکا مغلوب کیا- احدایث کوضیط کرسکے یانی اُس کو دیر ماہے غف في بينا شروع كيا- مُرميري بن بي إيك م في كي نودار بوي جب كومين بي ا و مجتنا ہون - اس روز سے میری کیفیت اسی ہو گئی ہے کہ ترک و نیا بھی کر دی اور ہو کیا الندموج درع مى كانمونه ب حق عيب رحمت حق ببانه سيويد ببانمنيجويد فسيرما چوشخص المتد تعاليے سے کوئے جیب د طلب کرتا ہے اور نہا بت کجاجت اور عاجری ہے ہی لرمدوازاری کرکے انگتا ہے ضرور ایکی شراد حال ہوتی ہے-ایک مرید نے عض کیا قرمایا شبح من مُنحَكَ صَحِكَ جومِنها- مهناكياجو دورُكرجِها گراجِبِ نديب بُكرد كيمااند ما موا-م تو دیدیم زول دست کشیدیم الطاقت نیار دو بمیار ندا ریم ۔ امروبرتی کاحال اور فرتست بیان فرماتے رہے۔ پہر مزرا معلم جانجا الز جهشم. باین فرمایا اوران کی خوشگوی وخشخونی اورنیک مزاحی ارشاد فرمانی **فرنسا** مراب کے وا داجن کا مام جآن تھا عالمگیریا دشا ہ کے پہان خدرت گارتے جب مرزاص ميدا موك توافعون في موافق مول كانام كف كى سندعارى- لوگون في ولاكم متحارانام جان محتمار عيوت كانام جانبانان موناج بي قرما ما حس مقام براب رانضرب بناياكيام، به پهلهصرت مولانا فخرالدين صاحب كي خانفاه بني برنتام

ے بالوی خزانہ وافراس کوملیا۔ الفركه منانغا مسراج الدين آرتوك اوسكى طعس وتخطيش فافلير بلجي يح بعض عجد تواس بن سراسرناح كى يروى ي و او كى لياقت إس ورجةى كەفارسى مكرە كليمتا تفاعرنى بن تىجىكىيىندى قىلى تخاجب اولا تىقلى بن آيا: توبيكيفيت تمي كدايك حولي كرايه لي تبي الفاقات حولي كے سامنے ايك ففير رہتا تھا ہے دستور کے موافق صبح کوشجرہ وغیرہ پڑ اکر تا تھا۔ ایکبار مالک جولی آگئے۔ اِن يف تونين ي كهام كوبرطرح ي آرام ب مكران مذكرة الاوليارها ئے۔مرزاگرامی وغیروشعرابھی حمیم ہواکرنے لن ربوني تفي- ايك رنا تها بحسين وآفرين كي آوازيبت لا سياكي تق ندمن ڈاکہ بہت پڑتا ہے گرمیری *ویلی مین ڈاکہ بڑ*۔ ون وہ اور نام ہے قرما ماکچہ جیج مختبیں ہے۔ لوگون کے يناركها تعا وجري ب كررم ، وقت من مدامواتها والدين كے مجسے بيلے كى المكے يا ھے کمال اڑکے کی آرزو تھی۔ مجلو تھا کرسچر میں لائے اور محراب ے آن کی مراد نزر خدا کرنا رہا۔ آس وقت سی میں بولوی اور محرصات مجمع ون الع بحى إلى فيست كو للم حظ فراياتها - إن بزركون الع محكوف الى ريد لطورانفام كے برورش ظاہري كبواسط بيرى والدين كوريد ف ایک تقرب میں اعظی برسوار مواہون اور برك جا نوركوي نهر جويائي- اورسب ملكون العلى كمينية على البيشة فتقام في جم

فوارس تح ، فيكول بنايت فلمعت علم مدى أس طف توج على فوا بركي عددة يركيا أبرس أورنيا و قتر تاريكي اور طلبة محسوس وي بركسين شاه مردان كريخ كا حال دریا فت کیا- قرمانا بلخ بن ایک قیرے و دشاہ مردان کے نام سے شہورے حالاً مان تک شاه مروان بین بورتے بین مگر کوری اور ماور زاد اندہ وان جا کرا بیجے موجاتے ہن جفیقت حال فدای کومعلوم ب کرکیا ہا ہے۔ قرما ما بخہ کا تصدیق طمع ہو سناگیا ہے کہ عالمگیرشا ویا اور سی کے وقت لین شیعہ میم ہوئے اور قدم سارکے بنجہ کی شبیہ له او کی صحت بین در آل گفتگو ہے اس حکھ رہے ۔جب یا دشاہ وقت کو بیرخبر کھونچی تو وہاہے فرمان صاور مواکد کان خراب موگیا ہے۔ اُن یا دشاہ مے مریے کے بوشیعوں نے اُس ہتے ا کم اور تنهر رکھ رہا اور رفتہ رفتہ تغمیرات کو بڑنا تے گئے بیمان نک کشعبون کامفنری شہور ہوگیا پہراسکے گردولواح میں مگا سے سرکان بنالیے سرزانجف فال زانہ مین ہی کوان زما ده ترقی موی-بهانتک که اب عوام کازبارت گاه تقرر سی اوربهن بچهم موتا ہے نذرین لَذرتی ہن بچا ورامیدوارہوکے بیٹھے رہتے ہن- پہرکسی بزرگ کی حاحات لورا ہونے کی دعارہ مگی اور فرمایا کہ وعارجومیرا کام ہے مین کئے دنیا ہون-اختیار مختار حقیقی کے ہاتھ میں ہے۔ ا گرہمچومنی یا بی ! ز آبلہ کن روگرد جهان مگردو یا آبله کن على صبح باخلاص بيا برور ما وزكار تو برنيايد از ما كله كن ر ما با اگر عورت کو بیندوسال موجا وین گویتان کی درازی و حض کا اظهار نبوا مو نازروزہ اوسپرفرض ہوجاتاہے- ایکسایل کےجاب مین قرمایا کداگرامام کو اعضے یا بھے سے زبان سے منع فطیا باحر کات قوید کے ساتھ اشارہ کیا نازجاتی رہی اور اگر سجان اللہ کہا یا خفیف اشارہ کیا۔ جیسے اولکلی سے فار درست ہوئی۔ بطور تذکرہ کے قرماما کہ تینے ملی خرا مندك بانشذون كيسانهم نهايت ورونصيب اورايت ننهر كانهايت ياس وورية وزير عوساك بي ملك أياتها مه نهايت صاحب خرج آدمي تها يبض عرفيال كماكية

رتون کے لیے جا اکرتے تھے۔ ایک تحص کے عض کیا کہ جناب کو نہایت توی اور بض لاحق بن تا بم صفور كم موش وحواس بجابين بيد قوت مليد ب بشركا كام منبن ورایا شهرب اور تجربین بزرگون کے آیاہ کام مدیث شرف فاد اگرچہ او کی عمر سوسے بھی نجا ورکر جا وے خرا فت نہیں موتی ہے اور جواس مجار جات بنده کو آلین سے بحد اللہ بھی کام رہاہے اور حدیث شریف وائی عل ہے بین ہی و وم دوني بي كير كي تعبيرات فواب كاذكر شروع بوا قرما ما تين فواب ايسير ت كلي بيرينوس بوتى وذل خواب عادت كطبيعت عادى موكري موكه ميشدخواب من كجز يمج معلوم دوسروده فواب وسور مراج و ماغ کی وجرسے بینے حرارت یا برودت ع نظرآنا مويتيسر وه خواب كه فلي بيطاني كسب مويبر قرما ما كفرابون كي مون مين فرق اورامنيا رُكرناً وشوار امري- ايك مجاني ميخواب ديميمانها كد كوياسي في مسركوكات والاسريء المحضرت فسايا كشبطان تحكو وراتاب كبونكه وتلينه كالتلن رہی نریا توکس سے دکیجاجائیگا بعبن موجھی کہتے ہیں کہ جو نکہ خواب وش تھا اسك صريك التكي تعبرارشا دنفراني جوخواب قالتعب يرمين وه رويا كي ميسي بلاتے ہن سمعیل نام ایک فرشنتہ ہے س کو طاک النیام کہتے ہیں جو امر شدنی موتا ہج مجكم بارى عزاسمه وونست وفرابين وكعلادتيا ب ووسرت روبات ملكى يين افعال عناوس نظراً أب جي حج عمره فيسل- وريابير وضوكرا كعبشريف مین قران مجید برسنا وعلی زالقیاس تنبیسے رویائے روحانی ہے کوشا برسنبرکہ کی زیارت کرنا اور بزرگوائے کالون کی ارواج خواب مین ویکھنا اور اُن سے فیوض مرکا تغيب بونا يوسخ مدياك البي كافود مخد فلب كي ششر م كالمف بالسي المنط وتى ب- يو حال دينيا رعد بلسلام كما توخفوص كو - فرشتون كو يي آسين كيدوكر ے تخدیصلم کومی اکثری کینت میں آیا کرتی ہی رویا ہے الی اور رویا

ی جے پیرائے را باکرایک زادین ایک فلیبان عاملی دروی کے سا لآقات تنحى ورزى سرخ كيرك سي را تقاءا تني كويو نكر سرخ رنك بالعي مجيسك ومبدم س برانسو في النائزا ورزي اسك موى حجاما تهاجب ورياس اوما اورقوب دوكان دروى في المربونيا جي فدرواني لاياتها سب كيرب بروالديا- تام كيرا نز بوكيا- ورزي يتي عرم كا افراركيا الك تصة اور قرماما كرمير عن الد ك قريب من الك فيلبان يادشاه كامركيا وادشاه عجااكنج فيليان مركياب أسك المنككوكة قاليقام نركزنا جاسئه جب مانغى يزيو بات شنى برستى اورتنوخي شروع كى جتى كسي كو ا پیٹے اوپر سوار نمولنے ویٹا تھا۔ نہ کچھ کہا تا تھا۔ فیلیان نے یادشاہ کے دریا میں عرض کیا يا وشاه تدبير من حبران تقع كدا كم حكيم في جور مرفحفي كوسمجه كئے تقع بادشاه كي جناب مین عض کیا کہ وفیلیان مرگیاہے آئی لڑکے کو اگر چیوٹا ہے اس پر نفرز کیجے۔ انشا آلیکا حالت اللي براجائيكا-ايسابى كباگيا- ما تفى درست بوگيا چكيم صاحب كى ذكاوت اور ذ مانت پروربارین نهابت آفرین تخسین بولی- فرما ما قطب الجیب ملواکه کو کہتے من ہسی بن رکھکر فرمان شاری کیا یا کرنے من اور ہندوستان میں بھاتہ مرحی ک^یوب نلواکہ بسبتہ عدالت ما تحت میں بہونحیا تهاصو به داربور تعظیم و مکیتے می کھڑے ہوجائے تھے۔ ولایت میں یہ وسنورے کربیب گربیان کے نیچے رکھتے ہیں اور اس بین فرمان شاہی رکھ کر لیجائے ہیں۔ ل رہے۔ ہمیں بھی شرافت کہی تخص کے جواب میں **فرما ما** کہ اگ ا ویح مین تام قران بن سن الله تجه باقی ره گیا ہے تو قران شریف ننو کا اطلاق ہی مجمع نهو گا- فرما ما بنکھا فرض نمازمین تکرا ناچاہئے -البنتہ نوافل من حیندان حیج نہیں اور ولوی عبدالفادرصاحی قرآن شرلف برسنے کی بہت تقریف فرمائی۔ پہردلی کے وكون كخرج كي يفين بان فرائى كة فم الدبي فان كر كرمن كاب عورتين ل بهاكرتى نندن ايك اور تواب صاحب أن كيبان مرروز سورويد كربول اويال

تنظیری تھے۔ کہ بادل اور جوا آئی اور کسیقد بارش بھی ہوئی ، تہوری ویر کے بعاصم يبطرف بولكى بإوشاه م ينجمون بكاكروريا فت كياكه ساعت كذكرى كهابيك ج دريا فت كياكه شنى كنگره برروان برياندين يعلوم بواكدايك يتركنگره كاخم بوگيا نتا ا ورایک با وام کاچبلکه اس پرشرا ادوا تفا کیونکه حنونظین و مال ی وجه سے حجام وکیون بين إسليم واكى حركت وه جبلكه مجى حركت كرنا ننها - أس وقت معلوم مواكة مجمون كى فلطی ہے **فرما با**سلطان محمود کو نجرون کے ساتھ نہاین خصوست تھی کچنا نچہ الب^{یث} نجرى سنبت يحكم تهاكه جهان طيفتل كردو جنابيه وه بهأك كميانها اوكسي مفام برجاكر ، وكلى كواوند فأكبيا اوراس پرايك لكن پرآب ركفكر أس بن مطور كيا. بهان سے مجكم ما و شاہ آدمی تلاش کرنے کے واسطے ہیچے گئے جرکہیں بٹہ نہ لگا تو منجون سے دریا فات کیا گیا خاصكر ابو الحسان نجومي ويخيا اس ينبيان كباكه حنوب كبطرف اوركوئي شهرس بح السكے گرداگردیا تی ہے اور آس بن ایک انبی منارہ ہے۔ آس منارہ کے اوبر بیٹھا ہو ج يا د شاه سيجه كه وه طراحرام زاوه ب صرور سي تلجه جمعيا موا مواكا- الغرض مناوى كي كي ے دربارسے اس وی ایکی اس منادی برحاصر موگیا اس أكرخود حلااميكا توأس كوسمار قصته بيري فصور بخوسون كى فلطبون كا ظهارى يوكللن كوشهرس تبلايا جونكه وه نانع كاننا ايك مُريد مع كها كحب حكمار لكبية بين كر مخوم بين أ أرظام روقة بين بهم اگر آدمی کم عقل منفذ موجاوے توکیاطعن کی بات ہو۔ قرمایا۔ ال اسلام جونجوم کے فنقذ ننهين بن تواك كي غيراعتقا وي الكار يرجمول نهين ي - كبونكه وه ايك ح لمرجو مكه اختال على بهي كو ملكة وكل مورفارجي كي وجرسے زياوہ ترفلطين جي ثابي ہوتی ہیں۔ جیا اور قصة بال مواہے۔ اس لے بیتن صادق نہیں کچی جا کتین وس مقام براون عجبنا چاست كطبيب عن وقاروره مصطالات بدن برواففيت ماما رجين طبيب ريانت كياجات نوايى إلى در تعييد كوعاظنى كى كه كارويج

ى ين فرق كرتا نهايت ورج ايم الريكل كام ب ويا في حضرت ومبده فالول كافواب يصرت المم علم كم عدم منهم في تقبير وغير وشهور بي سبحان المتدس وقت ايك صَمَّعَ بِي فِي عِنْ إِذَا إِلَا الم حَقِرُ صِلا وَلَ فِي التَدعنه كِ وَقَتْ مِن الْكِيْفِ مِ هُرِسِةً إِ اورشهركے قریب آرسی گیا- رات كوجب سوكيا توخواب بن د كھياكه دو كرسن أكى عورت كى شرم کا دیرا در این منبد سے الحکر نہا بت پرسٹان ہوا یہان بک که اراده طلاق کا کیا لو الوات لے اس كونتبيروريا فت كر في كے لئے امام عبفرصا وق رحمته المدعديد كى فدرت من بهبجا حضرت رضى المتدعندك فرمايا ايسامعلوم ہوتاہے كەننىرى عورسىخ تبريع ناكمي خبرعكم این موکے زنار مقراض سی تراشے ہن بخین کیا گیا توسی بات معلوم ہوئی قرما ما ایا ہی قصدایک اور فرخ سیرکے زماندمین وافع ہوانہا کہ ایک مصدال نے خواب دیکھا کہ من تخت يهوك اور التحى اورتمام اسباب بمراهب اورتقت بمضرمات كرراج بيك واسباب احبآ نون کوشش موری ہے۔ نجمین سے سکی تقبیر دریا فت کی گئی۔ انہون <u>انے کہا</u> هنت اوريا وشابهت حال بوگی توا داصاحب کوتو اِتکی تنبير برکسمعلوه دی گئی تنی . گرکسی سے ظاہر نہ کیا اپنے دلمین ہی رکہا۔ وہ صاحب اردیاد امار ہے مجم کے قول کے مطابق منظری تھے کہ نگل کے روزید اتفاق ہواکہ شکار کوجائے کا قصد کے الى دغيره كى طيارى كاحكم موا نوش خوش سوار موكركئے - مراجب كيو فت گھوٹا مازار ىين گريرًا ينصب وارصاحب كاناته اوربير توث كيا اور كهورًا بهاگ كما يتمام بازار مين كا ربا هوگیا - یا دشاه کوهی خبر محتولخی که فلان مصرف کابیدها دندگذرا - په تخت برسمها که ان کو إزار سے گہر ہے گئے ۔العرض تحمین سے بسی بحن غلطئین بسا اوقات واقع ہوجاتی ہن ا مرماما ایک بارسلطان علارالدین کونجون اع خبردی که فلان روزخوب بارش مو کی ا ورطوفا اغطيم أميكا - يها تلك كما وشاه ك كنكره بريشي بهوي مايي - يا وشاه سكونتي ممدراكت مون كوفيدكرواجاوب اور روز مين كسكوى براثر تادب

رور فر ماما الجير كي شام به ما وقي يعتبر موتاب- الكروز محمارف نام- الك بندك يت كى- بديعيت مونيكظ امركيا- مرديد ميراامادة تدسي بعيد كابتا كرفي الحال مجدت كابه باعد فهواكم من لے ايك فواب و كمجانباك كويا آئے سيرے دونون لم تھ المن وست ماك من كئين قراما كالمعلونهين كسلطين بموريين فتولك بعاج ليون بنها بنا بديو روايت فلطب شهور ولكي بو كجيه يو المحقيقي توجهي بهون فرمایا ان کے ابا راجدادی س تنے اور صرف ابرام عدیا الم کی ذریعے سوا سی قوم من ختنه کارواج نهین ہے اور شہا انبیار فلید اسلام سب موانح حضرت ت ایران معلیدالسلام کوال سم کے اعلان کے لیے محتول نہیں مداکیا حضرت ابراتهم على انى اولادكى ختنه كرائے تحقرماما توريت مين بينے ديجوا ب كديواغ خداكا بنا حضرت أبرائهم كے واسطے أن كى ذريت بن والل را - لويافدا كے خاص بنده إس امرین آن سے فرمان کے مطبع ہو گئے اور مجوس بھی تک ہس کوستبعد ہی سمجھے ہیں کا مير لكيفية بن كرعضو مكتوف من كسب لذن كم بروتا م - إسواسط إل عضويين كرمب دا غواش جمع کا ہے بہ حکم سے دوسری بو یا ت بھی صروری تھی کے عبین بدن پر کوئی علات فرمان سردارى خداكى ظور ندير بهوتى- اگر ما تھ وغيره پرظام بريوتى بېتىر نەتھا-لېدا يونىد مقام بر بع علامت قائم کی گئی- آمین بوجی نکته ب کردب خواش کا فلسه مو- علامت رطاعت وكميكر حركات شاسيتند فوراً تتنبيه موجاوے فرما ما كر جميون كے نزد بك ربي كم معنى قراب مس وعود الامطار إن اورصيف كے سف قراب مس فقد ال الكارين خرلف کے معنے بعد الشمس معد فقد ان الامطار میں شنا کے معنے بعد شمس معکشر الدار والامطارين يصلين ولايت من بنداوره سي بدوا والماري المرادة ندويك آماً ، او بارتين بونى كى كادوي كانسل به كانتاب كا قد

قواعد الصحادثات كاعلم مدرك موتا بح يمكين يه امر برحالت بين فدائي بي فدنت من راکھیے توسیہ بعب کردے اور اگرھا ہے تکرے قرمانا ساروں کی تاثیری گئ ارضى براشركرتى بن جنا فيطبيب س امرى خوب وانف بن الكيض دورت آيا أس عِصْ كَمِيا كَيْصِرت قطب زمانة بن قرما ما - انتغفرانة. زمانه إيواسط نوخراب يوكما يُجِو صيے قطب ہو گئے ہين قرما ماجب حضرت بہاء الدين ذكريا ياوشاه كے بلاتے پر ولمن ا لاك تع توصرت منظم الدين صاحب ملطان الاوليات أن كي ضيافت كي بي بنسرا ببي وسنرخوان يرتفا حضرن وكرع المصاحب سركه اني طرف تبني لياء وريندكيا حضن شلطان المشايخ جمته التدعلبدك فرما إكه ترش بح فرمايا ايسامي قطبيد يج بجي حال مديد فرماما كرحضرات شبننيكي كتابون من كلجاموا بي كرحضرت سلطان المشائج كيجنازه ك يجي قوال يوغزل كاتي بوك مارے تھے س عسروسیمانصحرا می روی سخت لے نہری کہ بے مان میردی توکھیا بہر تاشہ مے روی ے تاشہ گاہ عالم روئے تو سلطان المشایخ پر وجدطاری مواجناره سے نانند نکالا فوراً رکری کم صاحبے قوالو کو منع فرمایا - اور ہا تھ ملطان صاحر کے جنازہ کے اندرایا - تاریبازہ بھی تغلین بزرکے لئے يرُيا كى نئى- ايكشخص نے عرض كيا كنتېم كى آوازىت يھي اگر نماز بن وافع ہو وضوجا نارتا ے یانہن قرمایا نقباکی مطلاح کے مواثق بنے کے نتین مینے میں اول برکدوانت ظا ہر روجا وین آواز نہ میدا ہو- اس تح نا زجاتی ہے اور نہ وضو- ووسری مرتب کی ایسے له أس بي المند أواز مدامو كرفود سن إس والانتسن سك بيرمز تبركاز كالطل كرونو والا متسرام زنبقه فها ب كوأن بن إن قدر آوا زمدام وكه ياس والحي عنين به مزيد الا ا وروضورواون كا باطل كدان والاب فرما بالل تجريد في ليما ب كرجارجا نورجا والكوش مناوه عُده بوت بين أونط عرب بن بل بنده شان بن محورًا لوران بن التي ال

يرب جنداؤي أل مقام برورون عالى مفاظت كرب تح الكانور اے ایک فلام کے گولی ماری اور کی گولیان متو ترجیلائیں جب اس مے واور ایجاگ واكد فلان علام ب ألى وأمحاكر لاك اوصال الإنجا المست كها كيمير عسيندير وو الكين بن الران كا المصرف القدرطام والم كير الريد مين بركي تقديل كي ے بدن بھی فترر بہونیا لیکن اللہ کے فضل سے فیج وسالم مون فداکی امداد ننه كے حال برہونی- ابك مريد كے عض كباكة را ويح سنت كوكده بن ويا كلام التكفيم فرما ما تا ويح كى زيادة كلبدي ورنستنت دولؤن بن اوربيال ممنت ببراهتم ادب كامرتيه ركهتا ہے- فرمایا الم محمدال كلم أختم كے بعد مجنی نراوی طربه ناچامین بنتخام و با امام کے بیچیے اور اگر تراوی من آگر شک ملقار رمعتين أنكى باقى ركائي تن نوحهاب كرسلے بعد امام كے فارغ موجا كي لقايا كو بخضرت للى التدعليه وتفرك تغبير تعجم تعجب بن الكيابضري ت كي هي بوتي تهين ايك وشطفاب وكمها كدكو يصر يح بدات ايك الكرة نطع كركيري غوش من ركالكيا ب حضريطي تعبيرارشاوفراني كه في شفقه فاطريسي حامله ب اورانشا الترتعاك لركامداموكا اورآب كي كودين زماد مروزش یا کے گا- فروا ماصرت صدائن البرضی التد تعالے عنہ کو بھی خواب کی تقبیرین وبالصرت عاكشه ضى التد تعالى عنها لي خواب وكلياكمبرك مین من حالد العلول كمام الضرف على التدفعيد والمراخ رطان فرماني ترب مدق كيرك كرك وكال مدت عرصات اب دو جاندزس راورناي ادان مقرب مدفون مون مح منانج السابي بوا قرماما كمنيه اور بنامين موقرق ا م افتار الوكوية إن صيفرك منارب وعيره-اوربنيه البيكا واے بشرافتار وقیرو کور اور وزان فال کے ہے بھی بار کا اطلاق

بهوتا ب اور بارشون كى كثرت اس كوكتده بهارا در رشكال مى كيترين خراف اوره يستفرين بهرمنديونكا ذكراورجور تون كي تقييراور مراكك نام وغيره بيان موسد يهريخن غير ضبط كا ذكر شروع بوا فرما ماكسي نے فضد تبلي و تجنون بے منے اور ل كھا رماياً التمشفقي شاعركو يا دشاه و فت كها كيشعركه وبكره و طيرت كهذا و كهام وندان توجمله در و في ما دشاه كوغصة آيا- پېرکھا يچ كېو-كها 🍱 ورسمرفن گربه گهه نه خور د ر ما با صریث تسرلفی مین وار دہے۔ فرمایا ہے رسول تقبول ملی التدعیب سلم ہے۔ تجاكلمه وه ب كره لبير شاعرك كهام الآكل شي ماخلا التدباطل اليشخص كُ كِياكِه فلان مخدوكِي لا تهدير حمد إن كاروز مُدابوجات بن فرما يا كدمين كے بى كتاب بن تونهين دىكجا ہے۔ گرلوگ شهور كرنے ہن كه مجازیب كی بسي حالت مطابا تى ب- والتدعالم باالصواب: تذكره كي طوربر قرما ما كر خف خان كرزما ترمين ا کیشخص گہوارہ پرسے گرا- تو پہی آی رہست سے آتی ہی جس بواری پر تو پے تھی ہوئ بنی اس کے بیان نے بی اس تصل پر سرر کھدے - لوگون نے بیٹی کہا کہ س مرکبا ہوگا بعد تؤپ ثنا مذھلے جانبے اس کو او مخاکرلائے۔ استخص نے پیسیان کیا کم صرف میر۔ كيرك توبيد طالبي بن اقى اوركوى تكليف مجكونهين بيونجي -اليسامعلوم بوتاتها كم وندتغا كيات اب دست قدرت كاسايه مجمد عاجز سركرلها بتها- إس فصة من أبير بهائی اور صند شاگرد اور احراب می موجود تھے۔ ایک عید فیر تعدید و میرامج

بالي بن كوشريع المح مطالق وكمت بون- الركوى صرف نظا تى الواقى مكافضو مجتابون إسك كدام عظمصاحب كي نظ ت وسيم بني جيك كنظام ورك يوسك أب المات والماك ب كَرْبَطْ غِالْرُوسِطُ مُعْتَقِ جِ وَكَمِهِ إِجَابًا ﴾ توقوا عد كلبيث عي كفالة ب- المصاحب صريث كوترجيج دينت بين - فرما ما دنيامين مجي ايساري بوتا مة حاكم جو تاب أس كومقدة تحبها جاتاب- كوروايات أس كفا في الثليا ِقُرْقًا مِلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ تَوَا عَدِ كَيِيارُونِ مُدْمِبِ أَمْحُومِينَ مَرْتُواعِدِ لِللهِ وَطَا اللهِ وَعَلَيْ اللهِ الله ربيك اعتبار سي ندم صغى اورقوا عده ريث ونقبجات اعتبار سي ندم ن في عُمر الم في الخيد الشرعي تين شاقعي المذبب موكي بن- امام مجاري رحمته التدعليد توخود فراياكرتے تخے اگرچ نهايت بزرگ اورصاحب ورع تھے . گراجنها دين الله الله الله الله كديشبوري بو - النك بخاراً على و بنوكي على مي وليه كي تني تقريبن ايك لم يعض كياكه خام تحب اور توضفي المزهب بن فرما ما تحرب فعي بن مُرْرُوم وَبنها داورتجا راكاحنفي بن - مهدوستان بن دو حصيحنفي اور ايگ ی بن - این اثنار بین بنارس اور و بان کے مزرگون کا ذکر شروع موافر ما بنہایت مقبول ال استد تھے۔ اور مریدون کے حال پر نہایت توج می سے جس کو ملحاوے بہت شکر کرنا جائے۔ قرما ماسید جمع می دفاع کا غرصاوق كي اولادت تعييمعوات ين شريس كي عرباكروفات ياني- فرمايا قامروم صفط والله مراور مل کالیک می ایم شهور موجا با ب جیک شمیر اور تحرات ایک م من فريد مود تنه طالب شغال موا- قرما ما س وقت دل دوس ي طرف

اُن کو بنارعل قرار دیا - آمام احصاحب کے ظاہر صدیت پر بنا دنوائی متن وفران انتخا دی طابقت طعادیث کوئی احتیا ایکام محمرقب کی الارض بڑی بڑی دھا نشانی بندگون سے اپنے نفوش فرنسیہ پر برر داشت کین ہیں - استرقن کے ان صاحون کو ہی دین ہور ہے معارمین بڑا کے خبر مرحمت فرمائے - آئین تم این - پہر غازی فرمیند کا قصتہ ارشا دفر مایا اور غازعصروع مجابہ صی التدعیما - اور آل جسرات کا ہمیشہ ونیا ر مصارب من کا

جب ویران موگیا برسیقعی مونے سے حالت اللی براگیا۔ دوت رمین النین ہوتی ہن جن سے مرکلی کونچیس یا نی خاب بہا ہوا ہا تين لبناسب ياني زمين ي ين جذب بوجاً اب يووج بعی شہرے یانی خراب بونکی ہوتی ہے۔ فرما اسمیصن صاحبے ایک الفضاصین لوطعه كامل نتامحكو بلاياتها وايشخص حافظ نورالتدخوشنونس كوتحي نبر مین مرایا - ایخون نے ایک قطعہ بطور تحفیق کیا - آس مین براکھیا تھا کہ دراخلاق المحسنين كفنة نصارا فذلهم التدسيقن معاحب ووقطعه خالفا في المح ابت نادم بوے اور کہا کرخوب تطیفہ کہا ہم کو بھی نیشہ جے فرما با فرنگ بین ایک شاعز میشه یا دشاه کی مرح کیاکرتا تنها- ایک باریادشاه کو ت بوئى جب مجى شاعر ك مدح بى كى - يادشاه ك كماكه مم جارت اي بن بوكه برحالت بين جارى مرح بى كيتے بو-شاعر كے كهاكہ أيكى مرح تو مين اظهاري ہے۔ باقى تعرورى بىر خرما ماكد ايك فض كاكبراومب بعام ح كبي و درنها بن مخضر ب- أس كان م كشف الغطار ركها بع شا البجال-س کوایران میماکوی آس کاجواب تبدین دے سکا- ایک تخص مے نقریر کی بید توانز کے قابل میں اور بھے امر محال بے کہ صدتو انز کا کتمان مووے یا ضطامو جا رت علی ضی التدعنه کوخلافیت اولی ہوتی توجید ہزار آدمی کتمان کرتے میں معال لازم آماتها قرما ما عيادت رات كواوردن كوجب جائب كرام بسي وقت ے قرمایا ایک فض مے صرف فبر کاری صاحب عرض کم حزر میں گیا ہون وان سوائے ناصل اور عملی کے غذاری بسن و اگراہ مع ملكون سے لاتے بين جياني بتاسي قسم كالبانا رف ہی ناجیل او محلی سے تیارکرنامین مع سیکولیا ہے۔ مبداجم

الرف توجر كاجامو جلد كوستس كرو- ايك سال كرجواب من ا رواجب اغتكاف من نزر لوراكرني إمريض كي عيادت كرفي ما خاز خيازه في المس علم من حاضر مونے یا توجہ لینے کے لئے کہ وہ مجی مجمع محلس علم کے حاضر مونکی می جاوے نمین کرکے چلاجاوے اور وقت بھی عبین کرلے اور اغتیاف سنت م ينيت جاناتهي درسي كيونكه نذركا اداكر نا داجب - قرماما - رمضان شراف كا اغتكاف اگر بهضال شرلفے روزون كى نبيت كى ہے تو درست ہوتاہے ورنہ مع روزون کے دوسرے جہنبول بن اداکرلے- اور امام ابوصنیف صاحر کے نزد باطلودہ رمضان شرلف کے بھی بے روزہ کے اعتکا فیعنی درستھے۔ گربعض امون کے رزد مکنہیں اوکی کتب ہمارے ہوشا در حمتد استدعلیہ کے نز دیک دن کا اکتر صت اوراہام شہانی رحمتہ القدعلیہ کے نز دیک ایک ساعت صحیمین وال ہوتے ہی نہیت اعتکاف کی کرے۔اور وقت خروج نگ ندیت رکھے. قرما ماسکندر وفریذر مجھیے نہا لحبتت رکھتے نفے۔ فریذر نہا بت عُرہ اور قال دونتی نخا کچھ جھٹے اُس نے پرھانھی تھا المرسكندرجال نفا- وسكم يانح الم في يبله مرقط تفي أيك الوكا اسكابهار موابرحث أ تغويذات ونفوش وغبره كامتنقدنه تحال مكرمضط موكرميرك ياس بهونجا- التدكونام كي بركت وه لوكا اچھا ہوگیا۔ اوراب ضرائے صل سے چاربیٹے موجو دہن سیبھن مھی بیرے یاس دو ایک بارآیاہے بسکین جال اور پڑلن ہے- ایک روز مولد و بلینے کے لیے يُراني دلمي مين مير سے ساتھ گيا- و نان جا كرفصد كيا كه بن مولد برنى تغمير كسيفة ركم چاوے چنانچے کچیننمیرکرائ تھی تھی۔ گرورست نہوی۔ فرمایا ایک بار بین نے مجت سوال كياكه اس كاكياسب كريراني وللي كركنوفان كاياني كيس كيس شيرين بو مین نے وروج بال کین - اول مے کیاور کھناجا ہے کہ جان آبادی موتی ج توبرقسم کی گندگین زمین من اثر کرتی بین جیکے معود کے باعث الطبع یا فی کوشا

بے گرطری انفون نے فوراً اپنے بہا مون کو الاش کے واسطے سے وہ جد جدورہ ے اور مزید تلاش کے بعدلائے فرما ماکہ محر مرتضیٰ بی بی شریفہ کے جہو کے بھاک ہے اپنے والد اجد سے بھی مناہے مجھ تقی امرہے قرمایا تصفی پھراورلکڑی نا ثیرائے اگر جیب سے گئے ہن لیکن محد کابت قابل سننے کے ہے اور بہ ز ما نہ کا قصتہ ہے فیر مرتصلی نے شوق کے طور پر دوجا نوریا کے تھے اچا کالیک ان میں اند کا ہوگیا اور ایک اڑگیا۔ نہایت در صطبیعت ملول ہوئی۔ ایک مفت کے بعد انہول بھ کام کیا کہ ایک لکڑی ہین سے لائے وہ لکڑی عجیب تا نیر کی تبی- اِس لکڑی ہنوان لورشدہ جا بذر کی آکھون سرر کھا۔ فوراً المعبن کھا گئین - اینون نے نہایت خوسی اس لکڑی کو اپنی دستار کے بیج مین رکھ لیا اور روانہ ہوئے۔ بچه ارا وہ تھا کہ اپنے باب اور بھائيون سے جا كتبين كرہازے انخوايك اس تا نيركى عجد ف للري الته اي بي عيوار على كا كاه ايك جناره سائع أكيا-ان كونظر الا ہ جنازہ کے بیجھے دو پہلوان سیاہ رنگ شی کرتے آ رہے ہیں - اِنھون مے جنا زہ سے جرک ہی سے پوجیما اور موحال مان کیا- ابھون ان کو دیوانه نبایا که مرکو تونظر آنینین متحاری می نظرکهان کیمین عجورازاه بهديد خفاكه درال جوأس ككوى كى تاثير حتى كه جو يگوى مين ركھى بوي نني سي سيرطام منوا- بالآخرانهون نے دیکھاکہ وہ پہلوان اڑتے ہوئے قبربر بہو پنچے اور اُن مین ميد غالب بوا اور مروه كے بمراه را - اعتون نے ويكيكر شور دي ياكرنده آدمي كو جواب کچھ ندیا آخرا مبون نے اُس ماہ رنگ سلوان سے د محدوب موکر رنگا دریا فت کیا۔ اس مے واب دیا کہ توہی صرف ہم کو دیکتنا ہے اور کوئی نہیں ویک مكتا اوري جوب كى تائير ب جوتيرى بكرى بن ركعي بوى ب ورد بمرار

وصرت ك برع فلفارت تح قرما لم ونيابيت بجرير ك كي عجد ب المحمن بعقد ہوتو بہترے ورنہ وبال ہے فرمانا پہلے میں بیخیال کیاکرتا تہا کہ میرے والدین مے میرے ساننہ بہت احسانات کئے گرمہ تراکیا کرمیرا جکاح کرکے قندی بناديا وكرجب مولوى فمخرالدين صاحب كو وعميا كدبدون اندرون فالمسخت ليف میں تھے کہ وافعاً تعض مور ایسے اور خدنتین کہیں ہوئی ہن جو بوی ہی مجا لاکتی ے تب اس فر عظیے کا شکرا داکیا۔ ایک مرید نے عرض کیا کہ سپ ما وہ عقرب خريدكرون بانكرون قرما ما حديث شريف من آياب كد مخوست تين بيدونين موتى سے بعنی تولى تورت گھورا گھورى من شقرتىم كوسمند اورسرخ كہتو ہن ورسكى محملاً بهتروو تاب جياني شعرب ك غیرسبہ زانوے بے بنت ن اہراکہ یا بی بروزر فن ان نرمایا ارمل صدیت مین منع آیا ہے اور ستارہ بیشانی کو بھی بخریہ کار برشمارکر لتے ہن فنے رماما سانے کی لکڑی خشک لکڑی ہوتی ہے عرب میں بھی جاتی ہے۔ ٹ بشرلف من آباہے کہ حضرت عثمان صی التدعمنہ لے سقف نبوی ساج ہی ہے بنا نی نئی - الل کوفه و اور ال تصره کها کرتے تھے اکثر بخن عَافٌ سَاجًا دبِمَاجًا-ایک في عض كبا كشميرين بينے و كمجا ہے كھينورہ كا ورخت بجا كے شعل كے وبوك بن حلاتے ہن اوسمین دمنیت ہوتی ہے قرمایا بی بی شریفہ کھفات جدشريف كى تتفيضا ہے ہين بہايت صاحب توج اورصاح تف نہين اور سفلا بمرسر كى كرتى تهين كرحب حضرت واواصاحب كهركوآيا كرنے تقے نوا بني بها بيونك تغطيما لممراه كردياكرتي تتبين اوريية تاكيد كردتي تنبين كيمكان تك بمراه جا فاجولي طعام صفرت واواصاحب كومرغوب مونا ننباء يكاكر صربت كونها بت مجست اورفح يت کھلا باکر تی نہیں ایک روزعجیب واقعہ گذرا کرحنیرت ان کے گہرھاتے تھے بتامین

نظرتصابني دررسي كابت عذركيا مريث عض كياكيين جابتا بول كه تىرىدتۇركرون ھنىرت بىمى كررىتگىيرى فىرمادىن. بچىرخداجا-ين عرض مريد قبول فره أي اور مصافح ومعت) اورآ دسیون کی طرف سی می ما ما تو به ومصافحه کماا ورسعت ركيب خاركاه ورمست تبعض كباكر بمدعا جزنه كوني عل نيك ركهتا-يت تومحبت حضرت اسيكوا يني نجات كاوسيالتهج شاسيم اوراميدوا ر سي ولين روزبر وزريا ده موتي هي اسي محبت من زنده بقصح إس اثنامين مُريد بررقت طاري ہوني رو ماتھا اور لعض آ ومي تونيات اورعاقبت كي تبابهي برمرمد بهو طے مربوعی نزه تو محفظ ش کی نابر مربوع کا زردیم ت فرا دین بدای کے اندری نیا جڑہ ملکواکر سیاا ورومرید کی مرضی میں م بهراه آئي تماماً دمي اور مريدا ويضرت تعقي حضرت من مريد كي درفواست

نظرنداتے-ابسنوكم كون بن- بم عل نيك وعلى بدين برخازه كے ساتند بوتے مین اور آس مین ایسای ہوتا ہے جو غالب ہوتا ہے وہ ی مردہ کے ساتھ رہتا ہے چنانچه ایسای ابهوا جونم نے دیجهاہے - استحض نے لگری جب دستارے تکالی فدراً وه نظرت غائب بوانته ثابت بواكه واقعي لكرى كابى اثر تفايضنك بي بعد ہیں لکری کامسرمہ تھی بنائے۔ بہت اندے اس سے بینا ہو گئے ہن-ایک يتقر خَوِيرٌ قان كِعِلا نابِ مَنكَى ما نبرات بحى عجيب غريب ني بن ايك تَفْرُ حَرِيط، لبلانا ہے او کی بھ تا شریعے کہ جب اوس کو اسمان کے نیچے رکھنے ہن فوراً ابراتا اورہارش ہو نے لکتی ہے فعاتها لے کوئی بزرگی ہے جس نے عجید فی مرتا نزان اپنی مخلوق کوعنایت فرمائی ہن- اور وہ ہی ہرایاکے علم تفیقی کا عالم ہے فیٹ ر مخدمتضى متحجفكو ملنه كالتفاق مواب مربوقصته سمى دريافت بنبن كيا-ايك تر ولوى آحدالتدصاحب سوال كباكه جانورونكو عي كشف بوتاب يانبين قرماما بطورجیت کے اثبیار کے خواص وغیرہ البنتہ جانتے ہیں۔ فرمایا کہ آج مینے ایک صريث وتهي عاد إوب صحابي جوهيل الفذر صحابين سيستمح حض ملی التدعلبه ولم کے قبر شریف پر ٹھیکروا ق صرت بین رویا کرنے تھے - ایک مريد كے كبرے أن كي طبى كاخط آيا ضرورت نهايت شديد لكھي تحي فرما ماس آ العاراجانا بهت گران علوم مونام مرروزكها معنے بلكم روم ياد آيا كرو كے حصرت مريدن توجه وتلفكر متريد لخطانا كونسخ عزم كرس ورماياجب فيدائ ضروري توكيون اراوه منح كرتے مو-رضا كي مولے ازيمه اولا- الغرض ناريخ اور وقت مفرر کرے برائے مرسک طرف رونی فرار ہوئے۔ مرید نے جو انتظار کے بد عرض کے اگر حضرت کو وہان ذیر ہوئی تورخست ہوئے گئے وہن حاخ مون فرما يا كهدومين آنامون جب دييك بدتشرف فرمان مويخ تواك كالات عريري

(۱) حضرت مولانا صب دواز دوسالةی كروالد نررگواد صریح اس دار فانی بورطت فره به ت مو کافتے کرایر کر د بلی کو طیرا زنا در او میں علما رہا ہم بھٹ علمی بان قوم بحربتمن تهاا والتح علما دسوكها كرسرى ايك بات تلا وكه خدا مندوسه نی جوا بینے عاجز مو کر کماکدو ملی میں جلک بڑے مولاناصا دیے تیری ایت کا جواب سے دین م دىلى من ميويني اورص بينه ولا ناصاحب الاقات بوكى وس كاربيان كسي فن ووهاكر جري وا صاحب بني بن نوكون نے كماكر ان بي بين كاڑى بائن مولوى صاحبان قصبيليت كولاكم يرى يا كا جواب ليد ومولويون فركها كه فال فال فيها استكاجواب ديجيئه كاثرى بالضسوال كميا أيني فرا إكرومكم با اقدى خوب وصويحير فرما ياكه أكرضا مهندومونا توكنيتها كبصى نبهوتى يسنكروه برمهن سلمان وكيا. (٤) ايك ياورى صاحب لمي بن واسط سباحة كي أئے مسلم شكف صاحب مجاور كين كورند صاحب كهاكه شرط مقرركرني چاپئى جوكونى دونون ين وارجا كيگا اوس سے دونېرار روپيد پئى جا ونگى أُ مونوى صابنا ركئے تومین دونگا کسواسط که ده فقیرین ا وربا دری صاحب کومولوی صاحب کی خام مين لاك ورسب مال بيان كيا بعده يا درى صاحت كماكر بم سوال كرقيبين اورجواب اوسك عاست من فول بروب به بات هرئى أو يا درى ما حين سوال كياكة تهار سي غير بيب التدمن فرايا ان- يادرى صاحب كماتهما رئ يغيبرك بوقت قتال المحمين عليه استلام فريا وزكى حالانكوم كالمحبوب زياد وترصوب وتابح خدا يتعالى خرورة جدفرا ناجاب مولا أصاحب جواب وياكم واسطفريا دسى جوتشرىف يظيئ يرده غيب آوازائى كدان نهمارك فواسير وفي المكركش وقت ابنى بيط عيد كاصليب يرشرنا فايا وايتهج اس سبع بيغبر صاحب خالوش مورى لاورى معقول مج اوردو مرار روسيم است نرط کے ادا کئے ۔ ومعن مولوي صاحب ببري فاصل سوطن شاجهان بور عندالورود دبلي وليطع الأقات خباب ولاثا صاحب مدرسين أكورور برامكان اورفرش طرى كالجهام واتها اوراك مينك يك طرف كويرا وبتهام اكر معضرت بهل فدى فرا إكر في تصريح اوس لبنگ بركيث جا قرا ورسب آ دمى جر آ في تصفر فن ير بيطين مولوى مداخ مهاكرين قوفن نبين معيونكا حضرك فرطايك ان كيواسط انجعالينك لاؤ فورًا لينكم فوارى لاكرسوزني وبحيته وآراستدكره يامولوي مدن اوسير يعيضا وركهاكدمين آب كى الا قات كابهت فت بها ورأي كفنكوكزيكا رادي آي پوچهاكرس علمين مودى مدالي كماكر علم مقول من حضرت

من ایکی بخ و را زوا و جست و عار فرائیگا و عده کیا کال عنایت اور محبت ساخه دعادی مین ایکی بخ اور سرته با قربوت و عام حاضرین کونکم موسئ اور سرته با قربوت کر درسکتر سیدنگوجی با قرخ عام حاضرین کونکم دیا کرانکو دورک جاکر خصت کر وخیا نیج اکثر خادم شهدره کا و نکے ساتھ آئی اورا و نکورست کیا نقط مداکا بنرار مزار شکر سبے کر مفوظات طیب ات حضرت مولا نا و با دیا شاہ عبد العزیر صاحب محت مالی و رسی سالی و رسی الله می رسی الله می رسی الله می رسول محمد و آله و اصحابی میان سول محمد و آله و اصحابی میں سالی و رسی سالی در سی سالی در سیالی در سیالی در سی سالی در سیالی در سیالی



750018 164 (٨) ایک منتی ذی عالمی انگریز کے نوکر صرت کی خدمت میں ایکے اور کہا کہند حضرت على كرم القدوح إذا أرمى كتبتي تتصيانهين الوسنسى فركها كه ال وكتتي تصويم خرصت فرا يا كرتهها را لِيا نام سِنْ كَما كِيشْدِيمُ عَلَى حَصْرِ فِي فَرَا يَاكِتْهِا رَي شِينِ اورْفَقِير كِي ہِي- اُسِ فَوْ كَها كِصاحه دارین آیے فر ایا کہ صفر سکے سربرگرد ااور سری تھی اسے کہا کنہیں آھے فرایا مطرکے دندان م يرشى يجي كلى مو في تھى اُسے جواب و ياكەنبىرىيان نى وندان كى مضبوطمى كے واسطے لگالى تو آہے فرا ياك مطرت بھی اکشتان سارکین ٹیچا اورانگو تھی منتوا ور انتہا کون مندی لگافتہوا کے عرض کیا انہیز ين ذيون و تكالى يواس كمامين في بوتا بون الشيط فرا يا كيوشك بوتوفغ كراد أس ذكه اكد أن جارونين لنكب والنظ فرما يأله أحليشانة وصدكالشرك لأأس كوجاد فرضية مقرب السوى خباب مخارسول لتدهل الترعليه والداصحاب ومراك عارمارا وردونابته اورمانون بيجامجارا ورفاك أب أتش بآوجارا كا ي عام الله بدا مولى معارك عار غرض فقا دشال عاركي دين أس فرتو بركي الوري موكيا-ر ٥ يختى محمود خان يس شاجهان آباد كي ننا وي تنحى أنهون نے تبوطلب مين سب صاحبو تكو ليكھا خِا بِسِولا مُاصاحب كَيْ بِي مَام يَا حضرت فِي فروا ياكه بِي رَفِيهَ كَي سِيْت سِر يَسْعُولَكِهِ كَرُوابِس كردوس أَجِي كُلُكُونُو . ومحفل خود راه مده بمي سني السرده ول فسرده كذا تخيفوا (۱۰) ایک در پیش نے کہا سو پومی سلام اور کہامین آسے ابک بات پوجیتا ہوں ہے۔ بلاو کو عشرون کہ كتيم ن أينے فرما ياكه ممكوكه تا نه آيا يون كو گھوٹم گھوا ٹاغتر غون وہ درتوں ست وق سنے ا عدها ويکر هو -(۱۱) استجض دُعر*ض کیا کرمفانق من سرو*دین انسا*ن بخوشی میطار تنا بر*اودوه**، دستاین میشون**د: اس كى كى وجې حضرت فرما ياكه د ولينگ مون ايك بركا نظيم ميوسون اور ورستر پر ميمل نونيدكس ب گی اُسِے عوض کیا کہ بیول کے بینگ پر آ ہے خرما پاکہ کا نٹونجا لینگ شافیج دکینے کے سے اور بھولونکا لینگ فٹ عباد سے ہواس اعث سے نیز نہین آئی ہے۔ (۱۲) ووقوالون مین ایک راگ کی تخیص مین ختلاف تھا بالا خراتفاق ہم گرحضرت مولا ناصاح خدمت مين حاضر سيح را فم بي اُسوقت فريب موجه د تها قو الون كي تفرير سُكُر حلالگياليكن و وموال ا نياعً ر بطيع حضر سے ايسي غيت اوس اگ کي سان فرا ئي که دونون کا اطبيبتان خاطر بروااور دونون توں موكرمولا أصاحب كودعا ديتيمو من يط محك -

پوکرمولاناصاحب کودعادیتے ہوئے جلے گئے۔ رسون اکیتی خصل یا درایا خواب میان کیا کھی سل بتی ہوصفرت مولاناصاحت فرا ایس فوا

فراياكه ان كومولوى رفع الدين صاحبي ياس دكه جيوت بحالى جناب ولا ماشا ،عبدالغرز ا ورفاضل پخرنجو) کیجا و مولوی مدت کهاکه بین توات گفتگوکرنیکا عزم رکهتا ہون صفریقے قرما یا کانہر اون بي وسيجيئه بعدا مح مونوي مدن في كها كسب علوم وأسيخ فرها ياكيام علوم بوا المخصون كها كه عارمي مين أبك فعه ذكر تصاكرتنا وعبدالعزيز صاحب سقولي ورمعقوني دونون بين - كونى كمتا تعاكر فقط سقولي م حضرت في فرها يا كفقير سوم قال متدوالسول كوا وكفتكوكرني جانتا بو- اب سبت اجها شرع كييج بروي ين بهي يرى فاضل ودمعقولي تحواث نزديك ومسائه ماص تحابيان كحيا خياب مولا ماص تخي ايساعمره جوا د پاکه مولوی مدن صاحب بلنگ بیخکو و کر دورجاکی مرک اورکها میروکشتاخی مونی اور اس مدن کی عا أُوْكَنِي آمينے فرایاکرمولوی صاحب آ فی تشریف لائے امہول کہاکہ مولوی کون ہو پیار تربیبی نہیں ہو کہ ج لوگ آپی بیبان آ ذبین اُن کی جرتیان اَکارنی کی جاکہ پرکھڑا رمون آپ میرا قصور بقدمعاف فرا سے غرفز لابهم عشبومحترم انحرام كوحضرت بولا ناصاحب بمين فرماياكر فرقحو مزار فاادمي حميع بوتاتها اورابل ستع فويان مي اوسوقت كتاب ورم شير بند موجا التصاا كم يشخص ذ سوال كيا كجب حضرت الاحتميين عليه السلة اور بزيد كأسقابلة تهاحى تبارك تعالئ كسطرف تح حضريني فرما ياكهيزان عدل يرو لتو تحوكر مرجرت الأحمين علىالسلام كااكسس مردود كے ظلم برغالب أيا۔ (۵) صاحب رزیزت دی حضرت کی لاقات کو آئے اورعندالترز کر وبیان کیا کہ ایک بات میں پوجہتا *ېون کو ئی جواب وسکاېنین د تيامنلاً اېتځض مسافرجا تا ېوا ور داسته بول ګيايس نو د يکها که ايک د عي سوتا* بمحا وراكب بليها بياس يررستكس ويافت كري أبي فرما ياكراسته واسط حليف كرير واسط مبطحف كواس مسيئراً ومى كوچا بموكر ومان ينظيح حبب مونيوالا حب الشح حبب و و نون ر استه پوچه كرچليج جاوين (4) أيُتَخْصُ من ملك كارمني والاحاضر واا ورأس ذك كله اليوبيات وكسوكي فهم مين زآ في اورعوم لباكين ابن بين كيد بحول كيا مون بكى نبرا ركوس بيراحس كوكامل سُنا اوس پوچيانيكن كچركسو تركها ا فوفرا يأكه يؤلاني چيز كامنتراورفلاني زبان بي وريه يانج كليږ تجبكه ما دېېن سين د فلط بين اوروه اسطح يرثين اوزين توجول كيام وميزين آمين وتخض بهت نوش بوااورقامونير كركر وخصت موا-(٤) ايك يخض في ايك تصويريش كي اوركها بتصوير خياب رسالت مأب صفيات عليه وتم كي واس تعا

الراجاب أي فرا يا وصف يغرب المنع عسل فرايا واس تصوير وي فسل دينا جا بلو-

بتني كاحال دريافت كيامعلوم بواكروه آواره بوكرطوالفون بين كلحى اورشا بيجيان أبا دمين وتيخص لئى تۇ كۇتىلى برمازارمىن رېتى تېي اوركوارُون كوقفل نگا ہواتھامعلوم بواكد دريا پر دلسطے شال گۇئى توقيم كامو مركئ ديجهاكه وكأى مردون كيسا تهربناري واوجينتون وأبس مين الرري وأعفون ك ري پري اوس كے باپ كاپنغا ماداكيا او توسينے شي ايك دومشرا ني تحريجينيكا اور كه أكر يون مله ا وسك واسط ديانتيف بنيام دنيح والوشرنده موكر صلى أقواتسي رات اس مرد كونعني اس كي اب كوفوا مين دكها أبنوك كهاكون جاكويكباتواسكي اوقات اب يونئ واسخلها كرفير يوسكول بنكن أسنوجو دومجر جركم با في صينكا تبااوسكاايك قطره ايك جانور كي حلق مين حِكمة تصل كناره وريا كوبهت پياسا تعابيونجاأ ال تعيون سيكاوير شرى انعام حق تعالى فيعطافر المحتمارا شاكركزار مون -(۱۸) ایشخص نے اگروش کیاکہ ما حضرت میں ہے شب کوخوا ب میں دکمیا ہو کہ میری فوج ہو دو کتھے باخرت كرقوبين ماحضرت حبب كرخواب كيها بحكي عرضنين كرسك كومحي كحياصد منوات فرايك فرايك استقد کید رستانی کی مات نبین بوشاید منها ری زج موی زناده قراض موکنرتی بوانستوسن*ی کردوکه باردگرانسا کلو* السرع درياف كي كراتو وافعي السابي نها-(19) ايمينخص نهايت برالاك آثارغم وسكيبشرة وظام رخوحا ضرحضد روكروض كرنے لگا كه ياحضرت ئَ كَي شَبِينَ ا بَيْنَيْنِ ا بِنِي والدة يهم سترجة وكيباا وسوقت توگويا مين زنده درگوربون غور رئا بون غوررتا بولئكن خيال دينين ناكأ يامجير كونى كناء غيرانع بواجواسيا واقع جوكه خارشم كبي يحضيه يع ونظرًا إجناب ولا أصاحب ارشا وفرا ياكوريافت كروشا يرتصاري بي في كلام المتدكروكم مها حجيبود دية كابعد دريافت انفكاك كلام الندشراف كاكراك آينده السين المتورمخ زريع بالآخرد كياتواليساې حاقع ہواتھا۔ (٠٧) أيم يحض في حاضر وكرع ض كمياكه يا حضرت مجوفوا بين نظراً يا بوكه شسرق وحتها ب مثال الل نمورا رموكروسطأسان كيطرف أتابح اوروج ن بندموتا بوكال يا بجاور وسط أسمان يربين كيرمدركا مومًا جا أبح الديم درسيان ثوت كردو إلل نبكر أسلي في اقل مشرقي طرف بسرت عام جاكر غروب بوجا ما به آب اس تصيد كوجيس فلا برفره وين كدمين بهات باطله يوره أي پاؤن كسي بطيفيني كالميدوار موجيون آبني فرا ياكه تبري واستدكوهل سيام بتهاتج آخر شدم مهاقط پوگيا استخص كونها بيت تامل مواكهيري نوج لو برگونهی نتها بکدوگونکو تواس مقریر تنفاق بویه بینجاب مولا ناصاحب کافرها نا برور نه حکاروقت کوکیو

124

علوم ہوتا ہو کہ مہاری بی بی واقع میں تہاری والدہ ہی اُسے کہا صاحب کیہیں ہوسکتا ہو بعیدہ او مكانيرجأ كرو بحقيق كيالو واضح مواكه في الحقيقت وه عورت ا وس كي مان بي وجربيهي كرح خوار ه تھا دو نون مین مفارقت ہوگئی اور جواتی مین ایک دوسے کا شناسا نیمقا اس سے ایم کل میدا (بم ۱) ایپ خواجه صاحب توطرنهلی دوست را قمهبان کرتے تھوکین دوپیرد نکوسو ماتھا ایک غرافی کیا ا ورنصبرا بإموا خدمت عالى من عاضر مواا ورخواب عرض كميا حضر بني فروايا كالمثماري كلم مين عل كيصور ع واصدف عن كياكبيك حرك فرايكه وما تطوياً (۵) مونوی حافظ احریمی صاحب ساد راقم تومن نفانهون می مین طانبیمی کر قریحوا مولی خوا ويجهاا ورضومين عرض كرؤتعبه جابي حضرك فرما ياكه اس خوات معدم ونا بركر تهاري والده كا انتقال ہوگیا بعدی رور کے معلوم ہواکہ تعبیرر ہست ہے۔ (۱۷) ایشخص متوطن ملی ازم بادشایی حفرت مولا ناصاحب کی خدست مین عاضر سونج اور ورض کیا رباپ کی تنخواه ایک استیس روپیقی وه رونت کرگرهها و صفیت روپیتی بن سین گذار کسی طرح نبس موما بحول جامتا ہوکہ کچے کھاکر مرحاؤن گرسنا ہوخو کرشی حرام موت ہوتی ہواس واسطے آہے عرص کر تا ہوائیں۔ ارشاد سومل مین لاوُن حضر کنے فرایاکہ تم کلام مجریتن فال دیمہوا نھون ذفال کمی و مقام سنکراہے فرا تم جانب في كن يغيي حنوسي حاوُم امنزل مين تتحر كما يول ويكا و نان تحيير جائيوا وراگر دوتين فاقه ي و تُ كُبرايُوهِ وانشا الله تعالى نم بهت خوش موكراً وُكِ وَخِص خِصت موكراتِي ي كدا يك محور اسوام لين تتفاا وردواً دى تقى روانه وكريم امنرل من ٹونك نواب مبرخانصاحب كا اينجن سجرين نواج منا كازكوات تحقيام كيا نواب ميرخان بهت تياك ويثيل وكبكن كهانيكوكيه زيجها دوفا ويسيح اس برص مين نواب ما حب اب امراس مشوره كياكه الكريزون وكياكر ناچا بُروت ملاحراً في كي دي نوا فرمنكركهاكه اوتشخص كوئلانا جابكي جوسبورين ومخصرت كمنواب صاحبيع أستخض كويانسوروبيها مإريكي نخوا ومقرر كركفيل وتشروغيروسا مان حبور كر كحضوجتر لاختر نونى صاحب بقام دمي واسطه ورستى صلع كي يجا وتحص بوحضوروالامين خباب ولاناصاحب كي حاضر سو كئي اشرفي ندكين اوروض كيا لرجسطي سوارشا ومواتفاا وسطح فلمهورين أيأاث يحشف باطن و فرما بالتفاحضري فرما يا كالتي ياللم ويتا (٤١) را قم كے روبر وحضرت فرما ياكم انى شردىن بن ايشخص رمينا تھا وہ مركليا يك ختر اس تجهير شي

رہ کے مزار برجا واور وضو کارہ کرے اول فارسفرب اداکروبعد کا دور محت ناز اور طرم فلان سورة برمهنا ايك بي ميني كرم أويكي كين تم فارا بني يوري رئيح ببدسلام بصير شيك اس بلي كوكرا لبر عين لهييك رجادك إس اء أينا في طالبطر في بوجب ارشا و آي عل كياجب بلى و صرف روبر وكيرسيك كمولاد كيباكرو المطلاع- دوكر ونطاقب في بجانسا ي كيانس مورج نبوا-(٧٤) حضرت مولا ناصاحب كئي مولويون وفرا ياكرتم كالى دروازه كم بابرها والمتضف عرب أفي بين ا الم الريميل مكر شريع إمر حاكور بريخ دينها تواكيت مستراك في رسوار عليه أقرين إن لوگون نے کھاکہ حضرت من و عبد العزیر صاحبے آئے ستقبال کیواسطے تکوہ جا ہوا ور مانٹین کرتے ہ چے اُنہوں نے انباحال مبان کیاکہ میں صرکا باشندہ ہون اورم شیرہ میری فاعل بن اور **حافظ کالم ا** وكتب حديث نزيين صحاصة سبحفظ يارمين أول وعقصيل كما المسكما كبسي علم كي جوراقه نام بابنيين طِربتاتها أيم تقام مفهوم نبوامشيعرني رحنية تقرير كنفين ميرى فهم بنيين أبالسيم شعورة كم ا ب المجاد وستان كوجا و اورشهر و بل من شاه عبد العزیز بین أن توقیین توکه تمهاری فهمین ا و سے - است مين اسطرف كاعازم بواغض بيب فاصل بحليكرمدرسين أكح حضرت ولا ماحت فراياكك لهان وخوجي من تني كلواكونشكائي وراك وفرا ياكسبن بيا كالوجب حضر سطح تقريرفر الى ومعرب بس وس موے اورون كياك من محدكما بيروه عرصة كا وظم حال كرتے ري بعده اين لك كوروان موسك (٢٨) حضرت وعظهديث شريف كافرار وهي أين ايتض آئے آئے انگفت اشار وكيا اين بشت كى طرف يعنى ادبيراً وُ حب درس عام بواأستخص في عوض كميارات خاب بين ديمها كرخاب كانينات صلى الله عليه وتم تشريف ريطق مين أورآب سامنے جناب سيدالرسلين مح بيطے موسے وعظ هربيت خريب كافرارم بين اويين حاضر بواتوآب اسي طرح الكشت اشار بس شيت بعضف كافر تهااب جيبن عاهر بواتوبي ايسابي بوااسكاكيا سبب حضرك فراياكة مقدبت يتي بوتها رسط سوبواً تى ب اوضورين البنديواسواسط فقير ف كهاتها-(٢٩) جناب ولاناص حب أول سال جو كلام مجيد هفظ يا وكرك مناياتها فازراجي كي مويلي في عصين ايك وارببت فوب رز فكتروفيه ولكائي موسة برجعا التبين الوستراف السفا وركما كرحفه مخ يرول التصلى الترعليه والمركهان تشريع وكصف بين حروان عن سين وشكران كالبرلساا وروجهاك

لر مغوجا نوِن كرمراكي ومنين وافلاطون وحبحاميرى زوج تحصعقر يراتفاق رائے ہوا ورہا ر له فرما ذکوکسطح جیوت جبون کرخوف روال ابان اور وجب سورعقیدت اور باعث خلع سیعت ہوگا لاجارتنفكر سوكر أتحاا ورمكانير حاكرور إفت كيا توارشاد خاب شاه مساحب مغفور كاي بجاتها-(١٧) عالم رويامين مولانا صاحب كوحضوري حناب حضرت على نضى اسدالله الغالب كرم الله وجركي عال بولی اوربعت کرکے قبضیاب بوئے۔ د موس بناب حضرت مرّضی علی كرم الله وجه ذ فرما يا كرفلانتج فس ہنے ايك كتاب زبان شِنتوبين جاري فرم

مير لكبي بوا ورنام أس كے باپ كاا ورنقام بكونت ونام كتا بھي ظاہر فرما يا أينے عوض كيا كہيں زبال بنيتو نهين جانتا ہون حضرت اميراليونين ذفرا أكر كجيمة صابقة نبين بوات حرات بيدار موئے بعد واق كتاب

وستياب بوئى أي أكاجواب زبان شيتوس للمكرستشكيا-

(مدين اكتفف فيسئله يوجياكهاحب بيطوالف بعيئ سبىء تيين مرتى بين أن كي خبازه كي غازيتني ورسنتي يانبين حضرت فرما يأكرومردأن كح أشنابين أنجى بهي غاز برمتي بويانبين أس نع عض كياكم

نان يرمتون حفرت فرما ياكة وأن كي هي خنازه كي ناز بيرمو-(مهم) ابك سوداگرصاحب دول توطن لمي كوابني زوجيئ نهايت محبت غني بوقت روانگي سفز دوجيح

اگرتماینی با ہے گھرجا وگی تومیری طرفت تمکو خلاق ہی بعدوایسی معلوم ہواکہ زوج ذرکورا سے باہے گھ ئى تى علار وقت سى جوفتونى طلب كياسب كماكطلان بۇئى دە بىچارى بايوس بوكردىكى سولاناصاخىخ كأسوفت بجى دواز ده سال نبح سو داگر موصوت فرما يا كاگر شير بني كهلائو ته مارا نتاح يَعر محيرا وين تهغون

في اقراركما أيني فنوى كهاكد حب باي اس عورت كامركما تب وكيني اس صورت بن وه هوأس مع إنه كانز الكه وه گرعورت كابوكياب وه اين گفتني نه ايم تعب امار في نه وقبول كيا-

(٢٥) ايك رسالدارساكن كمنوصفريج مُريقى لازمت كيواسط آئے اورعندالتذكره عرض كياكو حفرت من ایک گھوٹا چوروپیدکومول میا ہو حضرت کی اسکاؤم تھی دیجین حالانک بھیارت آپ کی مبت رسوت الكل حاقي رئ هي جب محمور اأيا حضرت فرما ياكهمند سيزانو ورسالدار ف كما كه درست أفي خا رايكويسر وصريط لكرة الني فرما ياكر ذراتيزكر وجب تيزكما تورسالدار يوجا كوقمت اس كى ديدى وفخ

كماكي ديدى صفرت فرما يكريك والنكرا بوجا ويكا جانج اليساي بوا-و معراك والمحادث وموال المعاصية الكسطائب الشاوفروا الرثم شاوخا مالدين إوليا

محالات وري مرتبرا يبالكري أورايك مرتبر أمن الطبول أوراكف ورت أورع لينا مروي وع يرا الون كالصب وي علو وصوران عاه روس اراده مان كرفتكانيا لهنا كيره وليس فت السواسط بتلاياتها وللتندوي ووالتدويده م النيل اسكر صاحب كي اولا فوزين موق محم حضرت ولا أصاحب كهاكذاب وعا قرام في كواولام من ورفزا لا الله الله العلام الموادرة المركان من الما المركان الما المركان المركان المركان المركان المركان الم وزف اسكونا م ركفا حروف اوربوسف الكري لفظ وطرف دبان كافرق ويوص مبا برود واور بهرسان مزراتجش بعتبيك توطن بالضلع مرادأ باومير تقيين انبدالي القلارى سركار الخريرى وواكر مین و روی اینون در مصل عام و فی فتی می قلی صدامین سر طوی کرشید در مینے شریع کی اورا نگر تری اگریزی ب واستا و وسيد زيب أور مرزا من الفست و في تعنى يعنقى ضاحب مرزاصاحت كهاكم استفاقا وعيدالعرزصاحت كولم وكدوه السي تركيب والعرا ينوابان الناصال زمب كامعلوم توجا ومرزا صاحب عضيضور لاي حضرت ووتين أياكما للهجيج بن كران كويره كررات كوسور بيوحيا نجالسا يحكيا خواب مرزاعش التدبيك أنبون فيوكيمالًا كم بدان ج وراس من بهت لاشين مقتلين كي شرى الك برك تشريب لاك اوران كوساته اوريت الم منوان فرسب لاشونین سوایک لاش نجالی اور غازها زه ای ترجی او مرزاصا مبهی اس نازین شالی ماحت المنتخص ويوجياكم مزرك كون بن أبنون في كماكة حضرت الامرزي للالله على السّلام بن جب زاصاحب المعتبر حكر المراه وعض كياكة خفرت وين في والتي حقوق فرقا رینها دادین عی نبو انوتر مین شال نه بوت میرندار بوگے خواب مفی صاحب آبنول دکیا بین و توالی قدیم شهرمیر تفت یاش بون اور از دا فراق کابست اور شاکر تاب حضرت علی کرم وجشهر يرفع كسجان تشاعب رفطيع بن برجيد فتى صاحب جاناكها وك ي وان جانو مروا ب حال طابر اوليا مفتى صاحب واب دياك يواب وفيال واركاكية اعتبازيس (١٠٥) عاب ولا الناع عبد العزير صاحب حد الترعليه والطلط عاز جعب سيرجاس من تشرفي الجاسط وعلم المحلون يرفض إلت مصع الدين اي والترفضوين والقرية في التون في عالم تران كياوه واب اسطار عين الني بن كالوران كي سرر كوري الي الدي

لعدوه حص المكر هليه اولون ف او توط ورخال دريامت كيا - انهون نے سان كراكمن ورب كارمنوالا بون ورا بتد تعالى و ال دنبوي بطاف إي والمان فا وفون ت تركيل كرك والله العرز الحليم في الله العرز الحكيم في الأدم سواري إِنْ اللَّهُ اللَّ بزرك تشريف ركهت بن اگرتم وان بيونوتويقين وشوار گزاری کراست من جاسکتامین سے ایو لون سے کماک تاب المنون الرين مينية بن واس جاول توضرور شاير وراساب اوررو يحرين بهاظ بركمنا توكنا وتجهنا تبون كرابك جيهركا كخر محصومات وراضمين أبكه ليانوها كرتوني ومين ذسب حال تتأكرتنا مأفها يأكرته يوثرما دواكي واسكوليحا واوفلان مقام وَ إِنْ مِنْ إِلَا السَّوْلِهِ السَّالِينَ وَلَهُمْ أَنِي مِوجًا وَكُمِّينِ وَالْوَيْظِيُّ مِلْ كِيا- اسهال اور في ى اودىن الله تعالى كوفضاح كرم واحصام وكيا تيمين أن زرگ كى خدستاين أياد حياكه نهاري كليركار وست هرف موجيتي عرض كبيا قرما ياكروني جي استعين أتن ومين عرض كماكنه وليكن كرحكم موكا تومين وملي كواسة جاوتكا ومهي استه وآني فرما ياكشاه عبدالعزركا أحرشنا بومين كباكسنام ووتواننات بندوستان لا وعارك بريجاني بن- يحدانه رجية ن جاكرتهي من يهما اشرقي لاكاوركماكه ولا اصالح عار موسية (إيدا) منتى البحن رصا فاضل متبوشا كرور شرط منظمت منظن كاند صامقته مها ربور فولكها كرضاب مولا ماري به الرجمة في مؤوفة شرفع كرم حيور و مآل اورفر ما لا معاسي المتحض موكا وه اسكو كام كرنكام والدا وه يقام كرفيكا واسواسط عض سابول فعلل في سي سي طرى معلوا سي كمري معاوات المساكم بين قصيه ماعت الر يا خطاسي كزرا موتوا رمننا وفر مائے مطریعے اس کی جواب میں دوآیا گلام مجید کی للبکرارشا د کیا گروفت شد يره كرمولاً كاردم عليه الرجمة فيصف وريا فت كروها مخان كوجاب ولا اصاحب ي زيارت موقي اسط فوا ان می و خص وج اسکوما مر و مع عصا و رفت درسان دوات فلم اسکوم و رساق

81000 التعين المتعض في برا انفذ ورسي كلواك به اوس المحليون ك نشان موجود بين اور كها مسے فلان چیز جارمیسے کو مول ای تھی وہ سے درسے میں فرکہ اسے یاس میسینون میں کراگا وروسه كابي يون بي أمس في الدور باكداس كومن كياكره ك كاغرض ست بحث ري الربي بن ويتي عن فوت متره الاش كرتے كرتے و مان آن بيو نيخ البون و نحها كد برو منس بن زنده من مير الافات كو المحركة بن مرى كل سع أنهون في جدا إجب مين ويدهيد والكما بون اوروست مراج الى مى صرف يانى دم كرك أن كولاما وه دخت أن كى دور وكى بدأن كواسينساند ف أسكوه فعی الدّت عرفدرت بن حاضرر سے -(١٧٨) أير في المي المعلى المعل بالته تما حضرت فرما ياكه البينے بيٹے كوالمرت يرسيكر إس جيور د وتواجها برائي قبول كيا اور لڑكے يوج وزكر حلاكميا يدافر كا علحصيل كركيه موشيار مواا بك لوزوض كناكهين ذكلج إيثنهن دبكهي حضريضي فرمايا وراه إنافتنا ننهوب إس تركيت فيهونون دن جهان جام وجله جاؤاس طالبعا نے ایکے روز پڑھکرنوین د جنگل کا راستالیا ہے طرح کے حنگل وروریا پیش کے ایک منگل میں گیا وہاں آ يريا اس كى طرف آيا و را ته واراس پر كئة آخرش ايس كوچهرې البينه پاپ كى كه كوين وجود تني يا و آلى كال ومير يرك مارى جيرى زخمان رسى بيرياعال كيا- بيريف كي في بن بريخا لازمين أس كى نى طح كى تقى بعده اكب شهرد كمها كه عارت أس كى عده طرزى اورببت مخذ تنى شهرين حاكرو كمباكه باشندو والن مريب بي عبل اور زرگ وضع تحو رسين ايك بهت زرگ اس كولوا درحال و چها أس في بيان كي آي فرمايا مرب كمرمهان رموا خرش المين كمرك كوبهت خاطروتواضع كى اوطعام عمده كالماصاحب خانه كى غیب من اس نے دکھاکو وجھری اوکی کرجو میٹر ہے کے ارقی ہی اور زخم میں رکھی ایک طاق میں رکھی بخور ضداس منه عالاً المالين القرين نه أفي بعرصاحب خانه تشريف لا في اوركها أروبر وركها أس كي نظر من عجري يرضى صاحب خانه في يوجها كه يه يواس في كها كم ينبين بعر هناك وتوض بولوكه م ذانسان بين زجن فرشته بالدى خلقت الدجاف أن وعلد ملى بى اورشر كارے رہنے كيواسط بوا ورم كام آ طرح کی لئے جاتو ہیں اوروہ بھٹر مامین سی تھاجی نونی چری اری تھی اور بزرخم اسی عِمر کا جواور ان تھی ماروالتالكين يبدب شاه عبدالعزيز كالجولوكياجا بها بواسط كهاكين بيرحفرت كي فديت من بونج جاو توف بوأبنون في كماكم انكه مذكر وعمراً والألى كما منكه كمولدواً الحد كمولى ود يجماك سحدجامع

TAL المحب درمين فاقدموا عرض كياكسوسواسولي كالنوى في وركوني ريحا وركولي بذرا وركوني لى كل تفاا دراسوقت مسجد من إنج جهر بنزارا دى تقو صفر تلخي فرما ياكرمين أن كي طرف وكليون اي باعت بالم (۱۳۷) ایک فض رباس عده وصورت امیران شکرندی کریر اند ہی موسلے عدہ کہوڑے پرسوار قصب اربر ضلع أيزمين نحدست حضرت عارف معارف سيات احيى صياقدس التندسره العزيز ماخر بواا وربهايت بقرار ا ور مضطرتها مفرك قدمونركركر شب لكاكث بشفقت قام متوجه كرمس حال بوجهامس وعرض كميا رایک سام کارتعمل مسیے مکان کر رہتا ہواس کی دختر نبایت صیند اور میلدی خور دسالی وفیا میں سے ا ورأس كے عبت بيدا موئى كەرتبعشق كابوكيا بجراس كى شادى مونى ا درافعل مسالى أس كے واسطے الواكرنے كے افرین اور ام كولیجالمن كے اسواسط مضطر مورا دراپنی زندگی مو ماامید موکراً بی خدمت مین حاص بوابون حضرت زاوتكن في ورفرها يا كرتم د في ان محضور ولا ماشا وعبد الغريز صاحب جاوا ورتجيمت كبوللا وك واسطيبيواني كيم كود بلي سيار طرف الين كر أخرش وتخص بى كوكيا مقام شاه در مين كوك دى بطور يشاوكي يحسف اورحضورين مولا ماصاحب سيكي حضرت بست شفقت سيماس كحصال برمتو حبوست اوريك تنخص كوفرباياكه فلا فرسا بوكار كو جاراسلام كهو وه سام و كارحاضر بواات أس ي يوجباً كهمها را دا اوا عربي كهان بين أس منعض كياكيين حاضين أي فرما ياكد أن كوك أؤوه جاكر أن كوسي آيا حضرت إن مينون كويم لیکرکو فظری مین نشریف نے گئے ہوڑی درمین باہر تکے وہ تینون ہنستے ہوئے جیے گئے اور شوری ورمین أس الركي كويالكي مين سواركر بح لواسئ اورعرض كياكه حضرت بداوندى آپ كى بوج جا بوسوكرو آپنے اسكوسلمان لیاا ورغازیرموانی معداس سے کاح ان دونون کاکردیا۔ (عسر) ایتحص دلی مین وارد موکرب دریائے من شبیرے اور بوستے میں ترحضرت مولانا صاحب سيكئة استحص فيحضرت كي تغظيم دى اورحال بنياس طور برمان كياكهم وتوض بحوابس بربي مجب البوق تقحا ورست لكون كي ميركي ايك دفعه دوست ميرابيجا رموكيا اوقضا كي حب مم ٱن كودفن كرنے لنگے ايك كثار بانسوروبه كي قيت كامبري كمرون شا وونخال كرفيون ركه فيالوروين ببول كيا بعده جب أومي طح أمير الو مجاروه كتاريا وآيا ورثراافسوس أس كاموارات كيوقت فين منع جاكز فبركهو وي توويمهاكتار مرستوريكها بوكين وه مرد وقبرين نين بوجيران بواب كركئ نظراني اندركيا ديكياك أيك باغ بواور وتخف دوسي سير و ان میشیدین اور کلام محدر شرست بن وه جهکو دکیکرست خوش موے چوا تعون مے کہاکرتم باغ کی میو

مراقب يوكاسقدر كنصف سرمات تجاور سوكئ جس آسيخ مراقبه سيسراو يتفاكر فرما ياد وصاحو وفي اجابي والمخص كي جوارز ويوخدا مح الخفيركوا ميذ كوكر كوئي تخص محروم نزير كاليفاني علموست با علاوه خواس بران رصي عصل عافور اظهورا حاب كاأثار با بااور من ب ولا ا صاحب صف و نزول آب رصي المه الما أن برركوار في عي معلين عاعت مختلون كي صدا أمن مليدكي كم يك يك ندسي كاسر رهاك جب بواكي فيدر سورت كم يحكى اور تيره كا أنا رنظرًا إنتسخ بوفي في خاب شاه ابته دعاسي بنياا ورفروا إكصاح وطديهان وشهركا راستانو ورزييم كنرت بارن توشهركا فيونيا وشوار توكاليران ىوگ جېدى ئورشەمىن اكرنياه لى اوراس قدر مارش كى شىدت بونى كەندى دورنالى بىر دۇرىيى كومۇس يانى كى إقى تري خلفت كي جان من حان الني اورمًا منحاوق خداكو مركت دعائي خباب ولا أصاحب مس الألي جان ستان ورائي طال يوسى-(مهم) ایک دروسین تشریف لانح اور سلام علیک کر دینچه کنی اور پوحیاکی به ایا مولوی تم و کس قدر مجھی ہوگی ہولوی آمیں صاحبے جواسوفت حساطرتری کهاکہ اس کلاٹ محل کی صفار اینٹین ہوگا م كها في المحقيقية دروس في فرما يا كما كالسركا بيرضي آبديده موي ادروه دروس بحي بعداس عجيدريق فرفرا إكالله تم وراضى رسى اورتم الله سوراضى ربوبعداس كالشريف لى كلف (اسم) ایک رو زمولاناصاحب مدرسین تشریف رضی تحولتی فقیرت و گفتا کین اَوُا ورا پیوسلام فوراً معان فقرائع والان الدفي مرسين شنط ليكف وريرة ولوا ورا ورالان المطف المنتا ياككوني فأن إ وي تحديد كان فقرا كفتكوري بعداس كي دوس خصت بوكيو كئے-(مومه) ايب طبيحب نقرا كاتهاا ورحضرت ولا باصاحب تشنريف ليحجا فوتصے درويشون في كہنا شروع كم اليون ي في منصور كو واربيجهوا ما ورس تبريزي كهال أثروا في اين قت صرب كواه مين الم فوكها كد حضرت شيخ سعدى عليه الرحمة في جو فر ما يهج بيت برز بالتي يح وردل كا كو خود الميان بيح كي وارداثم الشيخ فرا ياكيننا وصاحب سيج محطاب بيانسي تتبيج بحاس بروه بهت نادم بوئ اورعذرات كخ (سربهم) بعدناز معدو وخص نوجوان فراك سلكرب تشكل قاصرت سولاناصا مستع بوهماام حِواب دياكهاكاً بع ورست فروا إحضر بي فراماكه تم يؤهم وأنفون كهاكه نبن بيرآجي فرماياكهم الخريح والمتناخ النوان فيبان كاكريم في يملون وحضرت ولفي على الم المتقيق وم

ور ناش کروایک کروه پیجرون کاسف کاان بین خوج تص بسوار و میروند اس برگ کراچیا و اس کوها بهاکی فقه کی طرف سام که مارور دها دیل عض کرنا محده ه صرب ندبیر فراوین اس برگ کرنا چنا بخرجی و دی اسد قت مولا ناصاحب کی فدرست انتخار کشته اور گروه مختنون محلاقات کی اور صب الافرا خاب مولا ناصاحب کرفاجی محالی بیجا کرانتجانزول باران رحمت مین مبالغدگیا نو وه صاحب تون بهل کیا با نفر انبوا و تبح کندا حسب عادت این جم میشون کیسا قد تالیان مجاکر فرما یاکدتم او قعا بهجانبوالا دو نون امن بومونوی صاحب تم سینسی کی بودر زمجیسے اور اس منسم کی افتا سم کی افتا سم کی افتا سم کی ا

مناسبت ورا وربع بهت آرانین اژب کیک اسبون ساختی برای از در این از این از در اور اور بهت کامل سے سرانتی ا زسنی وه این راگ گاتے بہت اپنی رام کها فی کھتے ساخت بوئے جب اون بزرگوار سے دیکا کہ اند برون انجام حاجت ان توگون سے عهد در افئ محال بواور شان داوه ایک کامل سے بین توفر ما یا کہ خیر مناج دمولانا صناحیے فرمو دیسے مجبور سون کے شب کو بین اور سیری بمزای اس باغ بین وجا

سن درگاہ صن فواج صاحب رخمۃ التعدیث ہے ہی ہوں گئے تم جاکر خاب مولا اصاحب اسلام عوض کر کے گدارش کر وکمین انجام دہی اسی خدرسے لاین زخصا جربرے نفویض قرایا ہا مجمعہ کی نسبت اس قسم کا رشاد مواتو الدیتہ ہرکست ارشا دھضرت یہ مرتبہ جسے حاکل ہوالکین ا کرا کے دست مبارک برعا واندوں گئے یہ بلاسری نہ جادی ہیں یہ والیس اسے اور عب المجدّل

بها بهاء ض کیا ہے فرما اکر اگر دفیقی میں بوجہ فقد آن طافیت رفیاد اور باعث ضعف توی مجامیش کھے رین کیسی قدرسافت کی جی نہیں رہی گرجسط میکن ہو گا بعد نمازعشا تہمارے ہمراہ جلون گاجب وہ مراسد قدرسافت کی جی نہیں ہوگئے کہ منظم کی انسان کا جب کا بعد نمازع شاوا وہ اور میں مارک کی سیکھیے۔

ون اقی انده گرگیا در را ت بونی توجیب بولاناصاحب بین فازعشا وا وراد معنولی گروه کیم ایم ایم مارد می ایم مارد و کرنا ته تشریف فراین موجود و بود و بود و کها تو وه صاحب می معالی عراسی کام

ن في السيخف كوم بيكراس كو الالساادر حال يوهماا وريث فوس واكد شروست يطوحف كاير ا م آیا بعداس کے بادشاہ فی حکم دیاکہ دیجھے کوئی تخص غیرحاضر توثلانیان حضوری ویحری ویڑی سے حرف نص غرجاض تعابير حسب محكوده بلاماكماأس نيعوض كماكه في انتقيفت بن أزا بواجلاجا بانهام سيح نے بدا ام کیکہاکیاس کی لیجاج بین اس مورث کوسکیا گروہ بیری ان کی را بری بن نے سوانوا وسکے ت كے اور بحية بين كياا و جهو مذكور سقة استخص من في اس كالام كى تصديق كى حب اوشاه فوا وس عورت كوانس كصشوم كعوالكيا وبربت سا مال سكوديا ورجيح كالصور معاف كميا-(١٧٧م) نواب معادت بإرخان صاحب رؤسائ د بي يوجون خدا دادين شهور تيوا بنو مكان شه من سوت تصرباك كوار كرى عربندكروس توارخود كل كوا دراك عورت كرم عن ميزاد كور الكرام وينظر كوفير كو ہوتی تھی ! زبور دلباس عد و نیایت جستی و گیائی بولواب صاحبے پاسل میں اور بیالی کرمین سلطان جبوت ای بیچی بون جرما دشاه هباب نعربی واقع داس کوه قاف کا بوعرصه سی تما ری دلداده بون برهندگشد: كى ورجا فكه فرصت پاكرشها رى إين ون گركونى موقعه ايسا دخواه جوآج حال ہى امته زاياب تمناميرى يسي بوكه مرعائ ولى حال كرون صبيا جيساكابن اسيد يرغم كما يا بوفتى كسيسا منه بدلاكرون مرجيدك فوا صاحب كوانواع انواع انديشي بيش ظرر بيكين موقع بينهيات يعي بيناا وربدليري فام لاهل بريكوسو يطافي كودفع كزا بجزارا دح كرممكن بوانسان ضعيف كى كرمينيا د بوبيان فرست يجي اليسه بيبنسه يُر بین که آج بک مزبگون تشک می بین جیبے که اروٹ و ماروت کا قصیشه ورسی المانال مشغول عشرند خدراعت بدراز ونباز بالم رمكروه بريزا ورخصت بوئي أس رورسي يبعمول بوگياكدا ك وفت وو وعورت آنی اوربعد کامیانی علی جاتی حب اسی رقوس پر قربیب ایک سال کے گذرگیا توایک ش وقت وہی عورت باحال بریشان آئی اور بیان کیاکہ اسے عزیز حلد اُٹھرا ور ابنی حفظ جان کی تدبیر کر کمونکر م واس بينية واقف بوگياا ورغضب ناك بوكرويوزا وتيري ملاكت ينځمعين كؤين عالبًا أج صبح كم نده نبهو رین محمیری یا خری لاقات مجهوین اب بیان محاونگی فور ار خبرگرانیا ریسناگر فیدکیجا وُنْ لرا در کنار مین بی ایک ون اسی فیرمین شر<u>سے خم ج</u>وانی بی جان بی جا کون گی برکه کروه رخصت موفی او ماحب بنابت كبرائي بولي من من كرما كي دور مسيت ك نتك ياكون ا ورتنك مربنايت اضط بالبه خباب مولانا شاه عيد العزيز صاحب رحته الشعليه سحة استنانيكار استدلياجب وان بيوني بمرضافا ا زرج من وسن كياسكن برانسيم وش توكواني كمي اور نداور كي في داختيار ص كان من خباب

صرت وزيما حب مفاري ع کی تھی بحروہ غائب موکئے وہ دونون جن (ممم) حضرت الكطام من المراكب يرى عاشق في اكد روزاوس في طالب على كا تراا ورسرا رازا فشاء كمان يراكم حن وثرا عالى يجوزوا بكسواسط كريمكان ثناه عمدالعزرضا كل واوروه أكرتكومار واليكائس طاب علم ومولوي النين ماحت رجهوالناصاحي بها في هی عرض کیا اُنهون ذِ فرایا که نم کلام مجید کھول کرلاوت کرووہ گیاا ورحجرہین جراغ جلاکہ ہیجا اِس مِن بهوكا بوكالا ورجراغ كل موكسا ورأس ذغل مجانا شرح كياكه كوئي بيرا كالأنوش بوا ورطالب د و زوا ورجراغ بور محماله کلام مجیدا یک طاق بن رکھا ہوا و بطالب عدم پر اہر بعد تدوری دیر کروہ بری ہے آنی اور بیان کیا گاجی نو وه چهورگر طلا گیا کین کل ضرور مار ژوالیگا دوستر روز پیراسیطی بیشماا و را یک د فغه أس يرزدور شورموا بعدأس كوا فافت بوكلي بجراوس يرى ذبيان كماكه في الحقيقت تيري ماروا منوكوا ماما ليكن ووجن بادبننا كم يطرف تعينات بن روزح عمو كل ضاب بولا ناصاحب كا وعظ سنكروات كوباوشا بمنوميان كياكر قوبين آع مدا وثياه كرسامني سيئ عرض كياكه فلان ويرثرا عال يوشاه عبدالعزيزت صقابلكو كيابي ادشاه وشكره وجن كوعم وبالأمس كوكيرلا وضابخه موجب حكم ادشاه كرفتار سورق يوكي وهامهم ايكشخص لضنباب ولاناهماحب كي غدمت بن عض كياكه فيما بين بيرا ورميري زوج وكال-ويت تقى بوقت شب أسكوما جب ويشاب كي بولى أسل محصكماكه ذراسيرسا يتطوتونين بيشاب ريو بن أيسے ساتھ گياا وڙوه يانيخار مين ڪئي مين دروا زه بررها تھوڙي دير کے بعد پنو کہااري جواسکو ليجا بھ بعولى توين ف المرياني بمح حاكر و يحاتو كحداس كاية نالالا جار وكرارين نكا أخرش نهايت مضطرب ہوکرا نجی خدست مین حاضر ہوا ہون طاقت ایک دم کوصبر کو اپین خباب مولا ماصاحبے فرمایا رات ہونے ن بولى و آي فرا يا كفلان علم مجلس سروركي وتم جاكرونان بيندر بود مجلس خاست بوكي ت حاكى بعدايمكے موالف أوين كى اورسى يىجىد ايك تعف بيت ضعيف اسباب موالفان أوين كرير نفد جومن تمكودتيا بون أن ركو ديناأس ذابسا بي كيابعد آ دى راسك وه بزرك كرا وررقعان فرديا وبهبت خفاموئوبيداري وه رقداسين سربر ركحاا ور دوخزف ريزه تكائراً يتركي كليران فين اور فرما ياكه يدووون شيكران بياق الوشكول تنكيحيواً خامكيتغ م مخت ينتين أو يكايتهيكري أس كو وقرّ دكها فائس ذايسا بركيا اس تخذ

عاظ کے جواش وقت دولہن کو مو تا ہی نے کھڑ کوسے کیند کہا اور دولہن کولس قنات جا مجھا یا جب وى تى تىمولىيون نوجاكردىكماتو دلون كانشان بىن حيرت زوونى المركر بيان كيافداكى قدر يكي كمانو ه سا مان وشی کا تھا بکا کے سا مان غم ہوگھا عور نون نے بہت گر به وزاری کی آفرش کو نی ساک دئى ئىنىشىد كوئىكسى كى طرف دىيھ چپ رىكىيا بىترالاش كى فكر بوقى سوار قەلىنى چارتىلات الوروق وقور كە اه براه برسی بودها تبالگا یاگر و ه ایسی کب دو بی جه ل زآتی سب مجور بو بوکرکونی دس کونی بر وس والبِلْ نُوا وركال باس الم بحراريب موجيعة ام رات كواس ريشاني مين جارشاندروز بعاب والمراكئ زيمت وجرات جوب دوام فطن كوصية أئين زيقتضائ حيت كروني كوجوزدك بني لوط عالمين اس أثنار مين ايت خص كاونان كذر بواكويا و فصيبت زدون كوخفر لكيا أَكْ يَحْتُ مِن مِوامَم فأسيح نزويك كيا حال دريافت كيابرانيون فرقام سركينت اوريرشاني ايي روروكر شنائي اسوفت وارد نے کہا کہ واقعی در دتہارالا دواہی گر بھر بھی تدبیر شرط ہو سنے ہاتفاق پوچیاکہ فرمائے گیا کریں ہم ہو تو بننبن أناج ندبيراب ارتنادكرين أسل نجام دينوين حمب بجان و دل حاضرين مس ن كهاكد الحوصا لين ولي جانا بون جند سوار نيزرفنا را وراسيه كرمن كي صورت لما مرى مبرت باطنى موجى مناسعت مهمتم ب بيم المرووتومين أن محوم من من مناب مولا ناشا معبد العزيز صاحت بإس ليجالون اورتامي حال موس گرارخدام والاکرے اس در دکی دوا کاطاب بون سیرے نزدیک ان حفرے بہترا میسے دردون ئی دوسراطبیب نہیں ہے داون نے برامرِ ایم کیا اور اری مت قوی ہوگئی جندا دعی جاس مبا ئے تنزیک پرسوار موکراس ادی کوساتھ ہولئجا ورآسنا نہ خیاب مولا اصاحب برجاکہ ول قد سبوی سب سرگزشت اینی من وین وض کی آیے فرما یا که روز و قوع اس انع کوفقیر کو اسطال لى خبر توكئي هي او ذِفقه تمها رامنة طرحها خلطه ينان ركبوخانقا هين فروس بوجب يدلوك كهانے بينج سے فارغ مؤاور اندگی را ه رفع ہوئی تو بھرحاضر حضور پر وکرامید وار توجہ بوئر آئیے فرما یاکہ تم اِس وقت وور وٹیالز أرد ماش كیتل و جلور جاندنی جوک مین ایجا کو و نان ایک خارش کا مبتلاگتا نیکولسگانتم ایک روفی اس کے روبر وركصدينا كووه متصارئ وركيساس حاكر كاورورا وكيكن نوف كرناا ويطم وزلماجب ومك ہوتم دوسری رو فی میں آس سے روبر ورکھ دیٹا اور گھٹاڑئی تار رکھناجب ووکتا روقی کھاکسی طرف کافتا ب تعظمور و نیرسوار موکرمهان که وه و واسی ساخه جا نامیجوره جا با ورنسهل کافتمل موجانیکا و کا ف ادى فىندە تى دان وراكب بات فوب دىن يىل كىك جاندنى چىكىين آكرىپ فرمود و جايد

بمراقب يخصا قدمو شركر برمسه خباب مولا نصاحب بي مراقب يومثيار موسطة اورفرا ياكه نوار صاحب اسوفت السيمضطرب كأل موكرتها راآ نأسي أفتا ومخنت سوخاني نبين فرمائ خيرنوسي أتهنون وتأى حال يرال إنيااز البيدانا انتهام فصلا بحضور عاب شاه صاحب عرض كيا حكم واكراكر وركوا المتارا أبسى بنراك لابق بوجبساكة في كار مركياتس كانتبويهي بإيا ضرورتها تكرفقة يسلمنسس كيالتجاكوروكر أسيرونين كراكه عاوت عبى أورمدايت مدامجداسي طرح يربي خيرتد بيراس كي معقول بيجا ويكي أج كي شب مكان فقير برسور يولكه نلان حجرة مين استراحت فرما وتهوري ديرمين فقير بديراس مورت كوملاكرجان بخبثي وريح اطهينان ركبوس نواب صاحب ومان بو يجمعي تامأتنوا ورايب هجره بن حزنزديك عباد تكاه خاتباً ه صاحب تناكمني ويضعن لينك زيراسان اويضف زبرسقف مكان تحياكرارام كيا قرب تهاكه غافل موكه نسوحا وین کرنتا ک ایک ننگ گران نهایت زورشوریوای پایهٔ الین جاریا کی پر آگرایسی ختی سوگراکه گوماژ كتصديح تسكرخاك بارموكما إدهراس كاواقع مواان حضرت كي نيد مواموكني يجيج ماركرا وريدواس موكرها الله صاحب وراكر اور ويهون موسك حناب مولا ناصاحب كيجه يرحكه وم كما فررا مول أكما ديجها كيملاوه خاب شاه صاحبك إلى بنج شخص سردارصورت نهايت قرين كي بادب صنورين اليشاوة بين او حضرت فرات بن كيتي خض تهارا كنه كارى اورجه وطور فارن آپ صاحبون كى خدمت مين بين كري جا أبركة آب اس كى خطاسے درگزرفرها كرجا بخشى كر ديخوكداب تو يہي إيس يرا اگر آپ ميرا كه نا قبول زكرين _ و جنسی دات اس کو ماند سوآب کومونی نوسی بی فقیراینی دات آسے مانته سوتصور کریگائیں وہ لوگ ایس كامسى تهايث نفل موسے اور خاب نناه صاحبے قدمونیرگر کربوسے دئوا ور نواب کی خطا سو درگر مسے أوران وقت إيخونتخص خابشاه صاحب وسن بوس بوكروم ن غائب سو كلي -(۱۰۸) ایشخص نواینے فرزند دلیندکی سند سیسی شریف سے مان دہی مین قرار دی حب والد دختر فی سا ان شا دی حسب دیخواه جمع کرلیا ۱ه و تا ریخ مقررکر کے برات بلائی ادھر پویا ب نوشا ہ کا بھی اپنی پیشا لیموافق بھائی نید دوست آشنا گاڑی گھوڑے با فراط بھرا ہ کیکرحاضر موامیر بانون فی جانون کی ول کھو دعوث كى اورحب دستوربعد نكاح جهنرويكر وختر كورخصت كيابرات جو خصت بالى توايد كركيحيى مقام پر به غرض اشتاخرى قيام كياجوم د بنجوه فع حاجات انساني كو واسط كُوُا ورسطورات بم كيواسطها يك فناعت اليسا وهكردي تاكه احتياج بول برازسے تحليف زأ ثهاميُن سب عورتون ذاكبر مين يصلاح كاكريبو وومن كالامى ضرور باسط فارغ بولينابهت ضرور بوشايداس كوحاجت بواوبباء

چە ئىلىمەن بىن دى ئىچىكىن بىلىارى يىي نوشى بىر تەبىن جانى بون ئىمىسى بىدىرلوال دېشى نىدكورەيلى ئى-(٩٧) كي يوندى حفرت مولا ناصاحب كى حالت نظيمين آيي شريفي فَا دُجِل فِحْصُبَا وِبْحَى وَا دُجُوجَ فَيَ بنونكى حاضرين كوتعجة بطيا وراس كنيزك واسآتيكو بإسبه كاباعث بوعجاأس فواننه أتحاكرتنا ياكر مجمكوية وى يراد بن ولا ناصا حب كوار طال كى اطلاع وكُنّى آئے فرا ياكاس كنينو كھوكان برانيوالج سی و وافع میں وہ فرشتہ میں دریافت کرے کئی عمل سے باعث خدا و نرتعالیٰ ذارس کو سٹ عطافز مالی فیڈ بتفسار لونتري فيجواب وباليتي بن كوابك مرشه بازا ربح روغن زروخ مديوكراً ما تعانون السكواك ركم يالهمين بوايك ردبيه برآ مربوا وه رويد توفي الك روغن زرد كو والس ديا اورخو وتصرب نبين كيابير ديانت درا انت تیری خداوند تعالی کوریندانی اوراس کرعوض من بیثت عطافرانی-(٥٥) مشوليم فرزرصاحب ورود ولى وكهاكمين كم سركار ولايت كابل جاتا بون حفرت ولا ما صاحب عال داسنه كالمفصل بيان فرما فاخروع كيا فريزها حضي سب حال نكريزي بن لكدليا كسي تقام بريغام بدچضرت مولا ناصاحنے حیٰد درخت اورا یک جا وسان فرما یا تھا فریز رصاحب جو وہان ہوتھ جاہ ندتھا وكون ويجيا أتفون فزنا واقفيت بيان كي منكام وانسي صاحب موصوف أس تجرقيام بزير سخواورا يك رَيِ ؛ شندونِ وبلكر دريافت كيا أضواني جا بتلايا اوركها كدنين بن دب كيا بح صاحب أس مقام كو وكيباته واقعى جاه خفاجب صاحب لمي آئح اورجناب مولاناصاحتكے باس حاضر بحو توصاحتے عرض كياكم جو استمين آين مفام نشان تبلا تصرب يكيكن جانهين الاحفريخ فرمايا جاه والن خرور وسيمين دب (۵) ایک روز حضرت مولا باصاحبے فرما یا کوعمر شباب میں میمکوساٹھ ستنسر نیزا رشع عربی و فارسی ومندی یا م اب بي وس مگار و خرار أيوك برآين ايك باعي وخاب سرو كالنان كي شان مباركين تصنيع يتى بْرِي- رباعى ياصاحب انجالُ إسيدالمبشه زمن جبك المنيونونولاتقرة لانكين لنناركا كان بعلاما تولى قصيخصر؛ (١٥) جب حضرت مولا أصاحب كاس جمان فافي وانتقال موانوكئي ن و كجد كها نامهين تفاا ورمض كي شدّت تقى وعظ كا دن آيا حضرت فرا يامجها وكرور دوم بين بيان كر فرلكون تب جيورو وبياي كيا بجر يسنور وعنط فرما في مكه نزارون أدمي جمع موقة تصا وجبقد رآواز الشخاص قريج كان ين مِيونِي تَقِي أَسَى قدر أَنَّحَاص بَسِيكُ كان مِن مَرْجَيْ تَقَى هِي عالم فاضل مِهِتَا بَهَا را قم ذا يكِ مرتبج أَنْج خود ويجها رو دو کا ندار زبور فروش آبس می نبی کیے کہ جائی آج میراجا ا وعظین نہیں ہوا تو گیا تھا کیا بیان فرمایا ت

حب کتا پایکہ وقبل روٹی دیمخ کے بہت تجھان بیخیا جلایا حلاآ وربوالیکن پر لؤكئے بیان تک کروہ دو نون روشیان که لارفعه اُس کو تظیمین باندہ گہوڑ باقب بن طبیکئے اوربعد طح اسفدرسافتے اس کتے نے ایک مقام برٹھر کرپنج ن بحرنین کہو دی اور تھوں ن برایک وروازه وسیے نظراً یا تو بیسب بام کھڑی ہواوروہ کتا اند درواز دیے جاگیا تہوّ روم مین ب بانسانون کے اُسی دروازہ مورولین کی باہرا کُواورطانوبان کاحوالہ له خياب مولا ناصاحب باراسلام كمكرُ (ارش كر اكه بار عمله مين ايت خص ياحي فرايسي حركت كي كها دا ا امبی کر دار مهوده کاندایت بختی توکر دُیاگیا جو پرخطایم سی بذا ترسرز دونین جونی اورکنه گارسر آکرداراینی اح الوجها حيكالبذا اميدوا مين كرخطا مارى معاف فرماني حافيس قدركام كرك وه سوستربعت لا کو تھے اُسی را ہے وابس جلیکئے بعد تعوثر ی حرصہ و بی کتا اُسی حیثیت ہے اہرا یا اور ب طرح پرکہ زمین کو وبا تفائندكر كم جانب لي رُخ كربا وريسواري أس كم جلوين - وه أكراك بدلوك مدعرون بيم سيحيد دلي أموييا ا و رخدمت بابرکت خباب شاه صاحب بناخر بوکر بعدا دائح شکریه اور حصول اجاز سکتے - برات جوارش کل مین نبر أثيرى تقي افواورسب حال ازابتدا باانتهابيان كياسب موحيرت بوئى اورضاب شاه صاحبي مقتقد موكروقاً و دفعه كاذكر وكه حضرت ولا ناصاحب مدرستين مشترلين وكفوتحوا ورجنه طال فوقعام مديوي (مرمم) ايد علمهب يحسين تهايكا يك خوف زوه بوا حفرت فرما ياكيا بوعض كبيارا ير یا ندسوگل تی بخ آینے فرما یاکہ تم خوف ت کروائس کی پاسجاکر دریافت کروکیا کہنی ورتيخ كماكرمين تم برر دزيرالسش وعاشق بون اور في زما ندا يك بن مج مجير لبيابيء ن تم براس حن كويه حال معلوم موكيا به كوين تبرعاشق مون اس كا ارادة بحكداج نبعد مغرب بهان زنده مخيعة ومحطالب علمه بإت مُنكر حضورُن والبيلَ ما و رؤمنا تفاكزار ش كيا حضرت فرما ما كما جها وكداب حاكوا ورجث ل جانآ أياكرو وه عور تعلى كنى اوربعد مغرب طاله نْتَا حضرتِنِي أَتَقْلَا كِيهِ طَا خِياس كِي ارا وها جِعا بِوكُما وه عورات سَيْ بوني آئي ا وركها كداسٍ برخ زخم ہوگیا شایدجان برنہو بعدہ جنگ کئی۔ بیندر ہیں سور کی بعد بھروہ بن آیا اورطالہ ولا ناصا حت الفكر وطائخ موخدا وركرون رأس كوا ريجيجة وعوراني ا وزون بوكرسان كم موأس كاسكي على المالب علم في حال حفري معروبيان كياآب أس وكف وست إرتكفت المع سؤكن خطبينيجة ادمثي بذكرادي اورفزنا إاس بوريج سامني حاكر كهوار وأس ذ السيابوكميا وربيجا

وگرجب کوئی تیرے باس اپنو دانسے دروسی الان ائی پائسکوریا ح ستا تی ہون تو کیکے تی اور میں بیاک رتبا وال اور ایک کیل پائٹی سی آسپر اب موز طمی تھا کی اور ایک براور کوئی تھا کی کی ایک روان پر روسی درد کوئی دونون کی ایس پر برخی کے محکور اور درد دوالاآدی توسع درد کوئی دونون کی مون سی در برخی کے محکور اور میں اگر در دوما کا را توخ ہے بدت کی لیا میں کہ موز کے محکور اور میں اگر درد دوما کا را توخ ہے بدت کی کی فیا کی کا درد دوما رسور کہ فاتح پڑے اور پر بیان کر میں اور تین ار انجی پڑے گئے کہ موان کی کی نوان کی کر اور تین ار انجی پڑے گئے کہ دوائے کی کی مون کی کی تو تو کی کی کے دوائے کی کے دورائے کی کر دورائی کی کر دورائی کا تو کی کر دورائی کی کر دورائی کی کر دورائی کی کری کر دورائی کر دورا

نے کی خال فصل بیان کیا ۔ بعداس کے وعظ آیہ شریفے ذوی القربا والیتا کی والمساکین وارت ہیل کا ف

ستنظارته نفذى واساب سبقيهم فرايا بعدائ كجاشعا رعربي كحرطهوا ورمجه فاري فح اوريشعرشهور ن فنرها ضرى شوم تصور جانان ديل- آين فرماياس نيز جاخرى شوم تفسير قرآن ديبل بزاور بيت شعالي إيب مع مصنف كا وردوسرا بناط الموجرات فره يا كفن سراسي كير كا موجوس بينتا بون كراأب كا

كااور كاربيكا يانجامه وناتفااورفره ياكه فازهنا زهكي ابرشهر تصيوا وربادتنا وسيسيح حبازه برزا وترخيا بجاليها بحوا اورە ۵ دفد غاز خاز ه کى يونى چەق جى لۈگ ا تو تھے اور برمتى تھے -

(مدود) ایک مولوی برصاحب متوطع می دوست مولوی دمومن صاحب متوط

مهارنبوريه دونون طاهرمن مح للهج ترئونه تصليكين بركت صحبت جناب مولا ماصاحب شركو فاع فرنے دونون کو دیکا واوروعظیمی سنا ہو مولوی سرصاحت مولکد کھنے کرتھے وغط فرا والحير بروك كام بيهوايك روع برهكر شايامولوي صاحب اس كابيان كرنا نزوع كباأس قت كلام مجيدا وجمارصحاح ستركتابين مدست شلف كيسب فظيا وهين اورنام علوم سقول معقول و

معانى وكلام وغيره ببان بمؤجليجا قريقها ورسى نے بچیفلطی سہوًا باقصدًا کی توآپ فرما فر کا سیفلیم يني درستانين موت بهروكلام مجروين ويجته توفي الحقيقت غلطي موتى تعي فقط-

ا مربائین اللہ کی مرافعلی کی بھی کرے مفلانا نی سے مرح کی نزدیک بیرو دونون الدون کی کلیا بذكر والماجاة ببررة ونؤن كوكهول دى أس كے سامنوس و درتا ہوا ورمین فرسنا حضرت والد ا جرسے فراقی تھے اور میں آستین ان فران کی جاکا بات فا ام ی بیار کیواسطان کوالی برا برلنبواوريا في وبوكريا ووه بيمين وكيتُنف صَن وْرَقَوْمِ تَوْمِينِينَ وَنَشِفًا وَالْمَا فِي الصُّلُ وْرَعَيْهِ مِنْ دِيْكُونِهَا شَرِّا الْبُعُنَ كُونَا أَنْهُ وَيُعِ شِفَا وَلِلنَّاسِ وَنَكَزِّلُ مِنَ الْقُرَانِ مَا هُمَا بْسَمَا وَقَدْ اللَّهِ وَمِينِهِ وَإِذَا كَمِ إِنْ كَامَ مِنْكَ فَهُو كَيَنْفِائِنَ قُلُ هُوَ لِلَّذِيثِ أَمَنُوا هُلَا مَى وَفِيفَا كُو اورمين وخضرت والدسوسنا فرما ترسط يتنبيس أين بن كه جادوك اثر كور فع كرتي بواوتيعيان ا ورچورون اور در در سے جانورون و بناہ موجاتی بین دوہ اینین قول مجبل یا جاراب مرکال ور فيون كيه اورمين في صفرت والتوسنا فرا تو بتوكه مبيجيك كي بياري ظا مرموتونيا ألكا ا وراس برسورهٔ رحل بره اورجب فبائی الاربحاليحذبان بربوسيخ تواس برعيونك كركره ي عام كريج ويج كرون مين وال حق تعالى أسكواس بعارى وأرام ويكا أور شاهين مغرث والديوفرا فيتؤكر اصحاب كهف نام النهين ووسن اورطبني اورغار كرى اورجوت الم ما المحاكم عُلَّاوً لا وَمُّ إِنْ يَهِ مُعِنَّ مَة مِبْرَافِيًا مَكْسُكِلِيمًا كَلْسُنْوُ مَطُ ادْرُ وَفَطْلِيرُ مَسَى كَسَنْفَطْلِيرُ الْمُعْتَى الْمِرَا الْمُونَّ يُوالمِينَ بُوْسِي وَكُلْمِينَ قِطْمِينَ قِطْمِينَ وَيَعَلَى اللَّيْصَاللَسِّينَ وَمِنْ البَّالَّوْرَ المَالِينَ وَوَلِي اللَّيْنَ وَلَى فرات مخ رج محكوكو في عاجب ميش أوى ويابد نيخ المحكيب بالخير يات بديع المائح الموائي و باده موبار تروه باره و ن مک کرحی تعالی تیری صاحبت برلائیگا وران اعمال ندکوره کو اقل سي يا تك مبكونيكوالد ومرشد لخيا جازت دى يخبرا وراعال كر جنين مجهوا جازت وَا فَي رَحاجًا تُفْكُلُ مِن إِ وَكِيواسط جار رُعْين مِرْحى بِلِي رُعْت مِن سورُهُ قامحه كع بع لاَ إِلَيْكِلَّا اَنْتَ سُبِقًا أَنْتَ إِنَّ كُنْتُ مِرَالظَّا مِنَ فَاصْفَتْهَا لَذَ وَعَبْلُنَا لَا مُرَالْفَةِ وَلَا اللَّ عَلِمُ لَكُونُ وَمِنْ إِلَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ال نوسو بارم واورووسرى ركوت من بعد فاتح ك رَبِّ إِنْيُ سَيْرِ الشَّرُ وَانْتَ الْهُمُ السَّعُونِ وباريم والسيرى ركعت بن تعدفا تخسع والخاص المائي الحالله التعالي التعالية رماريري اوروسي ركعت بين بعد فالخرك تالواحشانا الله ويقم الوكيل مسومارير ويرسلام ركورية افي معلوي فاشتها سوبارف مولانا شاه عبدالعزرصاحب رحة الشريخ

تعالى أمس كماندرى شفاعنا بيت كريكاا ورمين ليخصفرت والدومرشد سوشنا فرما تجهكوكو فى حاجت بيش آوى ماكوئي شخص تيرا عابيب بهوا وراة جا بركة حق نعالى اس كوسالام غا برلا وسے باکوئی ہمار موسو توجا ہم کہ اللہ تعالیٰ اسکوصحت بجٹی توسورہ فاتح کواکنالیس مار فحرکم منت ا و فرض کے درمیان میں بڑہ ف مولا انتاہ عبالغیز صاحب قدس سنے حاضیاین ف كا الم م جفرصا و في عليه السلام سي منتقول بح كه وسور و فاتح كوچاليس بار با في كے بيالہ ير بحاور ا واليكي منكه يرحنتها ارب توحق نعالى اسكوفالتره بخشا ورمين فرمننا أنهين حضرت فرمأتي یم*س کو با ولاکتا کا بینے اوراُس کے دیوا نہوجا نیکا خوف ہو*تواس آی*ہ کو رو*فی *کے جالیس کا* المُنْ تُلِيدُ وَكُنْ كُنِينًا " نَا خِلْفُلُولُ وَيْكُ الْكُاور أَسْ تُحْكِيد بُوكِمِرون الْمِنْ وريخان مفرسط ثنافرا تو تحركة تجعس سورُه واقع كوهرمات بري أسكوفا قنهن بوماأه وي مديث موافق بووالتداهم اورمين فرأن مضريك شنافرا فيستص كتوخف وسونيك وقت إِنَّالِنَ بْمَنَافِهُ وَأُوعِلُوا الْفَيْلِطْتِ ورَجَعَت كَ آخرَك بِرْبِي ورائد ثَعَالَىٰ ي دعاكرے س كوجنًا دى حسوفت كارا ده كرے توحق تعالى اُس كوانس وقت برحبًا ديكا يمل حديث _ نق ہوغ*ا پنج* دارمی نے اپنی مسند مین روایت کیا ہو کذا فی انحاشیۃ العزیزیۃ اور سامین (ڈھ والدس فرالي تفركم ورثعو يذكو كهرا وراوك كرون مين تشكاحت تعالى اسكو محفوظ ركبير كااوروه يبوليبُواللُّهِ النَّا لِمَ حُزْدِ التَّحِلْيواَعُنُ دُيكِلِكَ اللَّهِ التَّامَّةِ مِنْ شَرَّكُلِّ شَبْطَانٍ وَحَامَتُ فَي وَّعَيْنِ لَا تَا إِللَّهِ الْعَيْدِ الْعَيْدِ الْعَيْدِ الْعَنِ الْعَيْدِ الْعَظِيدِ الْعَظِيدِ الْعَظِيدِ ورسنامین نے اُن و فرانے تھوکہ یہ دعارہ بھالتہ و اُخریک امان اور بہنا ہے ہرا نہے پڑا کرنے ال كوصبح اورشام وروه ميري ليبسو الله الله فحران دي كالدرالا انت عكيك وكالت و أَنْتُ رَبُّ الْعَرَسِي الْعَظِيمِ وُكُلُّولُ وَلا فُوسَنَ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ مَا شَا واللَّهُ كَانَ وَمَّا يَشَاءَ لَهُ بَكُنُ أَمْثُهُ مُا أَنَّ اللّٰهُ عَلَى كُلِ تَنْحُ مَرِادِ وَ اللَّهَ مَنْ أَمَا كَا عَلِي شَعْعَ عِلْ وَ الْحَصْمِ ﴾ * سَنُعُ عَلَدُ اللَّهُ مِسَالِيُّ اعْنُهُ وَلِمَ مِنْ فَيُعِنْفِينُ وَمِنْ شَرِّكُ حَالَةَ إِنْتُ الْحِلْ بِنَا صِيتِهَا لَنَّ تَلِيٍّ ٳڟ۪ۺۜۺؘۼؠ۫ٷٵۺٚػۼڵڰؙۺۼڂڣؽڴٳڽۜٷڮؘؽڶۺؖٵڷڹؽٷڷڶ۩ؿڔٛۼٛٷۘٳڵڰڝ ن حَلَّوْ فَعَلْ حَسِيمَا للله كالمالم المراكل هو عليه و كلك ورين في معرت والدوسا فرات بمركم ت ودواس كوچا من يون كه كشفيد

المرات وري 194 اوراس پرسے کو یاک پڑے من سیتے اوراوس کی این وال من اور توه مبدج كي اودولاناشاه عبدالعرزصاصيخ فر مالا اگراول عورة وجعت كم شيري يرسعا ورما فركوكمها وساقيسي ملدجفا ورجورت والزكى كالكانطق بوافلى يرتن لمين كذر نوم يبل بران كي عبل برزعفوان اور كالت اس أنت كو لك الله معلقوما منا كُلُّ ٱشَى وَمَا تَعْمِيْهِ أَوْمُ مُعَامُوكُمَا تَزْمُ الْوَكُلُ شَيْءً عِنْلَ لَا مِقْلَ الدِ عَالِمُ الشَّهُ وَالكَيْلِي المتعال باذكرة إا تأثبتها لا يفكرون المعيقي لونجس كذمي فل يمثّا مجرِّ من والمسالمة براس تعوز وحاله باند بورس اوراسخص وخس رجيكواعماد بوخبرو وكص عرت كالرز فرکان در مرا ہو تو اجابی اور کالی مج سے معافل چیزون پر دوست کی دن دوجر کومالیس ارسوره والفمس يرى براروروور كرشروع كرس اوراسي يرحم كرس اس كوسرر وزمورت كبابا على كدن والرك كروود ويقرا فتك أوريس التحص مقر يعبكوفروى أجعورت ے لڑی کے لڑکا خبتی ہوتواس کے بیت پرگول کیے بہرینے ، یارا ورمرا راتھی کے بہرین بالهمه يمتين كواوراعال خيرزم وغيره طوالت كمستبي يبال بنوك وممك عاطين تواليحييل كوالاضطرفرائين اوجن برجا ووكا اثرموا ورأس جاركيواسطة مبحى بيارى نفطيبيون كوعاجركا معينى كسفيربن يرس الملهم يأتح في كالمحافي في ديمو مسوَّات المات ال سعدة مركز جالس ن يُرمين كهتابون كمين في حضرت والدكود كمياكراس المميرسورة فاتخذيا في تحرادون كي وفي جيز كوني حائي بيركو إحفيظ ١١٩ ماربدون زيا وتي اوركي كي بيركيت بَامْتِي إِنَّهُ إِنْ اللَّهُ مِنْ مَنْ قَالَ حَبَّةٍ مِنْ مَرْدَلِ مَكُنَّ فِي مَعَنْ إِوْ أَوْفِي السَّمِّوتِ أَوْفِي الْأَرْضِ بَاتِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الا التي توى نمان أس كي كم مونى جيزكواس محياس بعيدلا ويكا اورور كيريوا منه واسط وعص اسف ساسط بهين اوردسن كواينو ورميان بن تهافي رين اوراس كو كله كى دولا التكليون والبائ رمين اوجس رورى كي تمت مواس كا مام برمن من كا واورود وس الكرمين كمر برسواكر ويخص ورموكا توبد مني كلوم جاتي بيراكر ركوى تواسط احتا ووكركانا ملجوا وروين كمدير واوراى طي تخص تعركان مكشا ما وسيان تكديد لموم جامنے مین کتابون کر جنعی بیل یا ایساکوئی اور عمل کرے جور برطلع بوتواس پر وجیسے ويعنن كرساوراس كوبدنام زكرب بلدفوان كيبيروى كرمع كريع

في على السلام ي ارشا وكما كريم ما ييسى وسوال كرى بآوا ورجود عاكر وفيول موا ورمجه كوهبت آثابوا ترقفض مح فيوعاكر واورقبول نبوه اورسيجو شبطان باؤلاكرة الصيني أسيب كاخلل بوتوأس ايت ، اربر و و لَقَدُ فَتَنَاسُلَهُ اللهُ وَالْفَيْدَا عَلَى كَيْسِيِّ حَسَدًا فَرُاكَابَ اوروض أسيب یہی علی کاس کے کان میں عبارا ذان دی آورسورہ فانحا و قال عود برت الفاق آور قل ء ذرية النّاس آوراً يَه الكرسي آورسور وطارق آورسور وحشر كي أيتين بعني موالتدان ه ا ورورهٔ صافات ساری بری آسیب جلیا ویگاا وراسیب نرد دنبوات كان من مورة مومنون كى يرآيتن يرع ويعنى الفيديث إليَّها خَلَقُ الكُوم مح الرسو اور دفع آسیب کا پرهیجل بوکه یک یانی پرسوره فاتحه اوراً ته الکرسی اوریایج آمیکن او ن کی ٹیر ہوا ورانس یانی کا اُس کے شعبہ برجینٹا مار بوک موٹ بین آجا یکا اور بیسی مکا ملوم ہوسوائسی یا نی سو اس مکان کی نواح مین جینیٹے ماری تو وہان بھرنہ اور گا اور قا ، بونے شبطان کے گھر سواوران کے بیتھ پینے انور ایٹ بر ہوا تھ ایک فوت کیسی ا كَيْنُ كَيْنًا فَنَوْلِ الْكَافِرِينَ أَسُهِ لَهُ عُرَّهُ وَ لِنَا الْمَالِولِ لِمَا لَكِيلُون يِرْمِر لو وكال بارعيران كوكفرك جارون كونون بن كاروى اوريهي فرفع حن كاعمل بخلاصحام ونام ككركى ديوارون مبريكهوا وربابخبه عورت كبواسط ميرن كي حجتي برزعمفران اوركلا الليح وَكُوْ أَنَّ وَرَانًا لُسُرِّدِتْ مِلِ الْجِنَالُ الْوَضِيِّقَتْ مِلْ الْمَرْمُنِي وَكُلِّ مِدِ لِلْوَ وَكُلْ لِلْكُوْفَ عبراس تعوید کواس کی گردن مین باند جوا ور پھی عقبہ کیواستطے ہوکہ م اوگون پرسات اس أيت كويرى وكظلكن بونوتك اوراك رونكو برروزكمائ اورشروع كري عين ل واورأن دنون مين اس كازوج الس يحصيت كرنا بي ف بولا ما شاهي نی فر مایا ور شرطاس مل کی بھی ہو کہ لونگ رات کو کھا وی اور اُس الكاكسم وكاأس ك قدى برارك ا ورأسير وكربين بكا وساور براروي (صُعِيُ وَمَا حَسَنُهُ وَاعْدَى اللَّهِ وَكَانَعَنَ كَ حَلَيْهِمْ وَلا مُكْفِيضِينَ إِنَّا لَكُلُوكَ وَلَا للّ غضينة ورقل ماايهاالكا فرون يرسكر يهيجمه اوجس عررت كو در دره بونيي لثركابيدا مونه وقررط كاغذر مأيت كبح والغت مافيةا وتفنك واذبت لمريا احتفت اغياأتراه

191 3/10/18 بُسُواللِّي الْمَظِيْدِلِكُولِهُ الْكُي كَيْمِ الرَّسَحُينِ الرَّسِولِيُورَ رَبِّ الْفَيْ مِنْ الْسَخِلِيمَ و بَيَنِّ فِاللَّهِ وَفَكُ بشكطانه اليُمَّاكُ مُن عَمَاءَ مُلْتِ جُودٌ ومِّنَ السَّكَاءِ وَقَالَ سُكَيًّا ثُو اَينَا الرَّبَعْ الحِيلَةِ وَالْ مَنْ لَكُرْجُينِ وَاجِيَ اللَّهِ فَمَا لَهُ مِنْ مِلْجَاءٍ وَمَا لَهُ مِنْ ظَهِ أُرِلِينِ عِلِلَّهِ وَمِ الثَّنَآءَ الطَّلَيْحَيِ اللهِ اللهُ يَ مَنْ عَيْكَ وَاللَّهُ لَيْنُ فِيُكَ مِنْ كُلَّ وَأَوْ يُؤُذِنْكَ وَمِنْ كُلِّ أَفَةٍ لَعَالَكُ فَا ﴾ وَلَ وَلَا قُنَّ هَ كِلَةً بِاللَّهِ الْعَسَلِي الْعَظِيمُ وَصَلَّى اللَّهُ صَلْحَانُ حِلْفَةٍ هُمَّيًا إِلّ لِهِ وَ ٱحْدَا مِهِ أَجْعَوَانَ وَسَلَّمُ تَسُلِمُ كَنِيرًا كَنِيرًا إِنْ حَمَدَنِكَ مِلاَمُ حَمَا لِمُ الْحَوِيثَ ا وروضعف بصارت فالان مووه رأيت يراكر عدم فاز فرض كے فكالك عنائل عظا لبغهم سكيديدا ورجوم كى بن مبتلا موتوان كي كايك تقى كيسواس بن يك نه كي بي ساعت ين أس منى ك ايك طرف يكدوا وى يَافَةُ وَانْتَ اللَّهِ يَ كَانِطُكُ فَيُ انْتَقَامُهُ عَاقَهُ مَا مَعْ اللَّهِ ع اوردوسربطف يكدواوك يَامُون كُلِّجَبَّارِعَذِيْهِ بِقَعْمِ عَرِيْرِسُلْطَانَدَيَامُنِ اللَّهِ الْمَ متد توفيق ومينيوالا بحرا ورمدد كارتعني اعمال كالثر توفيق ادراعات رماني نبيح صروعفط ه يظر بخد كاك جارسلات بره افاضل عظام قدوه اساتده كرام اديب فقيلة ال فزيوري وخاقاني خباب حافظا مدآديين صاحب ظهور وعرفاني ساكن ميرثه رفع الله شار خلو دالفيضان-بخال خلقه (لف اوگرای نور د برختن ور مِنْ كَارِينَ مَا مُرِلِاعْتِ نَظِامِ قَرِطِاسِ لِابْرَاكِ ارْدَاكُ مِي نُوارُونِينَي تَرْمِيكُما آت كررعالمهان-نقرصدف موسكان والعزاز نحش ترقت وخوافي فقيق و مناب فيضاب مولانا شاه عبدالعرمز مخدث وملرى قدس ألتة المولي من ورك الله عن إفت وسبعي ام وصن الاكلام رسار فران فرس غلاه الرودة بب والي مازه وادسجان التيطوع لطافت اين ترجمه برقي برخون بوش إلى كال عي زند وبارك التدكل شانت اين الده طرازنم وذكاى عالمى الطورة اشائ كته يأني يسانع فوعى جلوه

196

بطريقة وحن نتعالى نيسوره بني استنبل مين فرايا ورزا ى كاتجىكوتىيىن بنين غرر كان احداً نتجه اور دل براكب كاسوال كياجا ويكلا برده كريخة كا م ال كتاب ولين) اوجب قبط وكوي تعالم المية ي مراه برلا وي توسوره فانخر كوبرهواي فع كرمبهما للدالة حن الرهيم في ميم كو أحمد في لا مري الا وي كيسفين كو ون يو خبر في مثن اور س کے درمیان شروع کرے ، یا راورووسی دن ای وقت ، و بارا ورقب واق اليطح برروزوس كمركاحا ويهال تك كريفة كيدن وس بارطري اوجب قصاى ا پن خواب مین وه حال ویکیجس مین تیری نکاسی بودس کی پوسسین تومبتلا بر اتو وضو کرا در ماک نیج بن اورقبله رودا سنى كروك بركيث اورسور و لهاس كوسات بار اورسورهٔ و الى كوسات با ورقل موالتدكوسات ماريرها ورووسري روايت مبن قل يوالتدك عوض سورتم والتين كا مات بارطرمناأ بابو بجرون مي خداوندام بكورير بي خواجين ايساا ورايسا وكهلاي اور بیرے اس طال مین کشا دگی اور نی سی کروی اور میری خواب مین وه چیز دکه با و وست مین اینی عاكة فبول بوجائيكو درمافت كرجاؤن الراسي رات ووجيز خواب مين ديكبي صكوتوجا مهتأ وتوفوب وااونيين تواسي طرح هوسرى رات كراكر مطلب عال بوافهوالمراد نبين توتسي رات ببی اسطح کرسانوین رات یک انشارا شرقعالی کامیاب بوگاکه حاکس جایگااس مل کا كار صحبت والون فرنجر بدكيا بحرد افسون تب المل من وتحيين، واسط وفع تركي بررو معرك بعدسورة مجاوات والعيرتين بارترب معمل مولانا شاءعبدالعزرصاحب فلم مرة اورمولانا وخلائمة كالتيكا وفع كيلية يرنهاكه كليه كوبانده كيلي وكليد ويتحاق وملكا الْكُونُونُ بُرِّدًا وَسَلَةً مُعَلِّا بُرُاهِيمَ اورميني كيك بربهاري كو وفع كيك يركدونة تحوسَلاً مُ وكاليتن ساحب التهيله اورص كي كرون من كنفهه الابواد يرس كنسه يرجور يور الله كابربوام كره وواور مركره يريه وعايبو على لينيوالله التهمين المهجي يُواكُودُ ويَنْ فالله الم المن الله وَفَرُ وَاللهِ وَعَمْلَةِ اللهِ وَكِرُهَا إِن اللَّهِ وَسُلْطَانِ اللَّهِ وَكُنْفِ اللَّهِ وَجَوَا وَاللَّهِ وَ مَانِ اللَّهِ وَحِيْ إِللَّهِ وَمَنْعِ اللَّهِ كَلِيرُ كِياءِ اللَّهِ فَعَلَمْ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللّ الدرس كے بدن يرئ باده ظاہر موده اف

100 مرح اخار ومده مرين حالت مداس كالمؤمن والشكر يقطيه غلا ولدي من اسكافز ن تقویم ثابت کریلی کوشش کرے اور جس تقویم کمدا شکی قابلیت اوسوق وه اینواخلاق کی درستی وافعال ارا دی وغیرارا دی مین اینوا میسے مهران موسن خالق ت ي جوا وسير زمن تني كئي بين بوري و يعميل كراري جوكه بقول ذوق مس ہونا کو آ ومی کوہی میں تنہیں انسان ہونا۔خصوص ا لكے بحاري ہى اور من توگون پر جارى نظر من كلى موئى بين و وي او الصفا يقابل عوام كى زياده ضرورى بن اورنه عوام من اعتبار كو قابل ابت كريكي قرأن إك مترث شركف وقول مشايخ رحمته مف بوسكتابي يكين زمانه كي رفقار في فارسي في وكي اقره ب ي ست ليم يمي كردي بي جه جائيك عربي. اللي ضرورت بوكوم مین ترجیحها وین اس ضرورت کی انجام دینوکیواسط سخریک مولوی سراح احمد صاح ب رحمة الشرعد مي في وطوي حم كالات بابري وبطني مدحصري ابربن اورمفوظات من صديا اهرمعاطات كاعل أن فوني واستوني مح ليابوكه المتع علينوا وعسل كرسنيسير مرادمي انسان ين مكتابوعا المستند وفاضل ويخت سليس اكرووس ترحم كباا ورمولوي مراج المخرصا بهنا وكميا دعمهنا جودومولو بصاحبون أنتي يحسل سوفي بواس نے وصفر ہوئی ہرصندین اپنی کم انگی اور و مصناعتی کا حدد کیاا کو ويبكون ببت دنون الالرمبوتترج صاحب سيرجون اس قابل بین کر کیا ب مرحوم كرسيفي او كي و المني كوايني رسواني كج مقابل مين گواراندكياا ورحين سطورتي ربط و پلينان كلهكروالكين . مع بيث ترازعم يا يان بيه الحضين ماميعيوان تقريظ بزبان عربى إزنتا يج طبع جودت اثرلياقت آب صاحب فهم وذكامولو عيمقاح حبين غان فظالته تعالي عن واوث الرمان ضعف الرشيد فقرك الدّول ينوبل شروكس أعظوتكم دامراقسال من الرحم - الحربة دالذي الان كاكان والصَّالُوة والسَّلام على رمولَه ال م م الجان- آنا بعد فيقول بعبدالراجي الي رحمة ربالمنان عوم فتاح يدي خان بزالة موم التهور والازمان كا درونی الحدیث كل يوم يوسن قرب وفات القيامتدوالآوان ولا توجوالی فقيل لعلوم و المفاخرا حريمن فنرفار نوازمان وقصيم كلتساب بفنوك مباحث بعيان واستمقر في به مالفلند (

مدورتياس مضامن تحرواريم ن مع الله برام فنم جلوه افرور رعنای مت روس کرنخن اقرب در رسی منز شده از در رعنای مت روس کرنخن اقرب در لْ لِلْ رِّا فِي فَرُونِ ازْكَمْتَا ئِي - ولبندي الفَاهُنُ أَكُمُّا و اورطب جون متاب مبين ت**غول حلال نگات فروع و اصول جا مع کال برگزیده ذو امجلال** ريجاركان بعددورد بتهندان توكمزه ربيش سيرت درويش تو گرصورت ارسطوي الناميس ابن التميين ميراين الاميرمقرب الدوله عاليحناب الحكار حكيم قترب حسين خان صاحب مالك اخبارعالم ويوليس نبور مي بوستان خيال والفح بعار عظر الشترة بدق نواب ناحرالة وله محمداشقا قصيين خاك ان في من تقويم إس ارضا وسك و بلر مخلو قات لا تعدولا صلى براس تقويم من بيداكر فليه شرف خاص عطافه المس سي قابت موتا بوك ال تاله خاك براكولي ما ده خاص خال منه از مقابله د كرفند قار م المنه ومحمد و المحاليات اور

اوروانون كي بويوان سا ديتا وطبيون كي طبيع كاعل ا ورحکیمون کی حکمت مین عاقل بنا دینی بومصنعت مضامک جاابتل ليفاسترى تها من مضامين كاد تماشا ورويت تين زبوني تقسيم كيابي ييلي بزم مين أب ساغرا ورجه طرحي شکے فور بازارمین آئے ؛ وہ کونسامسلمان ہر حرجات ہ دوسيرزمين ايك طوه اوكيس لنتن يتمسر ويزمين صاحب قدين سرؤ ك امسع وافعت ادرأن كي تصنيفات ایک آسالیش اورتین حتمین تحریر کی جین مساغرمین شار مینج ي نفع ونقصان كابان كيام كرأس من كياكيا لنمن من اور خانمين نام مجربات كوختم كيابح اس كمناب كي أكرخوبون كم فقيى ورتصوف كيصد إمعركة الأرا وسائل كيفليكتبر بيان كيا ما كونواك فترسوجائ مرف اسى يراكتفاكيا جا ألم كم ورسبت مصاوليا رسابقين اوربركان دين كي عجائب عريجه زوشي مصرزار گي مبركرانيوا بي قابل ديدك ب بريعني عقبة غرائب حكايتين اوركراسين ادرطيح طريسك مجربات وطائف زندگى كانتان بوتىيت فى عبد چېر- نيراغظم - يدومكنا، ا وروعالين بندرج بن كريكي خويي ديكيب سينعلق وسي بْرى نويى يې دُخْ ، بېزىراس تە ب كودىكىنى اىسا بىلىف اسىم جونارسى شەدرنبان اظرچان افسىراتىكما جاب تىم مۇ المخطم خانصا حب سابق مدارا لمهام رياست المدور سي ببن اب اورمزه أأبج كركو ياكرشاه صاحب كي خدستا مين مطهام واأن سطيع نے اسکا اُر دورجر بنها بیت مبیس ورعام فهم کرا یا بی ا كي في صحبت مستقيض ورآئك كلا مفيض التبام كوا نغرمین بایت *آسان جوایی میم فواعظم صاحب بهت*نبو ى زبان فاض سے شن راہے جوکر فارسی بین یکناب كيساتداور بالشريج كمصسار بان كيابواور رجمك المد بنايت مغلق بني و (اظرين كوسجائ نفع اكب قسم كاضحا ا دروضاحت بوكني وقميت اس ك معجمه والداك ... موّا فهالهذا احقرنے نفع خلائق اور فائدہ عام اور امریکی كمواعظم ببهي جاب كيم صاحب كيضيف سيحواس أم عرض من اسكا ترهبه أره و نها يتسليس اوربامحا دره كرابا كليمها ديخ بجان كيدت تشيح اويبط يسازلكها بجأ مع ست جگروضاحت كردى كئ بوسس سے اطرين بخوبي بهى طبع ني أردومين ترجمه إمحاوره نهايت سليس اورعام اورسبهولت طلب جبسكين كاورا فرمين اس كتاب ك كالات غريزى ومجرمات غريزى شامل كردى بحرن صاحبوا فهم شرح كرايا بحشا كقين جب اسكولا مظه كريشك خود معلوم موجا وتكافتمت مومحصولداك ١١ر- رسالف ومفدر تسخيطلوب مون طبع النمي تترالا أكوث بررسالهى عربى زبان مين تهااب اليحو الرووزبان مين تره مصطلب فرائمن فبمت حر واستحطيع كوايا بوير رسالفصا واورجراحون كح فصوصًا بسا فالدومندي فيت معصولداك الرهم عكروا في -بروه لاجاب اورنادر يجموعه كرويو بورمون كي طبيعت كوها

و کا کنیدیان القدندا وا عرص به اربال لعرفان علاجه ا عالیج به فی بدالاحیان اوستاذی و هجاسے لفاضل لاجل مولانا محيء غطست الهي صاحب فيهم الله مروام الفيضان - ان ترجم الملفوظات ليجر بلام المولاناعبدالغرروبوي فديل تتدسر من نسان فارسيته في لسان الهندتام ستهايير الغاوم والافناج امتيفاد والعارسيال لمذامب والالاومان حنداتر فيهتريض والمترح وخراء التدتعالي النحائلا بدى والاحسان ولنخترا تكلام في بالمقام فانه في مزان الاقدام من ذبيج أوسى منطرة صعبها أي تقبير الشريل مندي ارسطوي رمان مسير محما بالأعين برة الاطباء الروع مين فرتبالد ولهنا صبيم محرم قرت ينحان . بار د وزبان کرواین ترجمه: مقامات کل کیفوط و آ از تصنيف ناطم بيثال انزونخصال حباب نواب اشارت عيفانصا جسدق ميرسي ت : بود دیارسی قصیح ولمیغ ؛ که تانت از و میکین : می دراً روه ؛ وی حیدان کمتیروزین منه بهرنار نخصدق فکرنمود ؛ کرحیالش کلام رنگین لفت أتف عالم ي*ن عرج: كَكُلابُ دُوَّاتِثْدَا بِن* مراه عال ىتى زبا<u>ن يارسى مىن ھو</u>يقع بوكئى عالمهن وهاب ينك أرد والوسكومولوي عظمت الهي نيكيا بابئ مفوطأت نامى بولوىء حررقم تاريخ اوتلى صدق بجرباوكا

كندم يحرعه الرطر خارعي

